



číslo smlouvy: .....

## S M L O U V A

### o dodání uměleckého pořadu

sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi smluvními stranami:

1. **Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.**  
zastoupena ředitelem: RNDr. Václavem Dernerem  
(dále jen „**Filharmonie**“)

2. **Pořádající organizace:**  
**Dvořákovo Příbramsko z.u.**  
Se sídlem: Žižkova 708, Příbram II, 261 01  
IČ: 04288254

(dále jen „**Pořadatel**“)

### I.

#### Předmět smlouvy

Smluvní strany se dohodly na tom, že pořadatel v jím zajištěných prostorech Divadla Antonína Dvořáka Příbram uspořádá koncert v rámci festivalu **Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram**. K tomuto účelu mu Filharmonie poskytne osoby, které budou v uměleckém pořadu vystupovat jako účinkující umělci, a to zejména z řad svých zaměstnanců nebo osob v obdobném postavení.

### II.

#### Místo a program uměleckého pořadu

Místem konání uměleckého pořadu je:

**Divadlo A. Dvořáka Příbram** (Legionářů 400, Příbram 7, 261 01) dne **11.6. 2019 v 19.00 hod.**

Programem uměleckého pořadu je: **MISTŘI HOUSLÍ**

Antonio Vivaldi - Koncert pro troje housle, smyčce a continuo F dur RV 551 F I,34 M 88

Antonín Dvořák - Romance pro housle a orchestr f moll op. 11 B 39)

Antonín Dvořák - Mazurek pro housle a orchestr e moll op. 49 B 90

-----  
Josef Suk - Píseň lásky op. 7 č. 1 (instr. pro housle a orchestr Václav Smetáček)

Pablo de Sarasate - Malagueña pro housle a orchestr op. 21 č. 1

Pablo de Sarasate - Caprice basque pro housle a orchestr op. 24

Petr Iljič Čajkovskij - Valse scherzo pro housle a orchestr op. 34

Pablo de Sarasate - Navarra pro 2 housle a orchestr op. 33

Přídavek: Pablo de Sarasate: Cikánské melodie

#### Účinkují:

### III.

#### Povinnosti pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje zajistit:
  - Dostatečně velké a zabezpečené šatny pro účinkující (pro orchestr – dámské cca 25 míst, pánské cca 25 míst; 1x dirigenta, 3 x pro sólisty);

- teplotu v prostorech vystoupení účinkujících min. 18°C;
  - židle bez područek pro orchestr v počtu cca 50 ks
  - další: umožnění generální zkoušky orchestru v místě koncertu od 15.30 do 17.30 hodin, přístup techniky FHK ve 14.00 hod. ,
  - KONTAKTNÍ OSOBU ZA POŘADATELE, PRO ORGANIZAČNÍ A TECHNICKÉ ZAJIŠTĚNÍ KONCERTU V MÍSTĚ KONÁNÍ JE: **festival: A. Dědičík Houšková (725887066), technika divadlo: J.Víta (775345439)**
  - Filharmonie doveze notové pulty, dirigentský podstavec, židle pro cbs a tympán
  - Pořadatel zajistí možnost příjezdu a parkování dodávky Renault s hudebními nástroji vedle místa koncertu
  - Pořadatel zajistí do šaten kávu a vodu pro účinkující (bude umístěno pro všechny společně před vstupem na scénu)
2. Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu Filharmonie pořídit jakékoliv zvukové nebo zvukově obrazové záznamy uměleckého pořadu (tj. zejména uměleckých výkonů účinkujících). Porušení tohoto bodu může vést k odstoupení od smlouvy ze strany Filharmonie.
  3. Pořadatel ručí za bezpečnost účinkujících, odpovídá za způsobenou škodu, ztrátu nebo zcizení věcí účinkujících a Filharmonie ve všech jím poskytnutých prostorách pro uspořádání uměleckého pořadu (tj. zejména v koncertním sále, vedlejších prostorech nebo šatnách).
  4. Půjčení notového materiálu a autorské tantiémy hradí pořadatel, pokud nebude dohodnuto jinak. Pořadatel je rovněž povinen splnit ohlašovací povinnost provozovatele dle autorského zákona.
  5. Pořadatel předá bezplatně Filharmonii 10 ks vstupenek, 2 ks výtisků programu uměleckého pořadu a 2 ks plakátů pro archiv Filharmonie Hradec Králové.

#### IV. Honorář

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit za poskytnutí účinkujících **80.000,- Kč**, slovy: osmdesát tisíc korun českých. (jedná se o plnění osvobozené od DPH)
2. Sjednanou cenu za poskytnutí účinkujících zaplatí pořadatel na účet Filharmonie (viz záhlaví této smlouvy), na základě daňového dokladu – faktury vystavené Filharmonii a splatné nejpozději do 14ti dnů od jejího vystavení.
3. Honorář uvedený v prvním bodě tohoto odstavce zahrnuje honorář orchestru, nezahrnuje honorář dirigenta a sólistů a náklady na dopravu orchestru a nástrojů z Hradce Králové do místa konání. Tyto náklady budou přefakturovány pořadateli na základě faktury od dopravce

#### V. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy pro závažné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně písemně sděleny neprodleně poté, jakmile se o nich strana odstupující dozví.
2. V případě, že pořadatel odstoupí od smlouvy 31 a méně dnů přede dnem konání uměleckého pořadu, zaplatí pořadatel Filharmonii náhradu prokazatelně vynaložených nákladů souvisejících s přípravou výše jmenovaného uměleckého pořadu včetně nákladů souvisejících se zajištěním jiného účinkujícího umělce (např. sólista, dirigent, který není zaměstnancem Filharmonie nebo osobou v obdobném postavení) pro připravovaný pořad.
4. V případě, že se umělecký pořad neuskuteční z důvodu, který nebude na straně Filharmonie a který není předmětem čl. V, odst. 1. této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit Filharmonii náhradu ve výši 50 % vynaložených nákladů, pokud nebude dohodnuto jinak. Tím nejsou dotčeny nároky pořadatele vůči třetím osobám.
5. Náhrada nákladů podle odst. 2. a 3. je splatná na základě vyúčtování, které provede Filharmonie daňovým dokladem – fakturou. Lhůta splatnosti činí 14 dnů.

#### VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.
2. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.
3. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zák. č. 89/2012 Sb. v platném znění a autorského zákona – zák. č. 121/2000 Sb.
4. Tato smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Filharmonie a to do 14 dnů od jejího uzavření
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 exemplářích s platností originálu, z nichž každá strana obdrží 1 vyhotovení.

V Příbrami dne

V Hradci Králové dne 7.5. 2019

Pořadatel:

Za Filharmonii Hradec Králové:

.....  
Mgr. Albína Dědičík Houšková

.....  
RNDr. Václav Derner, ředitel FHK