



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

DBP, s.r.o.

Jakubské nám. 5, 602 00 Brno

zastoupené MgA. Ondřejem Chalupským, ředitelem jednajícím na základě plné moci

IČO: 44961871

DIČ: CZ44961871

zapsané v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl C 4178

Bankovní spojení: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Číslo účtu: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

kontaktní osoba: XXXXXXXXXXXXX, tel.: XXXXXXXXXXX, mail: XXXXXXXXXXXXXX

kontakt světla, zvuk, jevištní technika: XXXXXXXXXXXXX, tel.: XXXXXXXXXXX, mail: XXXXXXXXXXX

(dále jen DIVADLO)

a

Východočeské divadlo Pardubice

U Divadla 50, 531 62 Pardubice

zastoupené: Mgr. Petrem Dohnalem, ředitelem

IČ: 00088358

DIČ: CZ00088358

Zapsána v OR vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové, spisová značka 1014 Pr

kontaktní osoba: XXXXXXXXXXXXXXXX

kontakt světla: XXXXXXXXXXXXXXXX

kontakt zvuk: XXXXXXXXXXXXXXXX

kontakt jevištní technika: XXXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen POŘADATEL)

uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení ukázek divadelního představení **Šašek a syn** konané, dne: **1. března 2020 od 19 hodin** na scéně zajištěné POŘADATELEM, tj. **Východočeské divadlo Pardubice** (dále jen PŘEDSTAVENÍ)

II. Finanční podmínky

1. Za realizaci představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit **95.000,- Kč + DPH** v zákonné výši (slovy: devadesát pět tisíc korun českých) + náklady na dopravu, tj. **11.000,- Kč + DPH** v zákonné výši. Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 1 % z dlužné částky.
2. POŘADATEL se zavazuje nahlásit agentuře DILIA (na emailovou adresu XXXXXX@dilia.cz) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši **XXX %** z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen ji uhradit v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

Dále pak **X %** z celkové hrubé tržby XXXXXXXXXX na účet č. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

3. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.
4. POŘADATEL se zavazuje nahlásit DIVADLU (na emailovou adresu XXXXXXX@bolek.cz) celkovou hrubou tržbu za prodané vstupenky na představení, počet nabídnutých míst a počet prodaných vstupenek do 7 dnů po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ.
5. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.
6. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty (ve formátu A2), je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 50,- Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.

III. Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční náhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
3. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní částky.
4. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
5. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
6. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

IV. Ostatní ujednání

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
2. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
3. DIVADLO zajistí ubytování pro herce a technický personál. DIVADLO poté POŘADATELI vystaví fakturu na alikvotní částku, která se dělí mezi tři pořadatele. Předpokládaná částka, která bude hrazena činní **6.900,- Kč + DPH** v zákonné výši.
Dalšími pořadateli jsou:



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

2. 3. 2020 **Městské divadlo Jablonec nad Nisou,**

XXXXXXXXXXXXX, XXXXX@divadlojablonec.cz

3. 3. 2020 **Studio DVA divadlo,**

XXXXXXXXXXXXX, XXXXX@studiodva.cz

4. Pokud si bude POŘADATEL vytvářet vlastní propagační materiály související s uvedenou hrou, je povinno v tomto materiálu uvádět následující
 1. jméno autora i titul hry stejným druhem a velikosti písma: Boleslav Polívka, Šašek a syn
 2. hrají: Boleslav Polívka, Vladimír Polívka, Michal Chovanec, Ondřej Klíč, David Rotter, Jaromír Barin Tichý / Milan Král, Jiří Fretti Pfeifer
 3. režie: Boleslav PolívkaTento propagační materiál musí být zaslán k autorizaci DIVADLU na e-mail XXXXXX@bolek.cz.
5. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
 - technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;
 - volné jeviště od 14.00 v den konání představení;
 - vjezd k technickému vchodu divadla pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;
 - **pomoc při vykládání a nakládání dekorací (3 osoby);**
 - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 14.00;
 - parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 2 nákladní auta a 1 – 2 osobní auta;
 - šatny pro 8 osob včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);
 - 6 volných vstupenek pro potřeby DIVADLA na každé představení (pokud nezejde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);
 - drobné občerstvení pro účinkující (ovoce, obložená mísa)
 - zajištění pitného režimu: neperlivá balená voda, káva, čaj
6. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.
7. Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Brně, dne 21. června 2019

V Pardubicích, dne 3. června 2019

DIVADLO

POŘADATEL



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

Příloha č. 1 – Technické požadavky

Jeviště

- minimální šířka 8 m, hloubka 7 m, výška 4 m
- funkční opona uprostřed dělená
- hraje se na jevišti i na forbíně před oponou (šířka forbíny minimálně 2 m od opony)
- zázemí jeviště min. 2 m na každou stranu
- jeviště kolem hrací plochy do boků a nahoru vykrýt šálami
- nutnost vrtání do podlahy
- rovná podlaha jeviště
- **pokud má divadlo protipožární železnou oponu, upozorňujeme, že pod touto oponou stojí dekorace představení, která brání jejímu spuštění**

Světla

- přední světlo (front light): 10 x 1-2 kW PC (umístěné na ochozu nad / za diváky)
- boční přední světlo (side front): 8 x 1 kW PC (4 na každé straně ochozu)
- horní světlo – jevištní most (stage bridge): 10 x 1 kW PC (truss nad forbínou)
- kontra světlo – 2 x 1 kW PC
- volné regulovatelné kanály na podlaze: 6 x 10 A
- osvětlovací pult 24 submasterů
- 2 x volný kanál pro štych zepředu - 16 A jeden
- 1 x followspot 1,2 kW Celekon (máme vlastní)
- z pravého balkonu z pohledu diváka musí být možnost umístění štychu (min. rozměr 2 x 1,5 m)
- konec dmx kabelu (3 – pin samice) na scéně, připojení LED světla – světelného horizontu

Zvuk

- minidisk disk – 2 ks s funkcí AUTOPAUSE
- 5 výstupů pro každý MD; 2 x předky, 2 x cesta pro zapojení pasivních reprobeden přes speakony na jevišti;
- při kapacitě sálu 400 a více míst je nezbytné ozvučit jeviště a forbínu kondenzátorovými mikrofony, aby bylo slyšet až do zadních řad