

# Výstava Josef Škvorecký (1924 – 2012) v prostorách Nuselské radnice

**26.9. – 31.10.2019**

Návrh, redakční zpracování / editace	10 000
Grafická úprava a vizuální návrh	40 000
Příprava pozvánky a program výstavy	5 000
Promítání-pásmo během vernisáže – příprava	10 000
Dodávka knih na vernisáž:	
70 x Josef Škvorecký: Scherzo Capriccioso/Nevěsta z Texasu	7 000
70 x titul z nakladatelství 68 Publishers	7 000
Sazba	10 000
Tisk na kappa desky	30 000
Režie	11 000
Zapůjčení vitrin	10 000
<b>Celkem</b>	<b>140 000 + DPH</b>



### **Expozice Josefa Škvoreckého**

Expozice/výstava představuje část pozůstalosti dovezené z Toronta a poprvé představenou veřejnosti, spolu s výstavou věnovanou životu a dílu Josefa Škvoreckého, Zdeny Škvorecké a nakladatelství 68 Publishers.



**Předměty** (1980 Neustadt Prize /Pero, obraz, dokumenty, foto/, 1990 Řád Bílého lva /replika diplomu, Řád, foto/, 1992 Order of Canada /diplom, Řád, dokumenty, foto/, Special Recognition

Awarded to 68 Publishers, Josef Škvorecký a Zdena Salivarová, For Letting Freedom Ring, Open Book Groupartefakt - skleněná kniha.



Ceny, ocenění, medaile a artefakty Josefa a Zdeny Škvoreckých

Cesty Josefa Škvoreckého (Pasy, diáře, foto, dokumenty)

Dokumenty, dopisy, fotografie, audio, video

**Dopisy:** Kundera Škvorecký, Havel Škvorecký, Dorůžka Škvorecký, Graham Greene Škvorecký a další.....

Vězení 12 -  
7.3.1941 Vant' 20mg  
10.11.1941 skromně 2251-6696  
11.11.1941 Sami 20mg  
12.11.1941 20mg  
13.11.1941 20mg  
14.11.1941 20mg

Středa 13  
10.11.1941 20mg  
11.11.1941 20mg  
12.11.1941 20mg  
13.11.1941 20mg  
14.11.1941 20mg  
15.11.1941 20mg  
16.11.1941 20mg

Čtvrtek 14  
10.11.1941 20mg  
11.11.1941 20mg  
12.11.1941 20mg  
13.11.1941 20mg  
14.11.1941 20mg  
15.11.1941 20mg  
16.11.1941 20mg

20 mg  
20 mg  
20 mg  
20 mg  
20 mg  
20 mg  
20 mg



Kunštát na Mor., 19. září 1959.

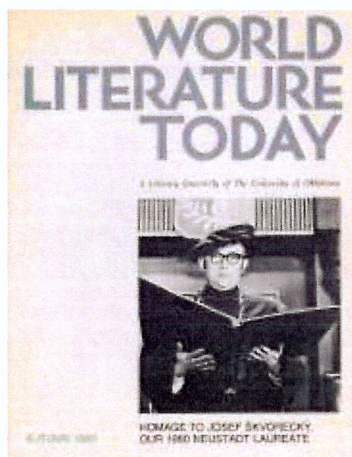
Milý příteli,

máš ve mně po "Legendě Knůke" ještě vášnivějšího zastánce. Přečetl jsem tu knihu naráz: nevzpomínám si při nejlepší vůli co by mě bylo z české prózy posledních let tak vzrušilo. Na velkolepé považují, jak to široké elementární předivo před závěrem náhle přetínáš sečnou ve vlaku. Chechtal jsem se při té scéně několikrát nahlas uprostřed noci - což se mi přihodilo naposledy v jinněství nad Švejkem a tatínek v noční košili se tehdy přišel podívat, jestli jsem se snad nezbláznil. Tentokrát jsem nevbudil nikoho a smích to byl nenávislný. Še ten podělověk je právě učitel, to je vsmol! Zkrátka: děkuju Ti za velký nášitek. Ukořistil jsem ještě jeden exemplář té knížky a ten posílám jedné Bulharce, která u nás studovala, překládala Čapka a velmi se pídí po nové české próze. Kdošví, třeba se to tam ujne v nějakém tom mezivlní kulturně politické líně.

