

ZMĚNOVÝ LIST		
Veřejná zakázka na dodavatele expozic NZM Valtice		
smlouva:	SML136/1560/2018 ze dne 2.5.2018	číslo ZL: 2
objednatel:	Národní zemědělské muzeum s.p.o.	
zhotovitel:	Sun Drive s.r.o.	
název ZL:	Změny v prostorách 2NP - dotvoření imitace reálného prostředí expozice a drobné dílčí změny expozičních prvků	
předmět změny:		
<p>1) DOTVOŘENÍ IMITACE REALISTICKÉHO PROSTŘEDÍ EXPOZICE - V prostorách E.3 (LOUKA, LES A POLE) a E.4 (OVOCNÝ SAD, MOKŘAD A SELSKÝ DVŮR) je nutné doplnit stávající položky dekoračních předmětů a imitace povrchu z výkazu výměr tak, aby výsledný efekt expozice působil reálným dojmem a navozoval co nejdříve atmosféru daného biotopu. Změna má vliv na cenu a vychází z původního rozpočtu. Jedná se o vícepráci.</p>		
<p>2) PŘEDNÍ STĚNA DIVADLA A KLENBY (B.4.10) - Na požadavek autora projektu bude změněna velikost otvoru s průhledem do divadla z původních 2500x1400 mm na 1465x840 mm. Stěna bude mít rozměr 4640x3030 mm. Lazurovací barva nahrazena bezbarvým lakem. Změna nemá vliv na cenu, zhotovitel provede za původní cenu.</p>		
<p>3) SOKL POD MODEL (A.3a) a MODEL AREÁLU 4.5 m2 (A.3b) - Velikost soklu pod model bude upravena na 1930x2340x535 mm a velikost modelu na 1900x2300 mm. Viditelná barva desek bude změněna z černé na šedé lamino s šedou hranou, které vizuálně koresponduje s barvou stěn. Les a rybník v modelu areálu bude vytištěn do výšky 3 resp. 5 mm, aby nedeformoval projekci. Změna nemá vliv na cenu, množství materiálu zůstává stejné.</p>		
<p>4) HERBÁŘ (E.3.8) - Původně navržený podstavec z MDF se soklem bude nahrazen kovovým stojanem s horním boxem z MDF pro IGP monitor. Změna má vliv na cenu a je zohledněna v rozpočtu.</p>		
<p>5) PROJEKČNÍ MÍSTNOST ZA VINOHRADEM, PROJEKČNÍ PLOCHA PRO ZPĚTNOU PROJEKCI (B.3.8, H2.2)- Na základě požadavku autora, byla projekční místnost upravena na rozměr 3530x1750 mm a velikost otvoru pro promítání zpětné projekce na 2999x1672mm. Změna nemá vliv na cenu, realizátor provede ve stejné ceně. Pro zpětnou projekci bude využita speciální projekční folie v rámu, která je pro danou projekci vhodnější. Skleněná deska nebude použita. Jedná se o méněpráci, která je zohledněna v rozpočtu.</p>		
<p>6) TRÁMOVÝ STROP (B.4.2, B.5.1) - Hoblované latě 50/30 byly nahrazeny latěmi 60/40. Stropní plocha pokrytá latěmi se nemění. Změna nemá vliv na cenu, zhotovitel provede ve stejné ceně.</p>		
<p>7) PŘEDSTĚNY PŘED OKNY (A.6., B.1.3, B.2.4, B.3.7, B.3.9, B.4.4, B.4.5, B.4.6, B.4.10, E.2.6), SEŠIKMENÁ PODLAHA (B.3.3), ZATEMŇENÍ OKEN (E.1.3, E.2.7), ZDĚNÁ PŘÍČKA S VRATY (E.4.1) - Délka stěny A.6 se mění na 430 cm. U předstěny B.1.3 se mění rozměr na 275x290 cm a výsuvný panel je nahrazen otvíracími dvířky a otvor pro LCD speciálním držákem. U předstěny B.2.4 se mění délka z 693 cm na 687 cm. Rozměry předstěny B.3.7 je zvětšen na 685x303cm a otvor pro LCD nahrazen speciálním držákem. Předstěna