

SMLOUVA O DÍLO

Přírodovědecká fakulta, Masarykova univerzita

Ústav botaniky a zoologie

Kotlářská 2, 611 37 Brno

zastoupený: doc. Mgr. Tomášem Kašparovským, Ph.D., děkanem

IČ: 00216224

DIČ: CZ00216224

bankovní spojení: KB Brno-město, č.ú. 85636-621/0100

email: sekretariat@sci.muni.cz

dále jen „**Objednatel**“ na straně jedné

a

GepART pictures s.r.o.

Opatov 302, 569 12

IČ: 08142980

DIČ: CZ08142980

bankovní spojení: Fio 2101626511/2010

zastoupená jednatelem Mariánem Polákem

email:

dále jen „**Zhotovitel**“ na straně druhé

uzavírají podle zákona č. 89/2012 Sb., ve znění pozdějších předpisů, tuto smlouvu o dílo:

I. Předmět smlouvy

1. Na základě této smlouvy zhotovitel vypracuje pro objednatele dílo, kterým je zajištění kompletní realizace natáčení hrubého materiálu pro dokumentární film s pracovním názvem Utopeni v kráse slatinišť.

II. Specifikace díla

1. Předmětem této smlouvy je natočení hrubého materiálu pro vytvoření budoucího dokumentárního filmu o výzkumu pramenišť a rašelinišť, prováděném týmem v Bílých Karpatech, na Slovensku a ve Skandinávii (Švédsko, Norsko). Celkový počet natáčecích dnů je max.10.
2. Účelem díla je natočit výzkumné aktivity Objednatele, které budou po zajištění dalších nezbytných finančních prostředků sestříhány do podoby dokumentárního filmu s pracovním názvem Utopeni v kráse slatinišť. Dílo kromě televize a internetu může být šířeno (zveřejňováno, promítáno) i jakoukoliv jinou formou Objednatelem, popř. jinými

subjekty na základě dohody s Objednatelem. Dílo by mělo být součástí dokumentární série mapující další výzkumné aktivity Objednatele.

3. Tvorba bodového scénáře a odborné konzultace ohledně natáčení budou probíhat ve spolupráci s odborným garantem Objednatele
Objednatel se zavazuje za tím účelem poskytnout Zhotoviteli nezbytnou součinnost.

III. Fáze produkčního cyklu

1. Strany se dohodly, že dílo bude prováděno postupně ve dvou fázích diferencovaných dle produkčního cyklu. Jednotlivými fázemi cyklu jsou preprodukční fáze a produkční fáze.
 - a) Preprodukční fází se rozumí tvorba námětu a bodového scénáře, v návaznosti na stanovené natáčecí lokace a zajištění odpovídající techniky, jakož i další úkony nutné k zabezpečení bezproblémové realizace produkční fáze cyklu.
 - b) Produkční fází se rozumí pořizování samotného obrazového a zvukového záznamu na stanovené natáčecí lokaci a ve stanoveném termínu natáčení podle bodového scénáře zpracovaného v preprodukční fázi.
2. Veškeré úkony obou produkčních cyklů je povinen provést Zhotovitel. Zhotovitel tak činí v úzké spolupráci s Objednatelem a je povinen poskytnout Objednateli prostor k připomínkování způsobu provedení úkonů v produkčním cyklu. Tyto připomínky je povinen zohlednit při provádění úkonů produkčního cyklu.
3. V rámci spolupráce dle předchozího odstavce je Zhotovitel povinen předkládat koncepční návrhy řešení jednotlivých úkonů produkčního cyklu včetně jejich odhadovaných nákladů, Objednatel je povinen se k tomuto návrhu řešení bez zbytečného odkladu vyjádřit, a to buď tím způsobem, že tento návrh bez dalšího schválí, případně k němu poskytne připomínky, které je Zhotovitel povinen zohlednit v novém návrhu řešení daného úkonu a tento znovu předložit Objednateli ke schválení. Zhotovitel je oprávněn připomínky Objednatele zcela odmítnout pouze v případě, že by jejich naplněním mohl být podstatným způsobem ohrožen účel této smlouvy.

