

# Smlouva o výpůjčce

kteřou uzavřeli níže uvedeného dne, měsíce a roku

**Město Litomyšl**, IČ: 002 76 944, Bří Šťastných 1000, 570 20 Litomyšl, zastoupené starostou města Mgr. Danielem Brýdlem, LL.M., dále jako půjčitel

a

**Městská galerie**, Smetanovo nám. 110, 570 00 Litomyšl,

IČ: 003 71 718, zastoupená ředitelkou Mgr. Danou Schlaichertovou, dále jako vypůjčitel

## I.

### Předmět smlouvy

Půjčitel je výlučným vlastníkem:

**Josef Voleský, název neznámý (Litomyšl),**

Nedat., signováno, plátno, olejomalba, 42,5x52,3 cm bez rámu, 55,6x64,7 cm s rámem. Na rámu, vlevo, dole, tužnou: „A Hrabětová H. Cerekev“, vpravo uprostřed, razítko „ODBORNÝ ZÁVOD POZLAČOVAČSKÝ FRANTIŠEK STARÝ NEDOŠÍN U LTOMYŠLE(?)“ Na blindrámu, uprostřed, dole: „F.Klapálková o 6 h za 35 k“

**Luboš Šperl, Černé svítání,**

1989, signováno, dřevo, tuš a akvarel na dřevě, 60x80 cm bez rámu, 62,6x82,9 cm s rámem. V katalogu Marie Hovorková, Luboš Šperl, Litomyšl 1996. Uvedeno pod číslem 15. Vystaveno v domě U Rytířů v Litomyšli v roce 1996.

**Luboš Šperl, Kořeny,**

1989-1990(?), nesignováno, dřevo, akvarel na dřevě, 60x80 cm bez rámu, 62,6x81,7 cm s rámem. V katalogu Marie Hovorková, Luboš Šperl, Litomyšl 1996. Uvedeno pod číslem 14. Vystaveno v domě U Rytířů v Litomyšli v roce 1996.

**Luboš Šperl, Každý den vychází slunce,**

1988, signováno, dřevo, tuš a akvarel na dřevě, 80x60 cm bez rámu, 82,6x62,6 cm s rámem. V katalogu Marie Hovorková, Luboš Šperl, Litomyšl 1996. Uvedeno pod číslem 12. Vystaveno v domě U Rytířů v Litomyšli v roce 1996.

**Luboš Šperl, Mraky po potopě,**

1988, signován, dřevo, akvarel na dřevě, 80x60 cm bez rámu, 82,7x62,6 cm s rámem. Č. 11 uvedené na zadní straně obrazu neodpovídá katalogu Marie Hovorková, Luboš Šperl, Litomyšl 1996.

**Luboš Šperl, Jaro,**

1991, signováno, překližka, akvarel na překližce, 80x59,5 cm bez rámu, 81,5x61,5 cm s rámem. V katalogu Marie Hovorková, Luboš Šperl, Litomyšl 1996. Uvedeno pod číslem 17. Vystaveno v domě U Rytířů v Litomyšli v roce 1996.

**Jaroslav Brychta, Bedřich Smetana,**

50. léta 20. století, nesignováno, křišťálové sklo a dřevo, reliéf z křišťálového skla a dřeva, 30x41,8x3,5 cm, podstavec 30x6,7x9,2 cm. Věnováno v roce 2018, kdy v domě U Rytířů v Litomyšli probíhala výstava Jaroslav Brychta – Kdo křehkost k pohybu probudil.

**Účel užívání**

Půjčitel přenechává vypůjčitelovi předměty uvedené v čl. I. této smlouvy do užívání.

Vypůjčitel tento předmět do svého užívání přijímá.

**III.**

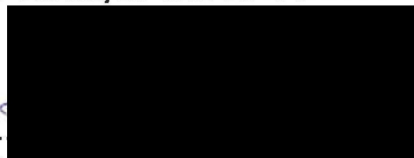
**Doba trvání smlouvy**

1. Smlouva se uzavírá na **dobu neurčitou, a to od 19.06.2019.**
2. Podpisem této smlouvy vypůjčitel potvrzuje, že předmět výpůjčky převzal před podpisem této smlouvy bez jakýchkoli závad.

Výpůjčka byla schválena rozhodnutím RaM ze dne 19. června 2019 pod číslem usnesení 565/19.

Smluvní strany po přečtení smlouvy souhlasně prohlašují, že smlouva byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, že jejímu obsahu rozumějí a že jsou srozuměni s rozsahem práv a povinností, které z textu smlouvy pro ně vyplývají. Na důkaz toho připojují vlastnoruční podpisy:

V Litomyšli dne 27.06.2019



půjčitel



V Litomyšli dne 1.7.2019



vypůjčitel

