



KUMSP00WCP7X

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ - KRAJSKÝ ÚŘAD		
ČÍSLO SMLOUVY (DODATKU) -4-		
D3748/2018/D1	2019	KPP
pr. číslo	rok	zkr. odb.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropský fond pro regionální rozvoj  
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR

**DODATEK č. 1**  
**ke smlouvě o dílo, ev. číslo 07348/2018/KPP**

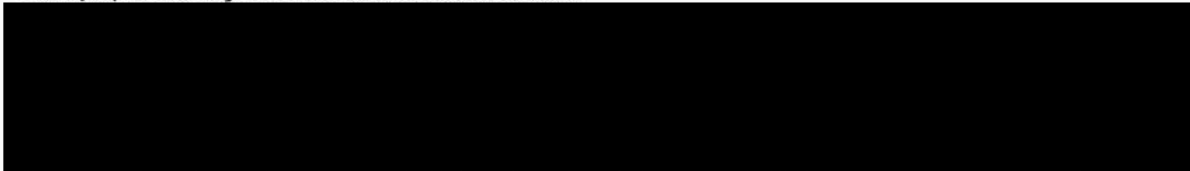
**I.**  
**Smluvní strany**

**1. Moravskoslezský kraj**

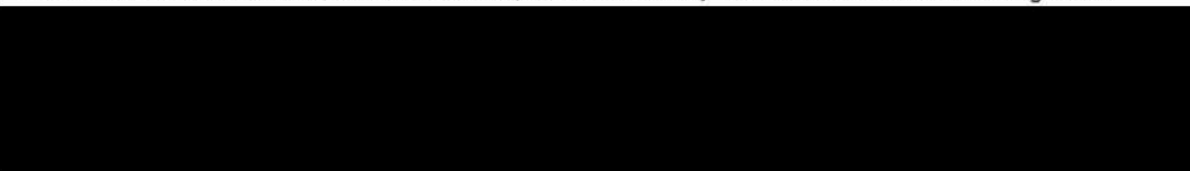
se sídlem: 28. října 117, 702 18 Ostrava  
zastoupen: **Mgr. et Mgr. Lukášem Curylem**  
1. náměstkem hejtmána kraje  
IČO: 70890692  
DIČ: CZ70890692  
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.  
číslo účtu: 200184-1650676349/0800

(dále jen „objednatel“)


Osoby oprávněné jednat ve věcech realizace díla:



Osoby pro řízení projektu, jeho administraci, kontaktní osoby vůči řídicím a kontrolním orgánům:



**2. ATELIÉRY BÁRTA s.r.o.**

se sídlem: Žižkova 312, 508 01 Hořice  
zastoupena:   
IČO: 27478548  
DIČ: CZ27478548  
bankovní spojení: Československá obchodní banka, a.s., pobočka Hořice v Podkrkonoší  
číslo účtu: 196944301/0300

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Hradci Králové, sp. zn. C 21389

(dále jen „zhotovitel“)

**II.**  
**Základní ustanovení**

1. Smluvní strany uzavřely dne 26. 9. 2018 smlouvu o dílo, ev. číslo 07348/2018/KPP (dále jen „smlouva“), jejímž předmětem je provedení restaurátorských prací sbírkových předmětů vedených v evidenci sbírek Muzea Těšínska, příspěvkové organizace v rámci projektu „Rekonstrukce výstavní budovy a nová expozice Muzea Těšínska“ (dále jen „dílo“).
2. Z důvodu okolností vzniklých při realizaci díla vyvstala potřeba změny smlouvy
3. V průběhu realizace díla bylo u postavníků zjištěno jejich rozsáhlé napadení dřevokazným hmyzem a z tohoto důvodu je tedy nezbytné, aby byly postavníky ošetřeny v radiální komoře a petrifikovány. U postavníků je rovněž nutné ve větší míře obnovit zlacení a provést barevnou

polychromii na lazurovaném stříbře. Dále vyvstala potřeba zhotovit nový podstavec k malované truhle a barevně jej s truhlou sladit.

4. Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem, které nebyly v době podpisu smlouvy známy, je nutné doplnit přílohu č. 2 smlouvy - „Podklady k restaurování - Malovaná truhla (inv. č. N 5574)“ a přílohu č. 3 smlouvy - „Podklady k restaurování - Postavníky - lucerny, 4 ks (inv. č. H 19454)“ o dodatečné restaurátorské práce, které nejsou v původní smlouvě zahrnuty. Tyto práce jsou nezbytně nutné k řádnému dokončení díla (dále jen „vícepráce“).