IV. Předání díla

1. Strany se dohodly, že dílo bude předáno po dokončení produkčního cyklu dle předchozího článku.
2. Preprodukční fáze je připravena k předání a převzetí, je-li Objednatelem schválen bez připomínek bodový scénář, jakož i další úkony realizované v preprodukční fázi.
3. Produkční fáze je připravena k předání a převzetí, je-li pořízen veškerý zvukový a obrazový záznam dle požadavků dohodnutých v preprodukční fázi a tento je způsobilý být zpracován v postprodukční fázi dle požadavků dohodnutých v preprodukční fázi.
4. Na žádost Objednatele je Zhotovitel povinen před předáním a převzetím produkční fáze díla promítnout Objednateli veškeré materiály pořízené v produkční fázi díla. O tomto promítání bude vyhotoven písemný protokol, v němž bude uveden kompletní seznam všech obrazových a zvukových záznamů, které byly promítány.
5. O předání a převzetí produkční fáze díla se vyhotoví písemný protokol podepsaný oběma smluvními stranami. Není-li tento protokol řádně vyhotoven a podepsán, nelze považovat produkční fázi za řádně ukončenu a předánu.

6. Produkční fáze je připravena k předání, je-li Objednatelem schválena bez připomínek. Master hrubého materiálu bude natáčen ve formátu 4K 3840 × 2160 25p a kodeku XAVC-S, případně ve formátu 4096 x 2160 25p v kodeku XAVC-I. Zvuková složka díla bude splňovat technické parametry pro srozumitelnost a optimální hlasitost. Hrubý materiál bude předán na externím záznamovém médiu (HDD), Zhotovitel se zároveň zavazuje zajistit datamanagement a zálohování hrubého materiálu na své náklady.
7. Připomínkuje-li Objednatel kteroukoliv fázi produkčního cyklu, určí dobu k zapracování připomínek po sjednaném termínu dokončení, jestliže by zapracování připomínek v původně sjednaném termínu dokončení nebylo možné po Zhotoviteli rozumně požadovat. Zhotovitel není po takto určenou dobu v prodlení. Doba určená podle tohoto článku nemá vliv na dohodnuté termíny dokončení navazujících fází.

V. Licenční ujednání a autorská práva

1. Zhotovitel poskytuje Objednateli výhradní licenci k užití Díla libovolným způsobem (vcelku i jeho jednotlivých částí), která je neomezená, a to v následujícím rozsahu:
 - a) k užití Díla samostatně, ve spojení s jinými autorskými díly, včetně oprávnění dílo upravit, zpracovat, změnit nebo zařadit do jakéhokoli jiného díla;
 - b) k užití Díla v původní podobě nebo v podobě dle písm. a) jakýmkoli způsobem užití, bez omezení technologie, bez omezení počtu či množství užití, bez omezení účelu;
 - c) k užití Díla v původní podobě nebo v podobě dle písm. a) bez omezení teritoria na celém světě;
 - d) k užití Díla v původní podobě nebo v podobě dle písm. a) bez omezení času.
2. Objednatel je oprávněn práva z licence zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo licenci zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně postoupit třetí osobě.
3. Výjimkou z výhradnosti licence je oprávnění Zhotovitele použít část Díla v rámci prezentace své vlastní tvorby. Objednatel uděluje Zhotoviteli právo dílo dále užívat za podmínky výslovného souhlasu Objednatele, předcházejícího každému využití díla Zhotovitelem.
4. Objednatel není povinen licenci dle Smlouvy o Dílo využít.
5. Oprávnění dle tohoto článku nabývá Objednatel okamžikem předání a převzetí Díla.
6. Zhotovitel výslovně prohlašuje a zaručuje se, že svojí činností dle této Smlouvy nezasáhne ani jinak neporuší jakákoli autorská, průmyslová nebo jiná práva duševního vlastnictví jakýchkoli třetích osob.
7. Převzetím Díla přecházejí práva užití výsledky činnosti Zhotovitele podle této Smlouvy. Smluvní strany se výslovně dohodly, že Zhotovitel uděluje Objednateli licence, podlicence a související práva dle tohoto článku za cenu, která je již součástí ceny dle čl. VI. této Smlouvy, a Zhotoviteli ani jiným osobám z tohoto titulu nenáleží nárok na žádné další finanční ani jiné plnění.

8. V případě, že Objednatel bude dílo využívat komerčním způsobem, náleží Zhotoviteli dodatečná odměna ve výši 30% z čistého zisku Objednatele. Čistým ziskem se myslí výnos Objednatele z komerčního využití díla po odečtení všech nákladů, které s komerčním využitím díla souvisí.

