

**Umělecká agentura: ARTIME**

**Karel Jiříček**

**Jana Želivského 18**

**130 00 Praha 3**

**IČO: 61435171**

**DIČ: CZ6106240536**

**Tel: xxxxxx**

**e-mail: xxxxxx**

**SMLOUVA č: 20/2019**

**O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ**

**Mezi**

KULTURA ČESKÁ LÍPA,  
příspěvková organizace  
Boženy Němcové 2942  
470 01 Česká Lípa

IČ 70953546

zastoupená paní ředitelkou xxxxxx

**Kontakt a Produkce**

xxxxxx

umělecký manažer

tel.: xxxxxx

e-mail: [xxxxxx](#)

a

**UMĚLCI:**



**VLASTA REDL – s Kapelou**



**Zastoupený:** Uměleckou agenturou **ARTIME-Karel Jiříček**

**Datum konání**

**vystoupení: 20.09. 2019**

**Doba začátku vystoupení:**

**19.00**

**Délka vystoupení:**

**cca 90 min.**

**Místo konání:** KD Crystal, B. Němcové 2942, Česká Lípa 47001

**Celková cena sjednaná za jedno vystoupení minimální fix 75 tisíc plus 21% DPH  
nebo 70% z tržby včetně DPH**

**Způsob proplacení:** Převodem oproti faktuře, vyúčtování den po realizaci

**Ubytování pro:** 3/1 a 3/2

**Dne:** Hotel Olympia Česká Lípa

**Místo:** [xxxxxx](#)

Plakáty: 80 ks jsou v ceně pořadu,

Další ujednání: **ohledně techniky jednat se zvukařem xxxxxx**

Potvrzenou kopii zašlete prosím oskenovanou mailem.

.....  
**Karel Jiříček**

.....  
**Pořadatel - podpis, razítko, datum**

## VŠEOBECNÉ A TECHNICKÉ PODMÍNKY SMLOUVY

1. Umělecká agentura Karel Jiříček (dále jen agentura) zabezpečí **dopravu a účinkování souboru, ozvučení a osvětlení vystoupení.**
2. Agentura zašle včas na dobírku plakáty či jiný propagační materiál uvedený ve smlouvě. **Pořadatel je povinen zajistit včas dostatečnou propagaci vystoupení a oznamovací řízení či povolení vystoupení na příslušném úřadu.**
3. Pořadatel zajistí: 4 parkovacích míst pro techniku a účinkující,
4. Pořadatel zajistí: min. 4 pomocníky na vnošení aparatury a nástrojů před koncertem a také po skončení koncertu na naložení. **V případě nedodržení této podmínky bude příúčtována k ceně koncertu částka 2.000,-- Kč**
5. Pořadatel zajistí: prostor (podium) pro vystoupení o velikosti min.6x4m. Případná domluva na tel:xxxxxx (koncertní sál, klub, hala a pod.) Přístup do sálu po dobu nezbytně nutnou pro přípravu min. 4 hodiny před začátkem vystoupení a 2 hod na složení a na naložení aparatury + nástrojů po skončení koncertu. V případě festivalu minimální čas na přípravu je 40 min.
6. Pořadatel zajistí: V prostoru mezi diváky dva stoly min.1x1m a prostor min. 2x2m pro zvukaře. **Ne pod podiem , Ne pod balkonem Ne na kraji v uličce.**  
Dále pořadatel zajistí zásuvku ve vzdálenosti max.15m od podia 380V/min.32A 4 nebo 5 kolík jištěnou proudovým jističem min.32A.V případě nejasností tel:xxxxxx
- 7 Pro hladký a bezpečný průběh koncertu je pořadatel povinen zajistit **dostatečnou pořadatelskou službu.** Ta provede důkladnou kontrolu návštěvníků k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do sálu. Pořadatelská služba dbá na klidný průběh koncertu – v případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat koncert, budou službou vyvedeni z místa konání koncertu. Před, v průběhu a po skončení koncertu zamezí služba vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten. V průběhu koncertu není dovoleno pořizování obrazových a zvukových záznamů.**(Fotografování) Pokud účinkující nestanoví jinak.**
- 8 Pořadatel zajistí uzamykatelné **šatny pro účinkující**, v blízkosti jeviště, s možností použití soc. zařízení se základním hygienickým vybavením + 4 ručníky + **varná konvice** a hrníčky na čaj (černý – ranní), rozpustná káva, cukr, neslazená voda 4 lahvi a v rámci možností minimální občerstvení (chlebičky nebo obložené mísy pro 9 osob).
- 9 Účinkující mohou během kulturního pořadu prodávat vlastní MC, CD, zpěvníky a plakáty, zároveň si vyhrazují zákaz prodeje těchto nosičů jinými subjekty.
- 10 Pořadatel odpovídá za případné **úrazy a majetkové škody** vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a pokud byly prokazatelně zaviněny pořadatelem.
- 11 Pořadatel je povinen odvést poplatky za autorsky chráněná díla a podá za tímto účelem řádné hlášení Ochrannému svazu autorskému (OSA), viz *Repertoárový list*.
- 12 V případě, že pořadatel zruší již smluvně potvrzený koncert 30 a méně dnů předem, zaplatí agentuře 50% smluvní ceny. Zruší-li pořadatel smluvně potvrzený koncert 21 a méně dnů před datem konání koncertu, je povinen uhradit agentuře 100% smluvní částky – toto platí i při neuskutečnění akce z důvodu nedodržení *Všeobecných a technických podmínek* pořadatelem. Neplatí v případě živelné pohromy.
- 13 Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert 21 a méně dnů před datem konání koncertu, bez řádně doložených důvodů (nemoc, povinnost vůči gramofonové firmě, apod.), je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené a doložené náklady na koncert, maximálně do výše smluveného honoráře. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert, obratem navrátí pořadateli smluvně dohodnutou částku za koncert, pokud ji pořadatel již agentuře uhradil.
- 14 Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou a je vypověditelná pouze po dohodě smluvních stran, a to pouze písemnou formou.
- 15 Potvrzenou kopii zašlete prosím oskenovanou mailem

.....  
**Za zastupující agenturu**

.....  
**Za pořadatele**