## Smlouva

## o pořádání divadelního představení

## Činoherní studio města Ústí nad Labem, p. o.

se sídlem: Varšavská 767, 400 03 Ústí nad Labem

IČO: 71294821

jednající: MgA. Jiří Antonín Trnka, ředitel

bankovní spojení: účet číslo 107-7153540237/0100

vedený u Komerční banky

## (dále jen "DIVADLO")

## a

**Západočeská univerzita v Plzni**

se sídlem: Univerzitní 8, 301 00 Plzeň

IČO: 49777513

DIČ: CZ49777513

zřízena zákonem č. 314/1991 Sb.

zastoupená: Mgr. Marta Kollerová, kvestorka

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., Plzeň - město

číslo účtu.: 4811530257/0100

## (dále jen "POŘADATEL")

## uzavírají tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- název představení: **451 stupňů Fahrenheita**

- místo konání: Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni, místnost LS122

- datum konání: 1. 10. 2019 v 20.30 hod.

Technická kontaktní osoba na místě: xxx

Email pro zaslání fakturace: xxx

(dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

2. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených. POŘADATEL se zavazuje dodržet technické podmínky, které tvoří **přílohu č. 1** této smlouvy. POŘADATEL je povinen zaslat nejpozději s touto podepsanou smlouvou přesný nákres jeviště, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového zařízení. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí

- volné jeviště 8 hodin v den před konáním PŘEDSTAVENÍ

- přístup a možnost nakládání a vykládání kulis včetně záboru parkovacího místa,

- přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ,

- 4 ks volných vstupenek na dobrém místě pro umělecký dozor DIVADLA

3. Za jedno PŘEDSTAVENÍ se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit **41.600,-Kč.** PŘEDSTAVENÍ bude určeno pro studenty, zaměstnance a hosty Západočeské univerzity v Plzni a nebude vybíráno vstupné.

4. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací v maximální částce 25.000,-Kč.

5. POŘADATEL se dále zavazuje konání představení ohlásit agentuře DILIA, agentuře AURA-PONT a agentuře OSA a uhradit jim autorské poplatky.

6. Částky uvedené v předchozích odstavcích 3. až 4. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury do 15 dní od jejího doručení. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU majetkovou sankci ve výši 0,5 % z dlužné částky. Uvedené částky jsou konečné, DIVADLO není plátcem DPH.

7. POŘADATEL není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. POŘADATEL není oprávněn udílet svolení (licence) ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu. To se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.

8. DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.

9. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zprostí, jestliže byla škoda způsobená objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (vyšší moc). Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta.

10. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je povinen zaplatit DIVADLU částku uvedenou v odst. 3 a náhradu již vynaložených nákladů, jakož i např. storno poplatky za dopravu a další náklady, které nevyhnutelně s nekonáním PŘEDSTAVENÍ vzniknou, nejvýše však částku 5.000,-- Kč.Strany budou vždy usilovat o náhradní PŘEDSTAVENÍ, čímž není vyloučena kompenzace některých nákladů či jiná dohoda.

11. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín PŘEDSTAVENÍ. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí DIVADLO POŘADATELI skutečně vynaložené náklady, nejvýše však částku 5.000,-- Kč.

12. Práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy se řídí českým právem.

13. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.

14. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.

15. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

16. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, které zajistí pořadatel.

17. POŘADATEL je povinen do 5 dnů po konání PŘEDSTAVENÍ doručit DIVADLU hlášení o počtu diváků na představení, a to na emailovou adresu [xxx](mailto:eliska.venglarova@cinoherak.cz).

## V Ústí nad Labem dne ......................... V Plzni dne……………….……

## za DIVADLO za POŘADATELE

## Činoherní studio města Ústí n.L., p.o. Západočeská univerzita v Plzni

MgA. Jiří Antonín Trnka, ředitel Mgr. Marta Kollerová, kvestorka