### III.

#### Změna smlouvy

S ohledem na výše uvedené se smluvní strany dohodly na následujících změnách smlouvy:

1. Vícepráce uvedené v tomto dodatku jsou nedílnou součástí díla a zhotovitel se zavazuje k jejich provedení a rozsah díla uvedený v čl. III odst. 1 smlouvy se o jejich provedení rozšiřuje.
2. Realizace víceprací nebude mít vliv na termín realizace díla sjednaný v čl. V smlouvy.
3. **Cena víceprací činí 61 700 Kč bez DPH, DPH 15 % činí 9 255 Kč a cena víceprací včetně DPH činí 70 955 Kč.**
4. **Cena za dílo, sjednaná v čl. IV odst. 1 smlouvy, se navyšuje o cenu výše uvedených víceprací a činí:**

bez DPH	258 400 Kč (slovy: dvě stě padesát osm tisíc čtyři sta korun českých)
DPH ve výši 15 %	38 760 Kč
včetně DPH	297 160 Kč (slovy: dvě stě devadesát sedm tisíc jedno sto šedesát korun českých)
5. Příloha č. 2 smlouvy „Podklady k restaurování - Malovaná truhla (inv. č. N 5574)“ se nahrazuje novým zněním, které tvoří přílohu č. 1 tohoto dodatku a příloha č. 3 smlouvy „Podklady k restaurování - Postavníky - lucerny, 4 ks (inv. č. H 19454)“ se nahrazuje novým zněním, které tvoří přílohu č. 2 tohoto dodatku.

### IV.

#### Závěrečná ustanovení

1. Ustanovení smlouvy tímto dodatkem neupravená zůstávají v platnosti beze změny.
2. Tento dodatek je vyhotoven v pěti stejnopisech s platností originálu, podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran, přičemž objednatel obdrží čtyři a zhotovitel jedno vyhotovení.
3. Tento dodatek nabývá platnosti dnem jeho podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem, kdy vyjádření souhlasu s obsahem návrhu dodatku dojde druhé smluvní straně, nestanoví-li zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“) jinak. V takovém případě nabývá dodatek účinnosti nejdříve dnem jeho uveřejnění v registru smluv.
4. Smluvní strany shodně prohlašují, že si tento dodatek před jeho podpisem přečetly, že byl uzavřen po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně a že se dohodly o celém jeho obsahu, což stvrzují svými podpisy.
5. Smluvní strany se dohodly, že pokud se na tento dodatek vztahuje povinnost uveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv, provede uveřejnění v souladu se zákonem Moravskoslezský kraj.
6. Osobní údaje obsažené v tomto dodatku budou Moravskoslezským krajem zpracovávány pouze pro účely plnění práv a povinností vyplývajících z tohoto dodatku; k jiným účelům nebudou tyto osobní údaje Moravskoslezským krajem použity. Moravskoslezský kraj při zpracovávání osobních údajů dodržuje platné právní předpisy. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou uvedeny na oficiálních webových stránkách Moravskoslezského kraje [www.msk.cz](http://www.msk.cz).

7. Nedílnou součástí tohoto dodatku jsou:

Příloha č. 1: „Podklady k restaurování - Malovaná truhla (inv. č. N 5574)“

Příloha č. 2: „Podklady k restaurování - Postavníky - lucerny, 4 ks (inv. č. H 19454)“

8. Doložka platnosti právního jednání dle § 23 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů:

O uzavření tohoto dodatku rozhodla rada kraje svým usnesením č. 62/5540 ze dne 14. 5. 2019.

