

## Smlouva o výpůjčce

Číslo smlouvy: 1/2019

Datum: 30. 5. 2019

### Půjčitel

**Muzeum Chodska v Domažlicích p. o.**

**Chodské náměstí 96**

**344 01 Domažlice**

zastoupen: ředitelem Mgr. Josefem Nejdlem

IČ 000 73 873

tel. +420 379 776 009; fax +420 379 720 515,

GSM + 420 728 838 519

[www.muzeum-chodska.com](http://www.muzeum-chodska.com)

a

**Vypůjčitel** (právnícká/fyzická osoba)

název/jméno: **Muzeum Českého lesa**

adresa: **Třída Míru 447, Tachov 347 01**

**IČO: 076716**

zastoupen: PhDr. Janou Hutníkovou, ředitelkou muzea

### uzavírají

ve smyslu § 2193 až § 2200 č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále jen „občanský zákoník“)

## Smlouvu o výpůjčce

### I. Předmět a účel výpůjčky

1. - Půjčitel touto smlouvou přenechává vypůjčitelu k bezplatnému dočasnému užívání předměty uvedené v příloze této smlouvy pod pořadovými čísly...1/ - 83/.....  
v celkové hodnotě 433900,- Kč.
2. – Předměty dle předchozího článku smlouvy (dále jen předmět výpůjčky“) je vypůjčitel oprávněn dočasně užít: pro výstavní účely.....  
místo konání výstavy: Muzeum Českého lesa v Tachově .  
trvání výstavy do: 31. 12. 2019
3. - /Půjčitel tímto výslovně upozorňuje vypůjčitele, že vypůjčená věc je prohlášena za kulturní památku chráněnou dle zákona č. 20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů/.
4. – Smluvní strany shodně prohlašují, že předmět výpůjčky se přenechává vypůjčitelu ve stavu způsobilém k užívání k účelu a způsobem dohodnutým v této smlouvě. Půjčitel nezatajil vypůjčitelu žádnou vadu předmětu výpůjčky.
5. – Vypůjčené předměty mohou být vypůjčitelem užity výhradně k výše uvedenému účelu a vypůjčitel je nesmí bez předchozího písemného souhlasu půjčitele přenechat k užívání třetí osobě. Pokud půjčitel takový souhlas udělí, pak formou dodatku k této smlouvě.

## II. Doba trvání výpůjčky

1. – Výpůjčka se sjednává na dobu od okamžiku převzetí předmětu výpůjčky vypůjčitelem nejpozději do...31. 12. 2019....
2. – Vypůjčené předměty musí být vráceny v termínu do 31.12. 2019.....O případné prodloužení doby trvání výpůjčky musí vypůjčitel písemně požádat půjčitele nejméně 14 dnů.....před původně stanoveným termínem vrácení předmětů. Záleží výhradně na půjčiteli zda bude nebo nebude souhlasit s prodloužením termínu.
3. – Půjčitel má právo požadovat dřívější vrácení předmětů, má-li k tomu vážný důvod. Vážným důvodem je především nedodržení smluvních podmínek vypůjčitelem nebo odůvodněná potřeba půjčitele. Vypůjčitel nemá právo, bez ohledu na okolnosti, ponechat předměty ve svém držení, jestliže byl požádán o jejich vrácení.