B.3.9. se zvětšuje na 512x303 cm. Délka předstěny B.4.4 se mění z 454 na 457 cm. Rozměr předstěny B.4.5 se mění z 327x186 cm na 331x178 cm a SDK je nahrazeno LTD. Rozměry předstěny B.4.6. se z původních 327x185 cm zvětšuje na 315x286 cm a otvor pro LCD nahrazen speciálním držákem. Rozměr stěny B.4.10 se mění na 464x303cm a otvor na 146x85cm. Předstěna před skladem E.2.6 bude mít nový rozměr 370x300 cm. U sešikmené podlahy B.3.3 je výška upravena z 60 cm na 58 cm, OSB deska 22 mm nahrazena OSB deskou 18 mm s protipožární úpravou, která je doplněna o vrstvu lamina 18 mm. Zatemnění oken bylo rozměrově změněno z původních 190x130 cm na 190x158 cm. Rozměry zatemnění oken E.1.3 se rozměru 130x190cm zvětšují na 160x190 cm a u E.2.7 z 130x190 cm na 160x290 cm a rozměr nosného hranolu se mění na 5x2 cm. Zděná příčka má rozměry 550x210-250 cm a vrata mají rozměr 175x230 cm. Tyto vynucené a autorem požadované drobné změny rozměrů či provedení odpovídají skutečným stavebním rozměrům a v celkovém součtu nemají vliv na cenu, protože celkový objem provedených prací zůstává zachován.</p>		
<p>8) PODSVĚTLENÝ PANEL (A.7) - Rozměr panelu se přizpůsobuje stavební nícě a jeho rozměr se mění na 1320x2770 mm. Barva konstrukce bude stříbrná. Řízení na akci promítání bude nahrazeno praktičtější možností volitelné světelné scény. Jedná se o méněpráci a cena je poměrově snížena.</p>		
<p>9) RODOKMEN (B.1.4) - ex ponát byl z důvodu bezpečnosti upraven. Při původním řešení mohlo docházet ke kolizi mezi návštěvníky. Návrh byl přepracován tak, aby byla zachována funkčnost exponátu a zvýšena jeho bezpečnost. Přepracovaný návrh navíc zdůraznil hlavní myšlenku u exponátu a jeho celkové vyznění je dramaturgicky kompaktnější. Nové řešení nemá vliv na cenu.</p>		
<p>10) MOBILIÁŘ - SUDY NA SEDNUTÍ (B.2.7, B.5.6, B.4.11), SLUCHÁTKOVÉ ZESILOVAČE - Z důvodu potřeby se sudy manipulovat, bude audiovýstup pro sluchátka přesunut k hlavní stěně s projekcí. Sudy budou obsahovat audio jacks a audiovýstup pro zapojení sluchátek je přesunut k hlavní stěně s projekcí. 2 ks sluchátkových zesilovačů bude využito u promítání kruhové projekce a 2 ks u sklepního hospodářství. Zbývajících 8 ks bude připraveno k použití v sudech. Změna nemá vliv na cenu.</p>		
<p>11) NOSNÁ KONSTRUKCE DIVADLA (B.4.7) a PRŮŘEZ SKLEPA - MODEL (B.4.8)- Konstrukce divadla byla přizpůsobena skutečným stavebním rozměrům. Vnější obklad MDF byl nahrazen speciálním PVC materiálem na vnitřní konstrukci divadla. Vnitřní úprava šedou barvou byla zrušena. Změna nemá vliv na cenu. Model sklepa byl rozměrově přizpůsoben velikosti navržených monitorů na 1400/1020/340, projekční barva byla nahrazena speciálním PVC plastem pohlcujícím světlo. Změna nemá vliv na cenu</p>		

12) STŮL (B.5.2, B.5.5) - změna povrchové úpravy z polyuretanu na přírodní olej. Tloušťka desky obou stolů sjednocena na 35 mm. Změna nemá vliv na cenu.