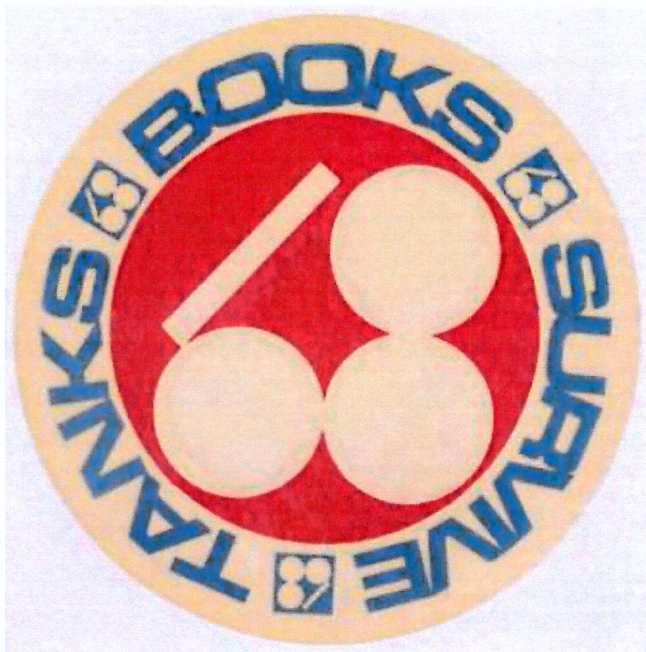
Buď zdráv!

Trůj

*Karel Kramář*



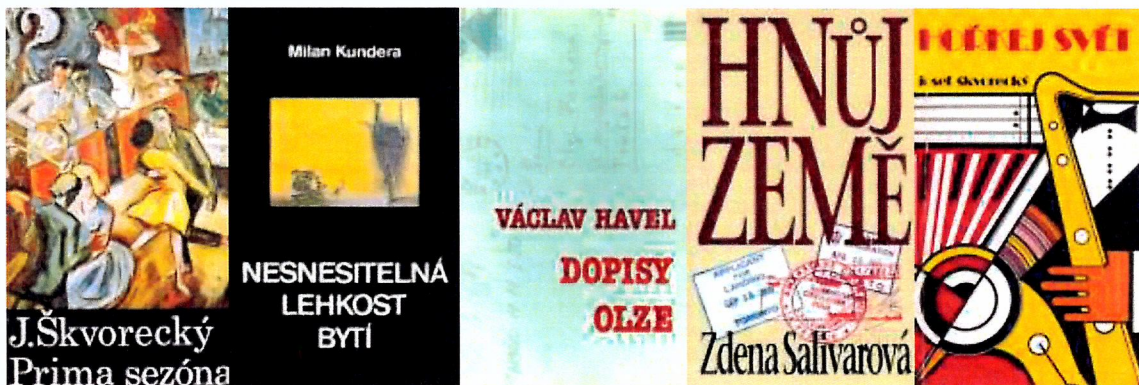
V roce 1980 obdržel Josef Škvorecký Neustadtovu cenu za literaturu.



**Nakladatelství Sixty –**

## **Eight Publishers**

Celkem vydali Škvorečtí 224 tituly (poslední má číslo 227, tři tituly nevyšly). Pozoruhodná je žánrová skladba: 74 románů, 19 novel, 22 souborů povídek, 5 knih divadelních her. Autoři se dají rozčlenit do tří skupin: ti, kteří žili v Československu (Effenberger, Havel, Hiršal, Hrabal, Klíma, Kliment, Kriseová, Kotrlá, Ponická, L. Procházková, Tatarka, Trefulka, Uhde, Vaculík ad.), ti, kteří byli v exilu (Beneš, Filip, Hostovský, Kohout, M. Kundera, Landovský, Lustig, Peroutka, Salivarová, Škvorecký aj.). Třetí skupinu tvoří ti, kteří začali psát až v exilu (Drábek, Křesadlo, Novák, Pekárková, Richterová, Ulč, Vejvoda ad.). Memoárů vyšlo 26 titulů, nejcennější od V. Černého, O. Hory, F. Moravce, M. Formana, A. Mandlové, S. Auského, J. Traxlera, P. Drtiny, J. Seiferta, J. Lederera, M. Navrátilové, Z. Urbánka. Poezie obsadila 23 titulů, od některých autorů vyšlo více knížek: Mareš, Brousek, Diviš, Heisler, Hořec, Rotrekl + Renč + Palivec, Skácel, Javor, Kryl, Blatný, Součková, Zahradníček, Seifert, Kolář, Král, Dědeček.





## Zdena Salivarová – Škvorecká

\* 21.10.1933, Praha

„Tak ona ta paní Škvorecká taky píše,“ říkali si prý kdysi s vlídným, ale přece jen trošku ironickým úsměvem redaktoři Hosta do domu, když jim Josef Škvorecký poslal k posouzení a případnému uveřejnění povídku své ženy Proč jsem tak krásně zahrála Bruchův koncert. Máme-li brát doslova pasáž z rozhovoru, který Zdena Salivarová-Škvorecká poskytla Karlu Hvizďalovi v roce 1989, bylo už její první publikované literární dílko provázeno podezřením, že skutečným autorem je její manžel, skrývající se po kampani proti Zbabělcům za sukně své ženy.

