

SUBITON, spol. s r.o.,

se sídlem Na Kozačce 1103/5, Vinohrady, 120 00 Praha 2

IČ: 170 46 521, DIČ: CZ17046521

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze

oddíl C, vložka 2500

sveceny.jaroslav3@gmail.com nebo subiton@sveceny.cz

ČSOB - č.ú. 1800455323/0300

jednatel - Jaroslav Svěcený - 602 353 196

(dále jen „agentura“)

na straně jedné

Kulturní Jižní Město o. p. s.

Zástupce: Iva Molenová, ředitelka

se sídlem: Malenická 1784/2, 148 00 Praha 4

IČ: 27911225 DIČ: CZ27911225

číslo účtu: 106958399/0800

Kontaktní údaje: iva.molenova@kczahrada.cz, 602 253 425

(dále jen „pořadatel“)

na straně druhé

uzavřeli dnešního dne měsíce a roku tuto

**smlouvu o zajištění uměleckého výkonu
(dále jen „smlouva“)**

Čl. I.

Předmět smlouvy.

1. Předmětem této smlouvy, je závazek agentury zajistit umělecký výkon (dále také „koncert“) dle dispozic uvedených čl. II, oproti závazku pořadatele uhradit agentuře poplatek za zajištění uměleckého výkonu (dále jen „poplatek“).

Čl. II.

Práva a povinnosti stran.

1. Agentura je povinna zajistit po stránce personální účast níže uvedených umělců na festivalu Tóny Chodovské tvrze 2019.

datum: **9.- 17.7.2019**

kde: **Praha Chodov - Chodovská tvrz**

hod. **vždy 20.00**

2. Obsazení jednotlivých koncertů:

9.7. TANGO NUEVO!

GORKA HERMOSA (Španělsko) - akordeon

JAROSLAV SVĚCENÝ - housle

LADISLAV HORÁK - akordeon

10.7. SLAVNOSTI STRUN

JAROSLAV SVĚCENÝ - housle
LUKÁŠ SOMMER - kytara
EVEQUARTET - ženské smyčcové kvarteto

11.7. CIGÁNSKI DIABLI A JAROSLAV SVĚCENÝ

16.7. VE ZNAMENÍ ZPĚVU, LOUTNY A KYTARY

LUBOMÍR BRABEC - kytara
PAVLA FENDRYCHOVÁ- zpěv
JINDŘICH MACEK- loutna
JAROSLAV SVĚCENÝ - housle

17.7. SLAVNOSTNÍ ORCHESTRÁLNÍ GALAKONCERT

JAROSLAV SVĚCENÝ- housle
MAGDALENA TŮMOVÁ- flétna
JITKA NAVRÁTILOVÁ- cembalo
VIRTUOSI PRAGENSES- komorní orchestr

3. Účast umělců uvedených v Čl. II. odst. 1, respektive provedení koncertu konkrétně těmito umělci není závazné, agentura však musí s dostatečným předstihem předmětnou změnu v personálním obsazení koncertu oznámit pořadateli.
4. Pořadatel má povinnost zajistit důstojný prostor, ve kterém bude koncert realizován (např. koncertní sál, koncertní místnost v kulturním domě apod.) a samostatnou uzamykatelnou místnost (pro účely odložení civilního oblečení a osobních věcí umělců), která bude umělcům k dispozici minimálně 3 hodiny před začátkem koncertu.
2. V případě, že je mezi stranami sjednán závazek pořadatele zajistit ubytování, má povinnost na vlastní náklady toto ubytování umělcům zajistit (např. samostatné pokoje se sociálním zařízením pro každého jednotlivého umělce). Shora popsany závazek musí být sjednán písemně, jinak je neplatný.
3. Je-li koncert realizován v exteriéru, má pořadatel povinnost zajistit kryté pódium a alternativní prostor pro případnou změnu místa realizace koncertu (např. z důvodu nepříznivého počasí nebo náhlé změny počasí před začátkem koncertu).
4. Pořadatel má v souladu s mezinárodní konvencí IFPI povinnost zajistit, aby během koncertu nebyly bez souhlasu agentury pořizovány žádné zvukové, obrazové či jakékoli jiné záznamy (dále jen „pořizování záznamů“).
5. Ustanovení Čl. II. odst. 5 se nepoužije v případě, že agentura pořadateli pořizování záznamů povolí. Rozsah případného povolení, je otázkou vzájemné dohody stran.
6. Pořadatel má povinnost zajistit dostatečnou a včasnou propagaci koncertu, agentura je povinna poskytnout pořadateli v rámci propagace potřebnou součinnost (např. ve formě poskytnutí propagačních materiálů, plakátů apod.).
7. Bude-li realizace koncertu znemožněna, či bude koncert zrušen z důvodů tzv. vis maior, kterými jsou zejména: různé druhy přírodních katastrof (zemětřesení, povodeň, vichřice apod.), epidemie, a jiných podobně závažných důvodů stojících mimo smluvní

strany, mají účastníci právo od smlouvy odstoupit bez nároku na jakákoli vzájemná plnění.