13) PODSVĚTLENÝ LEM EXPOZICE (D.1) - lem expozice je nahrazen LED osvětlením na exponátech Větrná eroze a Půdní fond. Z původních 24 bm bude realizováno 6 bm. Změna má vliv na cenu a jedná se o méněpráci.
14) ŘEZ PŮDOU(D.9.) - kořen je podsvícen LED osvětlením dle projektu a upaven podle požadavku architekta. Místo reakce na pohyb návštěvníka, kdy mělo docházet k rosvěcování a zhasílání exponátu je použito předem naprogramované kontinuální schéma světelného toku, které zvýrazňuje pohyb živin v kořeném systému. Toto řešení je vizuálně atraktivnější a pro návštěvníka srozumitelnější. Změna nemá vliv na cenu.
15) PRŮCHOD TUNELEM (D.10) - místo prostorově náročných 3D kořinek budou použity mírně plastické kořeny tak, aby byl průchod úzkým prostorem bezpečný. Změna nemá vliv na cenu, realizátor provede ve stejné ceně.
16) MALÁ HRÁZ (E.1.1) - zmenšenými replikami hrází nebude možné z důvodu bezpečnosti manipulovat. Změna nemá vliv na cenu.
17) STĚNA U AKVÁRIA (E.2.5) - Povrchová úprava stěny bude místo polyuretanu provedena z šedého LTD. Dveře do prostoru za akvária budou navíc doplněny o uzamykání, zabraňující neoprávněnému vstupu do prostoru. Změna nemá vliv na cenu, realizátor provede ve stejné ceně.
18) SVĚTELNÉ STĚNY (E.3.2, E.3.3, E.3.4, E.3.5, E.4.3, E.4.4, E.4.5, E.4.6), POTISK PNUTÉ FOLIE SVĚTELNÉ STĚNY (G.1) - rozměry stěn se přizpůsobují skutečným rozměrům místností a jsou E.3.2 = 798x290 cm, vitrína 170x150 cm, E3.3 = 505x290 cm, E.3.4 = 826x290 cm, E.4.3=980x290 cm, E.4.5 = 886x290 cm, E.4.6 = 246x290 cm. Detekce návštěvníků je nahrazena předvolenou světelnou scénou reagující na počet návštěvníků v muzeu. U stěny E.3.2 je rozměr interaktivní podsvětlené vitríny upraven na 1700x2900 mm, který odpovídá počtu vystavených exponátů. Světelná stěna E.3.5 je na požadavek autora nahrazena plaňkovým plotem, který navazuje na položku E.3.1 (plaňkový plot) a tvoří tak jednotný, nerušivý ucelený dojem při pohledu na celou stěnu - viz Změnový list 01. U stěny E4.4 je světelná stěna nahrazena obkladem s lamina se skrytými dveřmi umožňující vstup za světelné stěny a zajišťující funkčnost a regulaci větrání a topení. Dílčí změny rozměrů či provedení nemají vliv na cenu. Změna provedení světelné stěny E.4.4 na lamino stěnu je zohledněna v rozpočtu. Nerealizovaný objem tisku 3,8 m2 je odečten jako méněpráce.
