



číslo smlouvy:

S M L O U V A
o dodání uměleckého pořadu

sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi smluvními stranami:

1. **Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.**
zastoupena ředitelem: RNDr. Václavem Dernerem
(dále jen „**Filharmonie**“)
Kontaktní osoba: [REDACTED]
- a
2. **Pořadající organizace: UMĚLECKÁ AGENTURA KAROLÍNY HROMÁDKOVÉ**
se sídlem: Hálkova 18, 301 22, Plzeň
IČO: 47702036, DIČ: CZ 525612208
[REDACTED]
(dále jen „**Pořadatel**“)

I.

Předmět smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že pořadatel na svůj náklad a v jím zajištěných prostorech uspořádá umělecký pořad (koncert apod.). K tomuto účelu mu Filharmonie poskytne osoby, které budou v uměleckém pořadu vystupovat jako účinkující umělci, a to zejména z řad svých zaměstnanců nebo osob v obdobném postavení.

II.

Místo a program uměleckého pořadu

1. Smluvní strany se dohodly, že:

místem konání uměleckého pořadu je: **Chrám sv. Barbory , Kutná Hora**

den: **19. června 2019**, hodina: **20.00**, v rámci festivalu **OPERNÍ TÝDEN – KUTNÁ HORA 2019**

Zkoušky k uměleckému pořadu :

18.6.	10.00 – 14.00	zkouška / generálka	sál FHK
19.6.	18.15 – 18.45	akustická zk.	chrám sv.Barbory / soli, sbor

2. Programem uměleckého pořadu je:
Celkem: 2(Pic).2+Ci.2.2. – 4.2.3.1. – Ti.Bi. – 8.6.5.4.3.; S,B,sm.sbor (63')

Antonín Dvořák - Symfonie č. 9 e moll op. 95 B 178 – „Z Nového světa“

Antonín Dvořák - Te Deum op. 103 B 176

Účinkují:
[REDACTED]

III.

Povinnosti pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje zajistit následující vybavení:
 - šatny pro orchestr v prostorách ZŠ Kremnická, židle pro orchestr v počtu cca 50 ks;
 - teplotu v prostorech vystoupení účinkujících min. 18°C; dostatečné koncertní osvětlení;
2. Pořadatel je povinen zajistit propagaci prováděnému uměleckému pořadu v přiměřeném rozsahu na svůj náklad, a to zejména zajistit výlep plakátů, zajistit informování ve veřejných sdělovacích prostředcích a další (není-li písemně dohodnuto jinak).
3. Pořadatel předá bezplatně Filharmonii 10 vstupenek, 4 ks výtisků programu uměleckého pořadu a 2 ks plakátů pro archiv Filharmonie Hradec Králové.

4. Filharmonie dává souhlas k pořízení zvukového, nebo zvukově-obrazového záznamu uměleckého pořadu Filharmonie k nekomerčním, tj. k archivním a propagačním účelům festivalu. Případné využití tohoto záznamu ke komerčním účelům bude řešeno samostatným smluvním dojednáním.
5. Pořadatel ručí za bezpečnost účinkujících, odpovídá za způsobenou škodu, ztrátu nebo zcizení věcí účinkujících a Filharmonie ve všech jím poskytnutých prostorách pro uspořádání uměleckého pořadu (tj. zejména v koncertním sále, vedlejších prostorech nebo šatnách).
6. Půjčení notového materiálu a autorské tantiémy hradí pořadatel, pokud nebude dohodnuto jinak. Pořadatel je rovněž povinen splnit ohlašovací povinnost provozovatele dle autorského zákona.

IV. Honorář

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit za poskytnutí účinkujících **70.000,- Kč**, slovy: sedmesáttisíckorunčeských
2. Sjednanou cenu za poskytnutí účinkujících zaplatí pořadatel následovně:
 - a) 50 % předem na účet FHK nebo v hotovosti nejpozději v den koncertu částku **35.000,-Kč**
 - b) 50 % na základě dodané faktury uhradí agentura nejpozději do 31. 8. 2019 doplatek honoráře ve výši **35.000,-Kč** (slovy: třicetpěttisíckorunčeských) na účet Filharmonie (viz záhlaví této smlouvy), na základě daňového dokladu – faktury vystavené Filharmonii.
 - e) náklady na dopravu orchestru uhradí agentura přímo dopravci (Dopravní podnik HK) na základě faktury vystavené dopravcem
3. Další ujednání:
 - **Pořadatel zajišťuje a hradí dirigenta Františka Drse, sólisty a sbor.**
 - **Pořadatel umožní přístup technickému personálu Filharmonie na místo koncertu nejpozději 2 hodiny před zkouškou tj. v 16.00 hod.**
 - **Honorář uvedený v bodě 1, odst. IV zahrnuje náklady na dopravu nástrojů, který činí 5.000,- Kč**
 - **Filharmonie dodá notové pulty, dirigentský podstavec, kontrabasové a tympánové židle**

V. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy pro závažné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně písemně sděleny neprodleně poté, jakmile se o nich strana odstupující dozví.
2. V případě, že pořadatel odstoupí od smlouvy 31 a méně dnů přede dnem konání uměleckého pořadu, zaplatí pořadatel Filharmonii náhradu prokazatelně vynaložených nákladů souvisejících s přípravou výše jmenovaného uměleckého pořadu včetně nákladů souvisejících se zajištěním jiného účinkujícího umělce (např. sólista, dirigent, který není zaměstnancem Filharmonie nebo osobou v obdobném postavení) pro připravovaný pořad.
4. V případě, že se umělecký pořad neuskuteční z důvodu, který nebude na straně Filharmonie a který není předmětem čl. V, odst. 1. této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit Filharmonii náhradu ve výši 50 % vynaložených nákladů, pokud nebude dohodnuto jinak. Tím nejsou dotčeny nároky pořadatele vůči třetím osobám.
5. Náhrada nákladů podle odst. 2. a 3. je splatná na základě vyúčtování, které provede Filharmonie daňovým dokladem – fakturou. Lhůta splatnosti činí 14 dnů.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.
2. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.
3. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zák. č. 89/2012 Sb. v platném znění a autorského zákona – zák. č. 121/2000 Sb.
4. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá strana obdrží po 1 vyhotovení.

Plzni dne dne28.5.2019.....

V Hradci Králové dne 22. května 2019

Pořadatel:

Za Filharmonii Hradec Králové:

.....
Karolina Hromádková

.....
RNDr. Václav Derner, ředitel FHK