## III. Další práva a povinnosti vypůjčitele

1. – Vypůjčitel je povinen na své náklady pojistit vypůjčované předměty. Pojišťovnu a délku pojištění určuje půjčitel. Pojistka jako písemný doklad o uzavření pojištění musí být vypůjčitelem zaslána tak, aby ji půjčitel obdržel nejméně deset dnů před sjednaným započítáním lhůty výpůjčky. Před obdržetím pojistky nelze předměty vydat k balení a transportu. /nebo: Po dobu výpůjčky nemusí být předmět výpůjčky zvlášť pojištěn./ Vypůjčitel bez ohledu na to, zda bylo sjednáno pojištění, odpovídá půjčiteli za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětu výpůjčky podle platných právních předpisů až do výše pojistné ceny díla, a to po celou dobu trvání výpůjčky i dobu, po kterou vypůjčitel věc užívá nebo bude užívat i nad rámec smluvních ujednání.
2. – Způsob balení, způsob transportu a transportní firmu určuje půjčitel. Veškeré náklady na balení předmětů a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Vypůjčované předměty budou doprovázeny při transportu tam i zpět kurýrem, pracovníkem půjčitele, který bude přítomen vybalování, kontrole stavu předmětů a jejich instalaci a před zpětným transportem bude přítomen deinstalaci předmětů, kontrole jejich stavu a balení. Cestovné, příp. další náklady kurýra hradí vypůjčitel.
3. – Vypůjčitel prohlašuje, že je odbornou institucí, která je znalá způsobu, jakým nakládat, chránit, užívat a udržovat předměty ze sbírek muzejní povahy a zavazuje se zachovávat veškeré právní a odborné předpisy upravující tuto oblast.
4. – Vypůjčitel je povinen zacházet s vypůjčenými předměty po celou dobu trvání výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby zabránil jakémukoli poškození, zničení nebo ztrátě. Vypůjčitel je rovněž povinen nést náklady spojené s takto sjednaným užíváním vypůjčené věci a péčí o vypůjčenou věc. Smluvní strany mají za to, že tyto náklady spojené s užíváním věci jsou obvyklé.
5. – Vypůjčitel je povinen bez zbytečného odkladu vyrozumět půjčitele o každém případném ohrožení nebo poškození vypůjčené věci. Vypůjčitel je rovněž povinen zajistit ochranu vypůjčené věci po dobu trvání stavu nebezpečí, nouzového stavu, stavu ohrožení státu nebo válečného stavu.
6. – Všechny prostory, kde budou předměty umístěny, musí být zajištěny elektronickým zabezpečovacím systémem nebo nepřetržitou fyzickou ostrahou.
7. – Všechny prostory musí mít zajištěny stabilní klimatické podmínky v hodnotách, teplota 18° - 20° C, relativní vlhkost vzduchu 45 – 55%. Hladina světla ve výstavních prostorech by měla být nižší než 200 luxů, nesmí však překročit 300 luxů. Předměty, jejichž materiálem je papír, nebo jiné

organické a citlivé materiály nesmí být vystaveny působení denního světla. Hladina umělého osvětlení je stanovena na maximálně 50 luxů, teplota 18° - 22°C, relativní vlhkost 45 – 55%.

**8. – Půjčitel si vyhrazuje právo kontroly podmínek stanovených tímto odstavcem.**

**9. – Na půjčených předmětech nesmí být činěny žádné úpravy ani restaurátorské zásahy bez předchozího písemného souhlasu půjčitele, tím však není dotčena povinnost vypůjčitele uvedená v čl.III. odst. 4 smlouvy. Pokud by mělo dojít k restauračním a jiným zásahům na předmětu výpůjčky, smluvní strany je specifikují v dodatku k této smlouvě.**

**10. – Půjčitel dává souhlas k fotografování předmětu výpůjčky jen pro interní potřeby vypůjčitele. Pro jiné účely může být vypůjčená věc fotografována, filmována či jinak zaznamenána jen po předchozím písemném souhlasu půjčitele.**

**11. – V případě, že by došlo k jakékoli změně stavu, poškození, zničení nebo ztrátě předmětu, musí vypůjčitel okamžitě písemně informovat půjčitele. V případě změny stavu nebo poškození předmětu stanoví půjčitel rovněž písemně další postup, který je pro vypůjčitele závazný.**

**12. – Vyčíslení škody závisí na charakteru poškození a nákladech na restaurování, případně na snížení hodnoty předmětu. V případě zničení nebo ztráty předmětu platí hodnota dle této smlouvy.**