19) VITRÍNY (B.2.6, B.5.3, B.2.7, E.2.4, E.2.7) - uvedné vitríny se přizpůsobují skutečnému prostoru na následující rozměr: B.2.6 – levá – nový rozměr 1840 x 500 mm (původní rozměr 1230x500) B.2.6 – pravá – nový rozměr 1840 (870+970) x 500 mm (původní rozměr 1230x500) B.5.3. – nový rozměr 1100 x 750 mm (původní rozměr 3600x600) E.2.7. – nový rozměr 2350 x 750 mm (původní rozměr 1230x500) U vitrín E.2.4. a E.2.7. nebude na požadavek autora použita zrcadlová plocha na pohledových stěnách. U vitrín B.2.6 je na požadavek autora zrušeno osvětlení RGBW LED světly, DMX řízenými. Ve všech vitrínách budou instalovány dvě řady polic, každá police na čtyřech lankách. Cena bude ponížena o nedodaná RGBW LED světla, jedná se o méněpráci.
20) LEMOVACÍ PROFIL PRO LED SVĚTIDLO (E.6.10) - položka lemovací profil pro LED světlo byla zrušena, dodaná světla jsou již umístěna v integrovaném profilu. Změna má vliv na cenu a jedná se o méněpráci.
21) DRIVERY A ŘÍDÍCÍ JEDNOTKY (E.7) - celkový počet kusu driverů a řídicích jednotek pro světla a podsvícené stěny byl upraven dle skutečného počtu jednotlivých prvků. Řídící jednotky pro místnosti E.1, E.2, E.3, E.4, A, B.1, B.2, B.3, B.4 jsou nahrazeny řídicím systémem. Drivery pro spotová světla jsou integrovány v těchto světidlech. Celkem bude dodáno 53 ks driverů pro lineární světla a světelné stěny a 6 ks řídicích jednotek. Změna má vliv na cenu a je zohledněna v rozpočtu.
22) VÝROBA ROZVADĚČŮ DO KAŽDÉHO SAMOSTATNĚ OVLÁDANÉHO SEKTORU (F.19.2) - Pro správné řízení expozice je nutné navýšit počet rozvaděčů na celkových devět kusů. Změna má vliv na cenu a jedná se o vícepráci.
23) NOSNÉ KONSTRUKCE PRO UCHYCENÍ EXPOZIČNÍCH ELEMENTŮ (ZL01 - N.1.) - místo původně plánovaných 66 ks kotvicích tyčí bylo instalováno pouze 33 ks a místo původních 92 bm nosného profilu bylo instalováno 60 bm. Jedná se o méněpráci, která je zohledněna v rozpočtu.
24) MONTÁŽ CELKEM (J.1) - z rozsahu montážních prací bylo odečteno 65 hodin montáže plánovaných na nerealizované stropy. Jedná se o méněpráci, která je zohledněna v rozpočtu.
25) ELEKTRO OSVĚTLENÍ (F.1.-F.19) - rozsah a způsob osvětlení odpovídá projektové dokumentaci a výkazu výměr. Některé prvky a světla byly přesunuty na jiné pozice tak, aby bylo docíleno světelné atmosféry požadované autorem. Do depozitu se přesouvá 10 ks LED01, 14 ks LED04, 1,5 bm LED05, 2x100 m kabeláže. Expozice byla navíc doplněna o 5 ks LED02, 13bm LED03, 4ks LED06, 7bm LED07.

