

SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU č. SO-2016/127

Česká filharmonie, příspěvková organizace,
se sídlem Alšovo nábřeží 12, 11000 Praha 1
zastoupená Mgr. Robertem Hančem, generálním manažerem
IČO 00023264 / DIČ CZ00023264
(dále jen ČF)

a

Národní technická knihovna
se sídlem Technická 6/2710, 160 80 Praha 6
zastoupená Martinem Svobodou
IČO 61387142 / DIČ CZ61387142
(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají podle zákona č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku tuto smlouvu:

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je živé provedení hudebního díla Komorním orchestrem ČF, které vytvoří osobně a veřejně za dále uvedených podmínek (dále jen „Dílo“). Za řádné provedení Díla zaplatí Pořadatel ČF odměnu.
2. Datum a čas: **14. prosince 2016, 17.00 hod.**
3. Místo konání: Národní technická knihovna, Technická 6/2710, 160 80 Praha 6 - Dejvice
4. Program: **Adventní koncert (bez pauzy)**
W. A. Mozart: Divertimento D dur, K. 136
A. Marcello: Koncert d moll pro hoboj a smyčce
A. Dvořák: Serenáda pro smyčce E dur op. 22
Přídavek: **Narodil se Kristus Pán**
5. Zkoušky: 14. 12. 2016 16.00–16.30 akustická zkouška NTK

II. Odměna, platební a finanční podmínky

1. ČF náleží za provedení Díla, které je předmětem této smlouvy, odměna ve výši **145.000,- Kč** (slovy: *stočtyřicetpěttisíkorunčeských*).
2. Odměnu poukáže Pořadatel ČF na základě faktury, kterou mu ČF vystaví, a to nejpozději do 14 dnů od provedení Díla dle této smlouvy, se splatností 14 dnů ode dne doručení faktury Pořadateli.

III. Práva a povinnosti smluvní stran

1. Pořadatel se zavazuje, že zajistí na základě včasných požadavků ČF na svůj náklad všechny technické předpoklady pro řádný průběh uměleckého vystoupení, včetně akustické zkoušky (3x židle bez područek, osvětlení, šatny a sociální zařízení pro účinkující, voda/káva/čaj, dále potřebný technický/manipulační personál). ČF se zavazuje o podrobných požadavcích písemně informovat Pořadatele alespoň 1 měsíc před datem provedení Díla dle čl. I. této smlouvy.

2. Pořadatel předá 10 ks propagačních materiálů pro archiv ČF a zašle ČF případné ohlasy v tisku.
3. ČF souhlasí s případným pořízením zvukového záznamu uměleckého výkonu pouze pro archivní účely Pořadatele. Pořadatel se zavazuje, že o svém záměru pořídit zvukový záznam uměleckého výkonu pouze pro archivní účely bude ČF s dostatečným předstihem informovat.
4. Pořadatel se zavazuje, že bez předchozího písemného povolení ČF neuskuteční žádné obrazové, zvukové a/nebo zvukově obrazové přenosy/záznamy, resp. neudělí svolení k užití uměleckého výkonu třetí osobě. Jakékoliv přenosy nebo záznamy tohoto druhu (mimo výslovně uvedený souhlas podle čl. III/3) této smlouvy budou předmětem zvláštních smluv. ČF však uděluje Pořadateli souhlas s pořizováním obrazových či zvukově obrazových záznamů vystoupení ČF pouze pro reportážní a dokumentační účely, a to pouze akreditovanými osobami prostřednictvím Pořadatele.
5. Pořadatel splní všechny náležitosti nezbytné k pořádání veřejné produkce a uhradí veškeré provozovací a případné další poplatky (OSA, ...) ve smyslu platných předpisů. (podléhá někdo z autorů OSA?)
6. ČF se zavazuje dodat Pořadateli informační materiály potřebné k propagaci koncertu (dle předchozí specifikace Pořadatele). ČF dále zapůjčí rollbanner k instalaci v místě koncertu a bude koncert avizovat na sociálních sítích.
7. Smluvní strany si určují k vzájemnému styku při plnění Smlouvy následující kontaktní osoby: za Pořadatele Milan Šindelář, telefon +420 603 822 883, e-mail milan.sindelar@techlib.cz. Za ČF: Anna Moravcová, telefon +420 775 881 248, e-mail anna.moravcova@ceskafilharmonie.cz.

IV. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit pro nepředvídatelné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení od smlouvy musí být druhé ze smluvních stran oznámeny neprodleně, jakmile se o nich první strana dozví.
2. V případě, že Pořadatel kdykoli po podpisu této smlouvy zruší svou objednávku na provedení výše uvedeného uměleckého výkonu, zaplatí Pořadatel ČF 100 % odměny uvedené v bodě II/1 této smlouvy.

V případě, že se ČF z jakéhokoliv důvodu (vyjma nemoci či fyzických obtíží, nebo nevyhnutelných překážek, které Pořadatel uzná za dostatečné a odpovídající) nedostaví a neodvede výkon podle této smlouvy, je ČF povinna zaplatit všechny prokazatelné výdaje spojené s pořádáním koncertu.

V. Závěrečná ustanovení

1. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
2. Tato smlouva nabývá účinnosti a platnosti dnem podpisů oběma smluvními stranami.
3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsanými oběma Smluvními stranami.
4. Smluvní strany se dohodly, že veškeré nejasnosti či spory z této smlouvy vyplývající a v souvislosti s ní budou řešit především vzájemným jednáním s cílem dosažení řešení přijatelného pro obě Smluvní strany. Pokud Smluvní strany nemohou vyřešit takový spor, bude tento spor řešen prostřednictvím příslušného českého soudu v souladu se zákonem č. 99/1963 Sb., Občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů.



5. Žádná ze Smluvních stran není oprávněna postoupit jakákoliv svá práva a povinnosti z této smlouvy na třetí osobu bez předchozího písemného souhlasu druhé Smluvní strany.
6. Tato smlouva je sepsána ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž obě Smluvní strany obdrží po jednom (1) výtisku.
7. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Praze

dne 6.12.2016



za Českou filharmonii
Mgr. Robert Hanč
generální manažer

V Praze

dne 14.12.2016



za Národní technickou knihovnu
Martin Svoboda
ředitel

Vyhotovila a za správnost ručí: A. Moravcová