**13. – Pokud vypůjčitel poruší své smluvní povinnosti nebo povinnosti mu uložené právními předpisy ve vztahu k předmětu výpůjčky, je povinen nahradit vzniklou škodu.**

**14. – Vypůjčitel je povinen v katalogu i ve všech dalších tiskovinách, na výstavních štítech a všech dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uveden na první straně této smlouvy.**

**15. – Vypůjčitel se zavazuje poskytnout půjčiteli bezplatně...2...kusy katalogu výstavy, v níž je obsažen předmět výpůjčky dle této smlouvy, a to bez zbytečného odkladu po vyhotovení takového katalogu.**

#### IV. Závěrečná ustanovení

**1. – Ode dne převzetí předmětu výpůjčky přebírá za něj vypůjčitel odpovědnost bez ohledu na skutečnosti, zdali již věci převezl na místo výpůjčky.**

**2. – Výpůjčka kromě uplynutí sjednané doby výpůjčky končí dohodou smluvních stran nebo výpovědí vypůjčitele bez uvedení důvodu nebo výpovědí půjčitele z těchto důvodů:**

- a) vypůjčitel užívá vypůjčenou věc v rozporu s touto smlouvou
- b) vypůjčitel bez souhlasu půjčitele nebo příslušného správního orgánu přenechá vypůjčenou věc jinému subjektu, přemístí ji nebo dokumentuje v rozporu s touto smlouvou
- c) vypůjčitel neprovádí řádnou údržbu vypůjčené věci nebo nedodržel nebo porušil jiné povinnosti dle této smlouvy
- d) potřebuje-li půjčitel vypůjčenou věc nevyhnutelně dříve z důvodu, který nemohl při uzavření této smlouvy předvídat.

**3. – Výpovědní lhůta činí 1 měsíc a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé straně.**

**4. – Osoby jednající jménem smluvní strany nebo v jejím zastoupení podepsané na této smlouvě, prohlašují, že jsou svéprávné. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva odpovídá jejich pravé, vážné,**

svobodné a poctivé vůli, nejsou si vědomy, že by jakékoliv smluvní ujednání bylo zákonem zakázáno, porušovalo dobré mravy či veřejný pořádek a na důkaz toho ji po přečtení podepisují.

5. – Tato smlouva je vyhotovena ve...2.....stejnopisech.

6. – Smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran, po kterém náleží každé straně po .....1.....exempláři/ích/.

7. – Součástí smlouvy je příloha č. 1 a příloha č. 2, které jsou se smlouvou neoddělitelně spojeny.

V Domažlicích dne 30. 5. 2019

.....  
Mgr. Josef Nejd  
Ředitel Muzea Chodska v Domažlicích  
/půjčitel/

.....  
/půjčitel/

## Příloha č. 1 smlouvy o výpůjčce

### Protokol o předání a převzetí předmětu výpůjčky

Identifikace a popis /popř. jejich stav/ předmětu/ů výpůjčky včetně všech součástí a příslušenství.

Kulisy:

- 1 / H 14470 kulisy, stůl selský, dřevo
- 2/ H 14471 kulisy, židle selská, dřevo
- 3/ H 14472 kulisy, lavice dřevěná žebřinová
- 4/ H 14473 kulisy, lavice dřevěná plná
- 5/ H 32228 kulisy, stůlek měšťanský a 2 židle, dřevěné
- 6/ H 32231 kulisy, stůlek měšťanský, dřevěný
- 7/ H 32232 kulisy, židle měšťanská dřevěná
- 8/ H 32238 kulisy, nůše
- 9/ H 32247 kulisy, keramika: 4 ks hrnek – výška 4 cm, talířek – průměr 7 cm
- 10/ H 14478 kulisy boční, sololit, 56 x 14 cm, arkáda
- 11/ H 14479 kulisy boční, sololit, 56 x 14 cm, gotické okno
- 12/ H 14480 kulisy boční, sololit, 56 x 14 cm, les
- 13/ H 14481 kulisy boční, sololit, 56 x 14 cm, les
- 14/ H 14483 kulisy boční, sololit, 56 x 14 cm, interiér venkovského stavení
- 15/ H 14484 kulisy boční, sololit, 56 x 14 cm, interiér venkovského stavení
- 16/ H 14485 kulisy boční, sololit, 56 x 14 cm, interiér venkovského stavení
- 17/ H 14486 kulisy boční, sololit, 56 x 14 cm, interiér venkovského stavení
- 18/ H 15560 kulisy, vozík – žebříňák

