

## Smlouva o výpůjčce

kteřou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,  
v platném znění (dále jen smlouva)

### Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze

se sídlem: Hrad III. nádvoří 48/2, 119 01 Praha 1 - Hradčany  
zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo evidence  
8/1-01-406/1994  
zastoupená: P. ICLic. Mgr. Ondřejem Pávkem, děkanem  
IČO: 14451115  
jako **půjčitel** na straně jedné

a

### Správa Pražského hradu

se sídlem: Hrad I. nádvoří č. p. 1, 119 08 Praha 1 - Hradčany  
zastoupená: Ing. Ivo Velíškem, CSc. ředitelem  
IČO: 49366076  
jako **vypůjčitel** na straně druhé

#### I.

Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých půjčitel jako vlastník následujících  
uměleckých děl:

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

(dále jen „**díla**“) je přenechá vypůjčitel k bezplatnému užívání.

Vypůjčitel bere na vědomí, že uvedená díla jsou národní kulturní památkou ve smyslu zák. č. 20/1987  
Sb., o státní památkové péči, v platném znění.

#### II.

Touto smlouvou přenechává půjčitel díla uvedená v čl. I. této smlouvy vypůjčitel do dočasného  
bezplatného užívání, a to za účelem uspořádání výstavy v níže uvedených prostorách:

Název výstavy, kde budou díla umístěna: **Český a římský král Václav IV. Gotické umění  
krásného slohu kolem roku 1400.**

Termín konání výstavy: **16. 8. 2019 - 3. 11. 2019**

místo konání: **Císařská konírna, II. nádvoří Pražského hradu, Praha - Hradčany**

a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

Vypůjčitel je povinen díla pojistit na částku Kč.

Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jejich fyzický stav, že díla jsou způsobilá k předpokládanému užívání, a v takovém díla přebírá.

Vyobrazení děl (předmětu smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

### III.

Vypůjčka se sjednává **na dobu určitou**, a to od okamžiku fyzického převzetí děl uvedených v čl. I této smlouvy nejpozději **do 30. 11. 2019**.

Půjčitel se může domáhat vrácení děl předčasně, a to zejména z těchto důvodů:

- a) Vypůjčitel užívá díla v rozporu se smlouvou, a to zejména tím, že hrubým způsobem porušil ustanovení smlouvy o reprodukci děl, umístění a zabezpečení děl a o jejich pojištění.
- b) Půjčitel potřebuje díla dříve, než skončí sjednaná doba výpůjčky, přičemž důvod předčasného ukončení smlouvy mu nebyl při uzavírání smlouvy znám.

### IV.

Půjčitel souhlasí, aby díla uvedená v čl. I. této smlouvy byla jednorázově reprodukována v katalogu výstavy a informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jejich reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku a po dobu výstavy na internetu.

### V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebudou předána jinému vypůjčiteli bez přechodního písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání děl za nezbytné přítomnosti pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- díla budou umístěna pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. IX. – zvláštní ujednání);
- díla budou na náklady vypůjčitele zabezpečena před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- na dílech nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- způsob balení a způsob transportu děl určuje půjčitel. Díla během transportu musí být pojištěna. Veškeré náklady na balení děl a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Všechny přepravní obaly budou ponechány po ukončení výstavy půjčiteli. Transport bude zajištěn firmou KUNSTTRANS PRAHA s.r.o. Díla budou doprovázena při transportu tam i zpět kurýrem půjčitele, který je přítomen vybalování, kontrole stavu děl a jejich instalaci a před zpětným transportem je přítomen deinstalaci děl, kontrole jejich stavu a balení. Jeho pokyny jsou určující a závazné. Způsob vystavení exponátů bude na místě konzultován s kurýrem půjčitele. Cestu, ubytování a diety kurýra půjčitele hradí vypůjčitel;
- půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou výpůjčky;
- vypůjčitel se zavazuje uhradit předexpoziční ošetření děl nejvýše ve výši 54 500 Kč. K těmto nákladům může být dle zákonných předpisů účtováno DPH v platné výši. Způsob konzervátorského zásahu a zhotovitele konzervátorského zásahu určuje půjčitel;
- jestliže byla díla vypůjčena ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímtež způsobem vrátit;
- díla nebudou bez souhlasu půjčitele reprodukována (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografována, filmována ani jinak kopírována, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského;

- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze**;
- vypůjčitel se zavazuje půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského poskytnout celkem 6 kusů katalogu a všech doprovodných tiskovin, 6 kusů pozvánek na vernisáž a 6 kusů volných přenosných vstupenek;
- vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím prokazatelně zaviněných, a to až do výše pojistných hodnot; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou děl.

#### VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání děl zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi.

#### VII.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel díla v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen díla bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

- uplynutím sjednané doby;
- dohodou smluvních stran;
- výpovědí ze strany vypůjčitele v případě, že vypůjčitel nebude mít nadále zájem o umístění děl
- výpovědí ze strany půjčitele v případech uvedených v čl. III. této smlouvy pod písm. a) a b)

Výpovědní doba je 1 měsíční a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

Vypůjčka může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel prodloužení písemně potvrdí.

Pokud půjčitel potřebuje díla nevyhnutelně zpět, a to z důvodu, který nemohl ovlivnit a při uzavření smlouvy nemohl předvídat, může požádat vypůjčitele o předčasné vrácení děl. Lhůta k vrácení nesmí být kratší než 21 (dvacet jedna) dní.

#### VIII.

Vypůjčitel se zavazuje, že poskytne Diecéznímu konzervátorskému centru fotografie celkových pohledů na výstavu.

#### IX.

Zvláštní ujednání:

**Vypůjčitel se dále zavazuje:**

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM;
- dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vymezení ochranného pásma kolem exponovaných předmětů, vystavení v uzamykatelné vitríně;
- porušení závazků ze strany vypůjčitele zakládá půjčiteli důvod k žádosti o předčasné vrácení děl. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a lhůta na vrácení děl se stanovuje na 5 (pět) pracovních dnů.

**X.**

Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran, přičemž nabytí účinnosti smlouvy je dále podmíněno schválením Arcibiskupstvím pražským.

Tato smlouva nabývá účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, je-li její uveřejnění podmínkou účinnosti takové smlouvy. V opačném případě se shoduje platnost a účinnost smlouvy. Smluvní strany sjednávají, že v tomto registru smluv nebude uvedena pojistná hodnota díla, bližší specifikace díla a příloha č. 1, které smluvní strany považují za citlivé údaje.

Tato smlouva se vyhotovuje v čtyřech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a dva vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako schvalovací orgán.

V Praze dne

V Praze dne

---

P. ICLic. Mgr. Ondřej Pávek, děkan  
za půjčitele

---

Ing. Ivo Velíšek, CSc., ředitel  
za vypůjčitele

Schvalovací doložka

---

Arcibiskupství pražské  
Mgr. Vladimír Kelnar  
diecézní konzervátor