



číslo smlouvy: .....

## S M L O U V A

### o dodání uměleckého pořadu

sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi smluvními stranami:

1. **Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.**  
zastoupena ředitelem: RNDr. Václavem Dernerem  
(dále jen „**Filharmonie**“)  
Kontakt: [redacted]

2. **Pořádající organizace: Město Opočno**  
Se sídlem: Kupkovo nám. 247, 517 73 Opočno  
IČ 00275191, DIČ CZ00275191  
[redacted]

(dále jen „**Pořadatel**“)

### I.

#### Předmět smlouvy

Smluvní strany se dohodly na tom, že pořadatel v jím zajištěných prostorech nádvoří státního zámku Opočno uspořádá koncert.

K tomuto účelu Filharmonie poskytne osoby, které budou v uměleckém pořadu vystupovat jako účinkující umělci, a to zejména z řad svých zaměstnanců nebo osob v obdobném postavení.

### II.

#### Místo a program uměleckého pořadu

Místem konání uměleckého pořadu je:

**Státní zámek Opočno, nádvoří zámku, Trčkovo náměstí 1, Opočno dne 28.6. 2019 v 20.30 hod.**

Programem uměleckého pořadu je:

**W. A. Mozart - Figarova svatba K 492, předehra**

**W. A. Mozart - Figarova svatba K 492, kavatina hraběnky z 2. děj. č. 10 (dle NMA č. 11) –**

„Porgi amor qualche ristoro“

Bedřich Smetana - Slavnostní (Triumfální) symfonie E dur op. 6 B 92, T 59 (výběr) 3. Scherzo. Allergo vivo

Bedřich Smetana - Prodaná nevěsta T 93, árie Mařenky z 3. dějství, výstup 6. – „Och, jaký žal! Jaký to žal, když srdce oklamáno!...Ten lásky sen“

Carl Reinecke - Flétnový koncert D dur op. 283

Johannes Brahms - Houslový koncert D dur op. 77 (výběr)

2. Adagio

3. Allegro giocoso, ma non troppo vivace – Poco più presto

**Účinkují:**  
[redacted]

**Zkoušky k uměleckému pořadu:**

**28.6. 18.30 – 19.30**

**nádvoří zámku**

### III.

#### Povinnosti pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje zajistit:
  - Dostatečně velké a zabezpečené šatny pro účinkující (pro orchestr – dámské cca 25 míst, pánské cca 25 míst; 1x dirigenta, 3 x pro sólisty);
  - teplotu v prostorech vystoupení účinkujících min. 18°C;
  - židle bez područek pro orchestr v počtu cca 50 ks
  - další: umožnění akustické zkoušky orchestru v místě koncertu od 18.30 do 19.30 hodin, přístup techniky FHK v 16.30 hod.

- pořadatel zajišťuje na své náklady technické zabezpečení akce – kryté podium, nasvícení a nazvučení koncertu
  - KONTAKTNÍ OSOBOU ZA POŘADATELE, PRO ORGANIZAČNÍ A TECHNICKÉ ZAJIŠTĚNÍ KONCERTU V MÍSTĚ KONÁNÍ JE: **Ing. Radka Mecnerová, za FHK Edita Smotlachová 728 183313**
  - Filharmonie doveze notové pulty, dirigentský podstavec a lampičky
  - Pořadatel zajistí možnost příjezdu a parkování dodávky Renault s hudebními nástroji vedle místa koncertu
  - Pořadatel zajistí do šaten kávu a vodu pro účinkující
2. Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu Filharmonie pořídit jakékoliv zvukové nebo zvukově obrazové záznamy uměleckého pořadu (tj. zejména uměleckých výkonů účinkujících). Porušení tohoto bodu může vést k odstoupení od smlouvy ze strany Filharmonie.
  3. Pořadatel ručí za bezpečnost účinkujících, odpovídá za způsobenou škodu, ztrátu nebo zcizení věcí účinkujících a Filharmonie ve všech jím poskytnutých prostorách pro uspořádání uměleckého pořadu (tj. zejména v koncertním sále, vedlejších prostorech nebo šatnách).
  4. Půjčení notového materiálu a autorské tantiémy hradí pořadatel, pokud nebude dohodnuto jinak. Pořadatel je rovněž povinen splnit ohlašovací povinnost provozovatele dle autorského zákona.
  5. Pořadatel předá bezplatně Filharmonii 10 ks vstupenek, 2 ks výtisků programu uměleckého pořadu a 2 ks plakátů pro archiv Filharmonie Hradec Králové.

#### IV. Honorář

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit za poskytnutí účinkujících **80.000,- Kč**, slovy: osmdesát tisíc korun českých. (jedná se o plnění osvobozené od DPH)
2. Sjednanou cenu za poskytnutí účinkujících zaplatí pořadatel na účet Filharmonie (viz záhlaví této smlouvy), na základě daňového dokladu – faktury vystavené Filharmonii a splatné nejpozději do 14 ti dnů od jejího vystavení.
3. Honorář uvedený v prvním bodě tohoto odstavce zahrnuje honorář orchestru, náklady na dopravu orchestru a nástrojů honorář dirigenta a sólistů vyjma Elišky Tomeňukové, honorář této sólistky řeší pořadatel separátní smlouvou.

#### V. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy pro závažné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně písemně sděleny neprodleně poté, jakmile se o nich strana odstupující dozví.
2. V případě, že pořadatel odstoupí od smlouvy 31 a méně dnů přede dnem konání uměleckého pořadu, zaplatí pořadatel Filharmonii náhradu prokazatelně vynaložených nákladů souvisejících s přípravou výše jmenovaného uměleckého pořadu včetně nákladů souvisejících se zajištěním jiného účinkujícího umělce (např. sólista, dirigent, který není zaměstnancem Filharmonie nebo osobou v obdobném postavení) pro připravovaný pořad.
3. V případě, že se umělecký pořad neuskuteční z důvodu, který nebude na straně Filharmonie a který není předmětem čl. V, odst. 1. této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit Filharmonii náhradu ve výši 50 % vynaložených nákladů, pokud nebude dohodnuto jinak. Tím nejsou dotčeny nároky pořadatele vůči třetím osobám.
4. Náhrada nákladů podle odst. 2. a 3. je splatná na základě vyúčtování, které provede Filharmonie daňovým dokladem – fakturou. Lhůta splatnosti činí 14 dnů.

#### VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.
2. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.
3. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zák. č. 89/2012 Sb. v platném znění a autorského zákona – zák. č. 121/2000 Sb.
4. Tato smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Filharmonie a to do 14 dnů od jejího uzavření
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 exemplářích s platností originálu, z nichž každá strana obdrží 1 vyhotovení.

V Opočně dne 6.6.2019

V Hradci Králové dne 23.5. 2019

Pořadatel:

Za Filharmonii Hradec Králové:

.....  
Šárka Škrabalová, starostka města

.....  
RNDr. Václav Derner, ředitel FHK