Torza – polotovary:

- 19/ H 13952 tělo kompletní, plně pohyblivé, dřevo
- 20/ H 13953 tělo, torzo, pohyblivé, dřevo
- 21/ H 15732 hlava s plnovousem, dřevo
- 22/ H 15735 hlava muže s knírem, lipové dřevo
- 23/ H 30101 Kašpárek, červené šaty, pohyblivé, dřevo
- 24/ H 32204 hlava muže, polotovar, lipové dřevo
- 25/ H 32206 hlava muže, polotovar, lipové dřevo
- 26/ H 32209 hlava otlého muže, lipové dřevo
- 27/ H 32211 hlava ženy s mašlí, polotovar, lipové dřevo
- 28/ H 32213 hlava muže s brádkou, lipové dřevo, polotovar
- 29/ H 32214 hlava „Honzy“ s čepicí vydrovkou, polotovar, lipové dřevo
- 30/ H 32215 hlava kudrnaté ženy, polychromovaná, lipové dřevo
- 31/ H 34134 hlava čerta, polychromovaná, lipové dřevo
- 32/ H 34135 hlava čerta, polychromovaná, lipové dřevo
- 33/ H 34136 hlava otlého muže, lipové dřevo
- 34/ H 34137 hlava ježibaby, polychromovaná, lipové dřevo
- 35/ H 34138 hlava stařeny, polychromovaná, lipové dřevo
- 36/ H 34139 tělo bez hlavy i oděvu, pohyblivé, bez polychromie
- 37/ H 30429 hlava muže s pleší, polychromovaná, lipové dřevo

#### Loutky samostatné:

- 38/ H 12263 Čert, dřevořezba, lipové polychromované dřevo, bez oděvu
- 39/ H 30129 Ježek, polychromovaná dřevořezba s imitací hodin
- 40/ H 30131 Medvěd, dřevořezba potažená tkaninou imitující medvědí srst
- 41/ H 12264 Kašpárek, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 42/ H 14395 Sedlák s pleší, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 43/ H 14396 Mařenka v kroji, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 44/ H 14398 Honza, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 45/ H 14399 Babka, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 46/ H 14401 Muž s bradkou, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 47/ H 14402 Kašpárek, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 48/ H 14405 Chlapec, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 49/ H 14406 Princezna, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 50/ H 14407 Král, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 51/ H 14408 Princ, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 52/ H 30103 Harmonikář, polychromovaná dřevořezba s oděvem a harmonikou, lipové dřevo
- 53/ H 30104 Vodník, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 54/ H 30111 Princezna, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 55/ H 30121 Četník, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 56/ H 34124 Šašek, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 57/ H 34125 Žena v kroji (selka), polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 58/ H 34126 Šlechtic, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 59/ H 34129 Honza, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 60/ H 12265 Vodník, lipové dřevo polychromované, dřevořezba bez oděvu
- 61/ H 14409 Král, lipové dřevo s polychromovanou hlavou, oděv, vodící tyč
- 62/ H 14410 Princ, lipové dřevo s polychromovanou hlavou, oděv, vodící tyč
- 63/ H 14411 Selka, lipové dřevo s polychromovanou hlavou, oděv, vodící tyč
- 64/ H 14412 Vodník, lipové dřevo, dřevořezba s polychromií, bez oděvu