8. Mezi závažné důvody stojící mimo smluvní strany (Čl. II. odst. 9) nepatří zejména: malý zájem o vstupenky, nezajištění koncertního prostoru ze strany pořadatele, nepříznivé počasí apod.
9. Strany této smlouvy pro případ zrušení koncertu ze strany pořadatele (s výjimkou případů specifikovaných v ustanovení Čl. II. odst. 10) sjednávají smluvní pokutu ve výši:
 - 25% poplatku, je-li koncert zrušen 30 a méně dní před datem konání koncertu
 - 100% poplatku, je-li koncert zrušen 21 a méně dní před datem konání koncertu

Čl. III. Platební podmínky.

1. Pořadatel se zavazuje uhradit agentuře za zajištění koncertu poplatek ve výši:

**349.586,- Kč + 21%DPH
422.999,- Kč vč. DPH**

2. Poplatek specifikovaný v Čl. III. odst. 1, bude fakturován zálohovou fakturou na 100% celkové částky formou bezhotovostního převodu na bankovní účet agentury a její splatnost bude 7 dní před datem vystoupení. Agentura se zavazuje poskytnout pořadateli potřebnou součinnost k tomu, aby mohl být poplatek uhrazen řádně a včas. Poskytnutím součinnosti je myšleno zejména včasné sdělení čísla bankovního účtu agentury (pokud by toto bylo rozdílné oproti níže specifikovanému) a variabilního symbolu, pod kterým bude úhrada provedena, aby byla jasně identifikovatelná a nezaměnitelná.
3. Pro případ, že se strany domluví jinak (např. na úhradu poplatku v hotovosti nebo jiným způsobem), nepoužije se na úhradu poplatku ustanovení Čl. III. odst. 2 smlouvy.
4. Strany této smlouvy pro případ prodlení s úhradou poplatku, sjednávají smluvní pokutu ve výši 0,2% z dlužné částky za každý jednotlivý den prodlení. Toto ustanovení o smluvní pokutě nemá vliv na případné uplatnění nároku z titulu náhrady škody.

Čl. IV. Komunikace mezi účastníky, kontaktní údaje.

1. Relevantní komunikace mezi účastníky může být realizována prostřednictvím níže uvedených a specifikovaných prostředků komunikace a to - písemnou formou, telefonicky nebo e-mailem
2. Závaznou objednávku, jejíž učinění je základní a nezbytnou podmínkou pro následné uzavření smlouvy (resp. zakládá právní nárok na uzavření smlouvy), lze učinit pouze písemnou formou nebo zasláním datové zprávy na některou ze shora uvedených e - mailových adres agentury.

Čl. v.

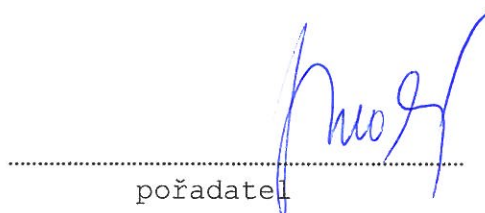
Přechodná a závěrečná ustanovení.

1. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, každá s platností originálu a vstupuje v platnost a účinnost ke dni podpisu poslední ze stran. Jedno vyhotovení obdrží agentura, druhé vyhotovení pořadatel.
2. Právní vztahy založené touto smlouvou se řídí platnými předpisy českého práva, zejména zákonem 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění.
3. Smlouva může být měněna pouze formou písemných a vzestupně číslovaných dodatků, které musí být podepsány oběma stranami.
4. Tato smlouva může být ukončena pouze dohodou stran nebo na základě taxativně stanovených důvodů, které jsou uvedeny ve smlouvě, jednostranné odstoupení od smlouvy není možné.
5. Pro případ, že by se některé ustanovení této smlouvy ukázalo neplatným, zůstávají ostatní ustanovení smlouvy touto skutečností nedotčena. Na místo dotyčného ustanovení pak nastupuje ustanovení příslušného obecně závazného právního předpisu, které je svou povahou a účelem nejbližší zamýšlenému účelu smlouvy.
6. Účastníci prohlašují, že měli dostatek času se s obsahem smlouvy podrobně seznámit a že smlouva nebyla sjednána v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek.
7. Na důkaz své pravé a svobodné vůle připojují účastníci níže své vlastnoruční podpisy.

V Praze dne 30.4.2019

V Praze dne 30.4.2019


.....
agentura


.....
pořadatel

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.
Malenická 1784, 148 00 Praha 4
IČ: 27911225 www.kczahrada.cz