

DIVADLO POD PALMOVKOU
ZENKLOVA 34
180 36 PRAHA 8

IČO 00064301
DIČ CZ00064301

Č. Ú. [REDACTED]
KOMERČNÍ BANKA

DIVADLO POD PALMOVKOU

Příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8 – Libeň, IČO: 00064301

v zastoupení MgA. Ondřeje Kubišty, [REDACTED]

a

Stálá divadelní scéna Klatovy, Divadelní 148, 339 01 Klatovy I, Příspěvková organizace Plzeňského kraje

Zastoupená Mgr. Simonou Sýkorovou, ředitelkou, [REDACTED]

IČ: 00075094

Uzavírají tuto smlouvu číslo 30 / 2019 o zájezdovém vystoupení souboru Divadla pod Palmovkou

1) úvodní ustanovení

Název hry: Edith a Marlene, **Autor:** Éva Pataki, **Režie:** Pavel Pecháček, **Výprava:** Miroslav Cygan, **Kostýmy:**

Romana Tůmová, **Účinkující:** Hana Seidlová, Renata Drösslerová, Karel Vlček, René Přibil, Ondřej Kavan, Jiří Havel, Vendula Fialová aj. Hudební doprovod: Petr Ožana, Zdeněk Vaník / Zdeněk Pazourek, Jan Micka / Petr Drešer.

Místo vystoupení: Stálá divadelní scéna Klatovy,

Datum / začátek / délka představení: 2. 10. 2019 od 19.30 hodin / cca 2.45 hod. s přestávkou

Počet nabízených míst: 398

Cena: 74.000 Kč + **Doprava a autorské poplatky**

a) Doprava osob a kulís (1x autobus + minibus a 1 x stěhovací vůz s vlekem). Pořadatel souhlasí s tímto způsobem objednávky a úhrady: výše uvedené dopravy: objednávku všech vozů provádí DpP, fakturu zasílá autodopravce DpP, které ji přeposílá přímo pořadateli.

b) Představení je zatíženo autorskými honoráři v celkové výši 18%. Pořadatel je povinen podat hlášení o výši hrubé tržby a následně uhradit vyfakturované tantiemy za každé odehrané představení jednotlivým subjektům takto: 4% OSA (Čs. armády 20, 160 56, Praha 6 a 14% + DPH + bankovní výlohy Dilia (Krátkého 1, 190 03, Praha 9).

2) Pořadatel zajistí:

a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy před příjezdem techniky

b) volné herecké šatny pro 4 ženy a 10 mužů

c) zázemí technického personálu pro 10 osob

d) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten

e) účast místního technického personálu: upřesnění po dohodě s technikou

jevištní technika: od: 14:30 hodin [REDACTED]

osvětlovač: od: 15:30 hodin [REDACTED]

zvukař: od: 15.30 hodin [REDACTED]

g) **technické podmínky potřebné pro vystoupení dané touto smlouvou:**

jeviště: Funkční tahy po celé hloubce jeviště (3x). Jeviště 8 m šířka v portále x 13 m hloubka, možnost otevřeného ohně (na jevišti se kouří, viz protokol). **Naladěné pianino.**

Prosíme o přítomnost uklízečky od cca 18.30 hod. pro úklid postavené scény. V každém portále jeden stůl na rekvizity. **Kontaktní osoba Miroslav Hora – jevištní mistr** [redacted]

Světla: Světelný pult: 24 submasterů, Světla z hledišť: 6 reflektorů z každé strany (FHR 1000), 2 štychy (L a P), Portály: 4 reflektory z každé strany (FHR 1000), Most: 4 reflektory (FHR 1000), 2 profil (FHR 1000), Podmostová baterie: M vany, Baterie nad jevištěm (případně tah): M vany, Lávky: 4 reflektory z každé strany (FHR 1000), Jeviště podlaha: 3 přímá zásuvka vlevo. V případě dotazu prosím volejte pana Mojžíra Ledvinku 602 319 399,

Zvuk: zvukové požadavky jsou uvedeny v příloze této smlouvy,

V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si DpP právo představení neodehrát, nebo odehrát s tím, že vzniklé náklady související s úpravami bude hradit pořadatel.

Volné vstupenky: 2 volné vstupenky. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem představení. Pokud nebude rezervace potvrzena, budou vstupenky uvolněny do prodeje.

Závěrečná ustanovení:

- a) V případě onemocnění v souboru si DpP vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
- b) Divadlo pod Palmovkou zajistí potřebný počet programů – **prosím o sdělení požadovaného množství.**
- c) V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten.
- d) Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.
- e) V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo pod Palmovkou účtovat stornopoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu. Netýká se zásahu vyšší moci.
- f) V případě, že pořadatel nezaplatí smluvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu pod Palmovkou smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.
- g) Jakákoliv další ujednání, či případné změny budou řešeny pouze písemným dodatkem k této smlouvě, potvrzeným oběma stranami.
- h) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- i) Tato smlouva bude zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb. pořadatelem v registru smluv.

Jednu podepsané kopie vraťte laskavě obratem na výše uvedenou adresu DpP.