V Ostravě dne 27-06-2019

za o  


**Mgr. et Mgr. Lukáš Curylo**  
na základě pověření  
hejtmana kraje



v Hořicích dne 20.07.2019

  
za zhotovitele  


RTA s.r.o.  
restaurátorské  
HOŘICE  
48

## Příloha č. 1

### Restaurování malované truhly

#### Údaje o památce

**Název:** truhla malovaná na soklových nohách

**Materiál, technika:** smrkové a borovicové dřevo

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** 118 x 71 x 22 cm

**Autor:** nezjištěn

**Datace:** 1846

**I.č.:** 5574



#### Stav díla před restaurováním:

Truhla je bez dna a je volně posazená do soklového rámu s nohami. 4 nároží truhly zdobí malované sloupky. Rovněž stav této truhly je poměrně tristní, na vnitřní straně jsou patrné stopy jak červotoče, tak chodbičky tzv. „vosičky“ a zvláště horní hrany truhly jsou silně dřevokazem poškozené. Na bocích je ale výmalba značně poškozená, zvláště na levém boku je torzo malby pouze na 1/5 plochy ve čtvercovém orámování, zbytek je dřevo. Víko je po délce prasklé, silně znečištěné a zda-li i na něm byla výmalba, nejde spolehlivě určit. Na přední straně víka je nepůvodní, pomocná petlice, nahrazující nefunkční zamykání truhly. Chybí klíčový štítek i klíč. Truhla neměla nikdy boční madla. Povrch je silně znečištěný letitou špinou, malby jsou mechanicky poškozené, barvy osleplé. Chybí dřevěný podstavec.

#### Postup restaurování - konzervování:

Demontovat kovové prvky. Poté povrch opatrně očistit a provést truhlářské opravy. Ostatní dřevo ošetřit - asanovat a bude-li to nutné i lokálně petrifikovat. Kovové prvky očistit, konzervovat. Malované plochy citlivě lokálně doplnit. Doplnit jednoduchý štítek vhodného tvarosloví. Vyrobit nový dřevěný podstavec, který bude ve stejné barevnosti jako celá truhla (barevná polychromie, patinování).

#### Restaurování v bodech:

Demontáž, truhlářské opravy.  
Čištění, asanace.  
Retuš, výroba chybějících částí.  
Výroba podstavce, patinování.  
Preventivní konzervace.

V Horní Suché dne 3.5.2019

Vypracoval

## Příloha č. 2

### Restaurování Postavníky - lucerny

#### Údaje o památce

**Název:** Postavníky - lucerny, 4ks

**Materiál, technika:** lipová řezba polychromovaná

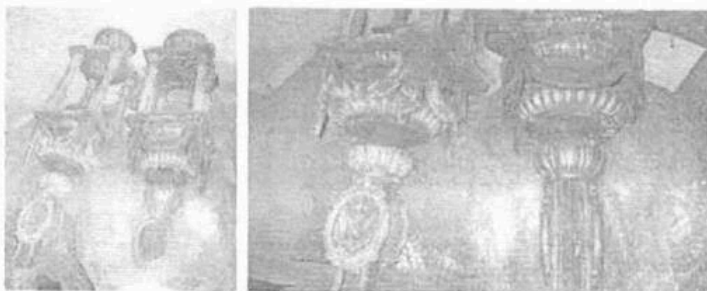
**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 50 cm, s žerdí 243 cm

**Autor:** nezjištěn

**Datace:** nezjištěno

**I.č.:** H 19454



#### Stav díla před restaurováním:

Pouze u jedné z luceren se dochovala plechová balustrádka chránící svíčku a chybějící 3 budou muset být zhotoveny v pasiřské dílně podle tohoto vzoru. Rovněž se dochovala jenom 1 nárožní, soustruhovaná „cibulka“, podle které bude muset být zhotoveno 15 ks chybějících. Polychromie luceren je v červeno-zeleno-šedé barvě v kombinaci se zlacením některých řezeb a prstenců. Původní vrstva je barevná polychromie provedená na lazurovaném stříbře. Veškeré původní zlacení je přetřené bronzovou zlacenkou, vlastní barvy jsou zpraškovatělé a z větší části opadané až na křídové vrstvy, které se také zdají být degradované. U dvou luceren je patrná snaha v minulosti diletantsky barevnost doplnit. Chybí drobné detaily řezeb a několik „pišťal“ na sloupcích. Postavníky jsou z velké části napadené červotočem.

#### Postup restaurování - konzervování:

Demontáž uvolněných prvků. Sejmутí bronzového zlacení a posouzení stavu původního zlacení. Sbrušení nesoudržných kříd. Zhotovení chybějících kovových/plechových prvků/. Zhotovení - vysoustružení a vyřezání 15 ks chybějících „cibulek“. Zhotovení cca 24 ks chybějících „pišťal“. Drobné řezbářské opravy výzdoby. Obnovení a doplnění zlacení. Oprava barevné polychromie na lazurovaném stříbře. Ošetření postavníků proti dřevokaznému hmyzu - ozářením, petrifikací. Zlacení (v mnohem větší míře, než ukazovaly první průzkumy).

#### Restaurování v bodech:

Demontáž, truhlářské opravy.  
Čištění, asanace, ozařování.  
Retuš, výroba chybějících částí.  
Stříbření, zlacení.  
Preventivní konzervace.

V Horní Suché dne 3.5.2019

Vypracovali: [REDACTED]