<p>26) AUDIO, VIDEO - POHYBOVÝ DETEKTOR - pohybový infrapasivní detektor byl nahrazen infrazávorou. Změna nemá vliv na cenu, realizátor dodá vhodnější řešení za stejnou cenu, PC ŘÍDÍCÍHO SYSTÉMU (H.3.9) - PC není k řídicímu systému potřebné, nebude dodáno. Jedná se o méněpráci; AKVÁRIA – místo 4 bílých reproduktorů použito 6ks černých, LES - počítač přesunut do lektorské místnosti, místo 6 bílých reproduktorů použito 8ks černých, MOKŘAD - místo 6 bílých reproduktorů použito 8ks černých, KRUHOVÁ PROJEKCE (H.2.1, H2.2, H2.4, H.2.6) - původní navržený projektor (H.2.1) a objektivy (H.2.2) byl nahrazen modernějším a vhodnějším projektorem s Laser/LED technologií a s přesnými integrovanými objektivy. Změna má vliv na cenu, navíc je modernější řešení cenově výhodnější, jedná se o méněpráci. Původně navržené dva přehrávače (H.2.4) byly nahrazeny jedním multimediálním přehrávačem s vysokým rozlišením 4K pro ostrý obraz. Navíc přehrává i formát MPEG-4. Změna má vliv na cenu. HW KOREKTOR GEOMETRIE OBRAZU A MÍCHÁNÍ KANÁLŮ - dva jednonálové video procesory byly nahrazeny jedním dvoukanálovým multi image procesorem s vysokým rozlišením 4K. Změna má vliv na cenu. Zesilovač H.2.6. je integrován v reproduktorech a změna nemá vliv na cenu, reproduktor (H.2.7.) 1ks přesunut z Točící místnosti, (H2.17) – koaxiální kabel nahrazen UTP kabelem. Změna nemá vliv na cenu, router (H.2.20) je umístěn ve 2. podlaží. TOČÍCÍ MÍSTNOST - samostatný SW pro správu není potřeba, je součástí zařízení, nemá vliv na cenu, reproduktor - 2ks přesunuty do Kruhové projekce a do Interaktivní mapy, VINOHRAD – (H.2.2), Zesilovač je integrován v reproduktorech a změna nemá vliv na cenu, Sluchátkový zesilovač 6ks je funkční není zapojen (4ks jsou instalovány v expozici, 2 ks předány do depozitu), , Reproduktor 1ks přesunut z Eroze, jiné místnosti, 1ks SD karty přesunut do místnosti Kruhová projektce, kabeláž zapojeno 50m, 100m předáno do depozitu, SKLEP HOLOGRAM – (H.2.1.) 1 ks monitor přesunut do depozitáře, SD karta místo 1 dodány 3, Zesilovač je integrován v reproduktorech, Sluchátkový zesilovač 6ks je funkční není zapojen (předán do depozitu), 1ks reproduktoru dodán navíc, kabeláž zapojeno 50m, 100m předáno k budoucímu použití, EROZE - reproduktor (H.3.7) - přesunut do Vinohradu. PROJEKTOR (H.3.1) a STROPNÍ ZÁVĚS (H.3.3) - původně navržený projektor se již nevyrábí a je proto nahrazen adekvátní náhradou 6000 Ansl - modernějším s lepšími zobrazovacími vlastnostmi. K novému projektoru bude dodán kompatibilní stropní závěs. Změna nemá vliv na cenu. Cena lepšího řešení je obdobná a realizátor dodá za stejnou cenu. Dodavatel navíc dodá projekční plátno do lektorské místnosti a potřebnou kabeláž. Změna nemá vliv na cenu.</p>
<p>27) VYBAVENÍ AKVÁRIÍ - doplnění technologie pro akvária, která bude přizpůsobena sladkovodním rybám a požadavkům investora.</p>
<p>28) ORIENTAČNÍ SYSTÉM - návrh systému, výroba orientačních prvků a instalace podle pokynů investora v rozsahu 85 hodin.</p>
<p>29) DOPLNĚNÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE - optimalizace expozičního stropu</p>