#### Pangrác:

- 65/ H 14454 Turek, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 66/ H 14455 Princezna polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 67/ H 14457 Starší žena (selka), polychromovaná dřevořezba, s oděvem, lipové dřevo
- 68/ H 14458 Čaroděj, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 69/ H 14459 Čert, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 70/ H 14461 Kašpárek, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 71/ H 14466 Škrhola, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřevo
- 72/ H 14467 Čaroděj, polychromovaná dřevořezba s oděvem, lipové dřev

#### Zvířata

- 73/ H 15733 Žába, polychromovaná dřevořezba, lipové dřevo
- 74/ H 15736 Ovce, dřevořezba, lipové dřevo s potahem imitujícím ovčí vlnu
- 75/ H 15737 Ovce, dřevořezba, lipové dřevo s potahem imitujícím ovčí vlnu
- 76/ H 30106 Koza, polychromovaná dřevořezba
- 77/ H 30125 Kůň, polychromovaná dřevořezba
- 78/ H 30126 Drak, polychromovaná dřevořezba s členitým krkem
- 79/ H 30128 Kachna, polychromovaná dřevořezba
- 80/ H 30127 Vlk, polychromovaná dřevořezba

81/ H 3875 a, b Porcelánový šálek s podšálkem (modrý)  
82/ H 3902 Porcelánový košíček (bílý)  
83/ H 3903 Porcelánový košíček

Mgr. Josef Nejdl

30. 5. 2019

.....  
jméno a příjmení odpovědné předávající osoby  
s uvedeným identifikátorem  
/strana půjčitele/

.....  
datum předání předmětu výpůjčky půjčitelem  
a vlastnoruční podpis odpovědné předávající  
osoby

.....  
jméno a příjmení odpovědné přebírající osoby  
s uvedeným identifikátorem  
/strana vypůjčitele/

30.5.02019

.....  
datum převzetí předmětu výpůjčky vypůjčitelem  
a vlastnoruční podpis odpovědné přebírající  
osoby

**Příloha č. 2 smlouvy o výpůjčce**

**Protokol o vrácení předmětu výpůjčky**

Identifikace a popis předmětu/ů výpůjčky včetně všech součástí a příslušenství.

1. ....
2. ....

**A.**

**Přebírající osoba (půjčitel) svým podpisem potvrzuje, že výše uvedený předmět výpůjčky byl vrácen půjčiteli dne.....ve stavu odpovídajícím záznamu v protokolu o předání a převzetí předmětu výpůjčky.**

.....  
jméno a příjmení odpovědné přebírající osoby s uvedeným identifikátorem (strana půjčitele)

.....  
datum převzetí předmětu výpůjčky půjčitelem a vlastnoruční podpis odpovědné přebírajíc osoby

*V případě, kdy je shledáno, že došlo k poškození předmětu výpůjčky, se oddíl A) nevyplňuje a vyplní se oddíl B).*



## **B.**

### **Záznam o poškození předmětu výpůjčky**

**Předmět výpůjčky byl vrácen půjčitelu dne.....V době vrácení předmět výpůjčky vykazuje následující poškození:**

*(Záznam o stavu – poškození předmětu výpůjčky s fotodokumentací může být na zvláštním listě, který bude připojen k protokolu).*

**Půjčitel ve smyslu ujednání čl. III ods. 11 uzavřené smlouvy o výpůjčce stanovuje pro vypůjčitele následující postup.....**

.....  
jméno a příjmení odpovědné předávající osoby s uvedeným identifikátorem (strana vypůjčitele)

.....  
datum vrácení předmětu výpůjčky vypůjčitelem a vlastnoruční podpis odpovědné předávající osoby

.....  
jméno a příjmení odpovědné přebírající osoby s uvedeným identifikátorem (strana půjčitele)

.....  
datum převzetí předmětu výpůjčky půjčitelem a podpis odpovědné přebírající osoby