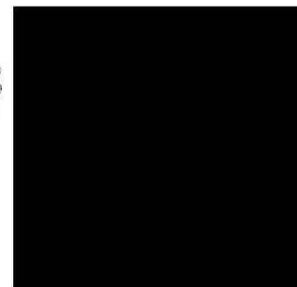
Za Divadlo pod Palmovkou:

Datum: 27.6.2019

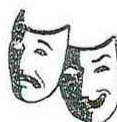


Za pořadatele:

Datum: 1.7.2019



Divadlo pod Palmovkou
Zenklova 34
180 36 Praha 8
IČO: 00064301



Stálá divadelní scéna Klatovy
Příspěvková organizace Plzeňského kraje
Divadelní 148, 339 01 Klatovy
IČ: 00075094 tel.: 773 900 493 ④

Protokol č. 4.05

Zvýšená preventivní opatření při inscenaci divadelní hry

EDITH a MARLENE

čl. 1

Zvýšená rizika vzniku požáru.

Při inscenaci divadelní hry EDITH a MARLENE herci na jevišti kouří doutníky a cigarety. Používají se elektrické lampičky.

čl. 2

Zvýšená preventivní opatření.

Herci při zapalování cigaret a doutníků odkládají zápalky a nedopalky cigaret a doutníků do popelníků s vodou.

U zájezdových představení je tento protokol přílohou smlouvy.

V Praze, dne 2. 2. 2005

Michal Lang - ředitel DpP

Zpracoval J. Jiroš
OZO -- MV ČR Š -- 20/99

Příloha ke smlouvě

Divadlo pod Palmovkou

PŘ č. 3.05 z 31.01. 2005

určuje opatření k bezpečnému zajištění zájezdových představení divadelního souboru DpP.

Tato příloha ke smlouvě o zájezdovém představení souboru DpP

v pořádajícím divadle Stálá divadelní scéna Klatovy

.....
dne 2. 10. 2019

s inscenací Edith a Marlene

obsahuje v čl. 1

potvrzení o provedených standardních preventivních opatřeních
požární ochrany a BOZP.

DpP potvrzuje, že vedoucí pracovníci zájezdového představení, herci, inspicient a technici jsou poučeni o základních požadavcích bezpečného provozu v divadlech. Seznámí se s příkazy a pokyny k PO a BOZP platnými v pořádajícím divadle. DpP dále potvrzuje, že vlastní elektrická zařízení, spotřebiče a svítidla používaná ve scénické výpravě, splňují požadavky ČSN 331610 a ČSN 331600 a byla v termínech revidována.

Hořlavé materiály použité ve scénické výpravě byly ošetřeny retardéry ke snížení hořlavosti (viz. příloha E ČSN 730831).

v Č. 2

DpP upozorňuje pořádající divadlo na zvýšená rizika i na zvýšená preventivní požární opatření schválená ředitelem DpP pro výše uvedenou inscenaci. Konkrétní údaje i opatření jsou uvedena v PROTOKOLU na druhé straně tohoto listu.

Michal Lang - ředitel DpP

Příloha č. 1 ke smlouvě o zájezdovém vystoupení Divadla pod Palmovkou

Minimální technické podmínky zvukové sekce pro uvedení činoherních představení Divadla pod Palmovkou.

Prostor pro zvukaře:

Vhodná je zvukařská kabina či livepost, primárním cílem je dobrá slyšitelnost. Z pozice zvukaře, který sedí za mixážním pultem je však nutno vidět celý prostor jeviště i první dvě řady v hledišti, a to bez toho, aby musel měnit svou pozici během představení.

Zvukový poslech v kabině musí odpovídat poslechu diváka v hledišti, což by mělo být zajištěno buď otevřeným oknem, nebo kalibrovaným poslechem z monitorů.

Pokud zvuková kabina tyto požadavky nespĺňuje, je na pořadateli, aby zajistil vyhovující místo v sále, a to včetně níže uvedeného technického vybavení tak, aby činnost zvukaře nerušila diváky v průběhu představení.

MIXÁŽNÍ PULT:

Input	8 až 16 x XLR-F dle představení
Out	8 x XLR-M nebo podle aktuálně používaných výstupů v divadle - tj. 4 na konfiguraci přední stereo - horizont, 6 na konfiguraci přední stereo - horizont - portály atd.
AUX	dle představení, zpravidla dostačují dva, pokud je jimi ovšem řešeno ozvučení divadla v portálech či na horizontu, pak minimálně 2 volné
EQ - IN	4 pásmový, parametrický
EQ – OUT	možnost master EQ výhodou

INSERT:

Compressor dvoukanál u představení **Edith a Marlene, Nora** ano, minimálně

EFEKTY:

Hall	1 x
Delay TAP	1 x

REPRODUKTORY V SÁLE:

Stereo zapojení PA systému třípásmovými reproboxy ideálně doplněné SUB basem

REPRODUKTORY NA JEVIŠTI:

1. Dvoupásmové reproboxy umístěné v portálech směrem do jeviště ve výšce cca 2,5 metrů

2. V ideálním případě také dvoupásmové reproboxy umístěné v zadní části jeviště směrem do hlediště ve výšce cca 2,5 metrů.

Pořadateli je doporučeno, aby kompetentní osoba kontaktovala vedoucího zvukové sekce Divadla pod Palmovkou pana Přemka Ondru [redacted]
e-mail: [redacted]

Pořadatel podpisem potvrzuje zvukové technické podmínky. _____

[redacted]
Podpis poradatele