<p>zdůvodnění nezbytnosti změny:</p> <p>1) DOTVOŘENÍ IMITACE REALISTICKÉHO PROSTŘEDÍ EXPOZICE - původně navržené položky výkazu výměr byly při revizi finální podoby expozice shledány jako nedostatečné a navíc vznikají hygienická a bezpečnostní rizika původně navržené hlíny (prach, nečistota, půdní živočichové, pleve...) a skleněné střepey (nebezpečí poranění). Na návrh autora projektu i investora byly položky zrušeny a nahrazeny umělými prvky, které budou reálně imitovat prostředí daného biotopu, budou bezpečné a bezúdržbové.</p>
<p>2) PŘEDNÍ STĚNA DIVADLA A KLENBY (B.4.10) - Změnu rozměrů čelní stěny divadla a klenby si vyžádaly skutečné stavební rozměry. Matný lak lépe vyhovuje architektonickému vyznění exponátu. Z důvodu vnitřního uspořádání modelu sklepa a zamezení rušivých vlivů při průhledu dovnitř bude zmenšena velikost průhledu.</p>
<p>3) MODEL AREÁLU 4.5 m2 (A.3b) - Velikost soklu pod model i modelu areálu bude přizpůsobena tak, aby byl vyznění obsahu bylo kvalitnější a pohyb kolem soklu bezpečnější. Materiál lamino je méně náchylný na poškrábání oproti původně navrhovanému. Černá barva by dle vyjádření autora působila nevhodně s ohledem na výtvarné vyznění díla.</p>
<p>4) HERBÁŘ (E.3.8) - Původně navržený podstavec z z MDF se soklem je nepřiměřeně veliký a je nevhodný pro umístění v expozici. Proto je navržen nový podstavec, který odpovídá rozměrům IGP monitoru a celému exponátu a nebude svojí velikostí působit v expozici rušivě.</p>
<p>5) PROJEKČNÍ MÍSTNOST ZA VINOHRADEM, PROJEKČNÍ PLOCHA PRO ZPĚTNOU PROJEKCI (B.3.8, H2.2) - Z důvodů lepší funkčnosti a zobrazovacích vlastností zpětné projekce bude pro promítání využita speciální projekční folie, která bude bez umístění na skleněnou desku vypnuta v rámu. Velikost otvoru pro promítání byla změněna z důvodu proporčních rozměrů a poměru stran časosběrného videa.</p>
<p>6) TRÁMOVÝ STROP (B.4.2, B.5.1) - Na požadavek autora projektu byly použity pro trámový strop hoblované latě 60/40, které lépe zakrývají stropní infrastrukturu. Celkové množství materiálu zůstalo zachované.</p>
<p>7) PŘEDSTĚNY PŘED OKNY (A.6., B.1.3, B.2.4, B.3.7, B.3.9, B.4.4, B.4.5, B.4.6, B.4.10, E.2.6), SEŠIKMENÁ PODLAHA (B.3.3), ZATEMNĚNÍ OKEN (E.1.3, E.2.7), ZDĚNÁ PŘÍČKA S VRATY (E.4.1) - Po dokončení stavebních úprav bylo nutné upravit jednotlivé prvky skutečným rozměrům.</p>
<p>8) PODSVĚTLENÝ PANEL (H.2.2) - Po dokončení stavebních úprav bylo nutné velikost panelu přizpůsobit skutečnému rozměru niky, ve které je umístěn. Podsvětlený panel je napojen na centrální systém řízení a umožňuje navolit světelnou scénu. Původní řízení na akci promítání není v tomto prostoru vhodné, protože by ovlivňovalo i návštěvníky, kteří se chtějí seznámit s celým Lednicko-valtickým areálem, ale nechtějí obsluhovat exponát s projektorem a prohlížet dílčí projekce.</p>
<p>9) RODOKMEN (B.1.4) - Exponát byl změněn z důvodu zajištění bezpečnosti návštěvníků, zejména při nástěvě školních skupin</p>
<p>10) MOBILIZÁČNÍ SUDY NA SEDNUTÍ (B.2.7, B.5.6, B.4.11), SLUCHÁTKOVÉ ZESILOVAČE - Aby bylo možné se sudy volně manipulovat a na zemi nepřekážela kabeláž, o kterou by bylo možné zakopnout, byl audiovýstup pro sluchátka přesunut k hlavní stěně.</p>