VI. Doba plnění

1. Zhotovitel se zavazuje provést preprodukční fázi do 20. 7. 2019.
2. Zhotovitel se zavazuje provést produkční fázi do 28. 12. 2019.
3. Termín provedení díla je splněn řádným předáním díla prostého všech vad a nedodělků, a to k rukám Objednatele.

VII. Cena díla

1. Smluvní strany se dohodly, že za provedení díla bude zaplácena celková cena **200.000,- Kč** (dvě stě tisíc korun českých) bez DPH.
2. Objednatel se zavazuje uhradit sjednanou cenu díla ve stanovené výši na základě vystavené faktury. Cena díla bude uhrazena následovně:
 - a) za dokončení preprodukční fáze díla náleží Zhotoviteli částka ve výši 70.000,- Kč,
 - b) za dokončení produkční fáze díla náleží Zhotoviteli částka ve výši 130.000,- Kč,

VIII. Ostatní podmínky smlouvy

1. Osobou oprávněnou za Objednatele jednat při realizaci smlouvy je odborný garant doc.
2. Zhotovitel se zavazuje bez zbytečného odkladu odstranit bezplatně vady díla zjištěné po jeho předání Objednateli. Tyto vady odstraní na základě písemného pokynu Objednatele nejdéle do 10 dnů od jeho doručení.
3. Zhotovitel je oprávněn využívat informace získané na základě tohoto díla pouze po souhlasu Objednatele.
4. Objednatel není povinen uhradit sjednanou cenu, pokud zhotovitel řádně a ve stanoveném termínu neodstraní objednatelům reklamované vady díla.
5. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy i tehdy, je-li zřejmé, že dílo nebude včas hotovo nebo nebude provedeno řádně a jestliže zhotovitel neučiní nápravu ani v poskytnuté přiměřené lhůtě.
6. Dojde-li v průběhu realizace produkčního cyklu k zániku vztahu založeného touto smlouvou jakýmkoliv způsobem, je Objednatel oprávněn ponechat si veškeré doposud realizované výsledky realizace produkčního cyklu, včetně dosavadních výsledků probíhající a doposud nedokončené fáze produkčního cyklu. Zhotoviteli v takovém případě náleží poměrná část ze sjednané ceny nedokončené fáze produkčního cyklu odpovídající

poměru provedených úkonů vůči celkovému objemu úkonů dané fáze produkčního cyklu. O konkrétní výši se strany zavazují jednat.

7. Strany se dohodly, že za účelem zajištění co možná nejvyšší kvality výsledného filmu budou jednat s dalšími subjekty o spolupráci při realizaci účelu této smlouvy. Strany budou zejména směřovat k zajištění subjektů jako sponzorů a jako koproducentů filmu. Strany se zavazují s těmito subjekty jednat o vzájemné spolupráci a její případné konkrétní podmínky upravit písemným číslovaným dodatkem k této smlouvě či separátní dohodou uzavřenou mezi stranami smlouvy a třetí stranou.
8. Smluvní strany se dohodly, že jejich závazkový vztah, založený touto smlouvou o dílo, se řídí občanským zákoníkem v platném znění.

VII. Sankční ustanovení

1. Smluvní strany se dohodly na následující smluvní pokutě: zhotovitel uhradí 0,05 % ze smluvní ceny za každý den prodlení s odevzdáním díla. Povinnost zaplatit smluvní pokutu a její úhrada nezprošťuje zhotovitele povinnosti hradit případnou náhradu škody či sankci z jiného titulu.
2. V případě prodlení objednatele s proplacením faktury uhradí objednatel zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05 % ze smluvní ceny za každý den prodlení.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve 4 stejnopisech, z nichž 2 obdrží objednatel a 2 zhotovitel.
2. Všechny změny učiněné po podpisu této smlouvy musí být provedeny písemně formou číslovaného dodatku, který se stává nedílnou součástí této smlouvy. K jinak učiněným změnám se nepřihlíží.
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti zveřejněním v registru smluv, které zajistí objednatel.
4. Obě smluvní strany prohlašují, že smlouvu uzavřely svobodně, vážně, veškerá ujednání považují za určitá a srozumitelná, a na důkaz toho připojují své podpisy.

.....
VA
Za objednatele
Přírodovědecká fakulta MU
doc. Mgr. Tomáš Kašparovský, Ph.D.
děkan PŘF MU

.....
GepART pictures s.r.o.
Opatov 302, 569 12
IČ: 08142980 - DIČ: CZ08142980
Tel.: +420 605 975 875

Za zhotovitele
Marián Polák
V Opatově dne 25.6.2019