<p>11) NOSNÁ KONSTRUKCE DIVADLA (B.4.7) a PRŮŘEZ SKLEPA - MODEL (B.4.8) - Jaklová konstrukce divadla byla předimenzovaná, přesné nastavení úhlů odrazné plochy na holografickou projekci si vyžádalo variabilně modifikovatelnou konstrukci divadla. Vnitřní úprava divadla šedou barvou byla zrušena, protože vytvářela parazitní odrazy na odrazné ploše a byla nahrazena probarvenou speciální PVC deskou, která pohlcuje světlo. Změna nemá vliv na cenu, navrhované řešení je cenově srovnatelné s původním. Model sklepa byl upraven na základě profilu klenby filmovaného sklepa a schváleného scénáře, který představuje jednotlivé práce ve vinařském sklepě během roku. Rozměry byly přizpůsobeny zobrazovacím prvkům monitorů LCD. Počet využitých monitorů jsou 2 ks, jeden je skladován v depozitu. Pepper ghost efekt využívá pouze dva LCD monitory. Efekt průhledného ducha sklepa bude komentovat jednotlivé úkony ve sklepě a bude speciálním efektem procesován, aby vytvořil dojem nereálné postavy (například zdvojením obrazu, záře kolem herce, apod.). Projekční barva vytvářela parazitní odrazy, a proto byla nahrazena speciálním PVC plastem pohlcujícím světlo. Změna nemá vliv na cenu, navrhované řešení je cenově srovnatelné s původním.</p>
<p>12) STŮL (B.5.2, B.5.5) - polyuretanový lak je nahrazen přírodním olejem který je zachová přírodní vzhled, je přirozenější smyslovému vnímání a případné poškrábání lze snadno opravit. Sjednocení tloušťky desek je požadováno pro jednotný vizuální vzhled obou prvků.</p>
<p>13) PODSVĚTLENÝ LEM EXPOZICE (D.1) - podsvětlený lem expozice dostatečně nenavšetroval požadované exponáty.</p>
<p>14) ŘEZ PŮDOU (D.9) - Naprogramované schéma světelného toku je vizuálně atraktivnější a pro návštěvníka srozumitelnější než původně uvažovaná interakce.</p>
<p>15) PRŮCHOD TUNELEM (D.10) - z bezpečnostních důvodů budou místo prostorově náročných 3D kořínků použity mírně plastické kořeny tak, aby byl průchod úzkým prostorem bezproblémový a nedocházelo tak k zachytáváním návštěvníků o tyto prvky a k následným poškozením oděvu nebo k poranění.</p>
<p>16) MALÁ HRÁZ (E.1.1) - repliky stavidel jsou umístěné na zemi v dosahu malých dětí, kde by nekontrolované manipulaci mohlo docházet k přískřípnutí prstů a ke zranění.</p>
<p>17) STĚNA U AKVÁRIA (E.2.5) - sjednocení materiálu a barevnosti, zvýšení bezpečnosti.</p>
<p>18) SVĚTELNÉ STĚNY (E.3.2, E.3.3, E.3.4, E.3.5, E.4.3, E.4.4, E.4.5, E.4.6) - rozměry stěn se přizpůsobují skutečným rozměrům místností po provedených stavebních úpravách.</p>

19) VITRÍNY - rozměry některých vitrín se musí upravit, aby odpovídaly přesně prostorům do kterých byly navrženy po provedených stavebních úpravách.			
20) LEMOVACÍ PROFIL PRO LED SVÍTIDLO (E.6.10) - položka lemovací profil pro LED svítidlo byla zrušena, dodaná svítidla jsou již umístěna ve speciálním LED profilu a tento profil by tedy zůstal nevyužitý.			
21) DRIVERY A ŘÍDÍCÍ JEDNOTKY (E.7) - počet driverů a řídicích jednotek bylo nutné přizpůsobit skutečnému potřebnému počtu, řídicí jednotky pro místnosti E.1, E.2, E.3, E.4, A, B.1, B.2, B.3, B.4 nejsou potřebné, světelná atmosféra místnosti je řízena pomocí řídicího systému.			
22) VÝROBA ROZVADĚČŮ DO KAŽDÉHO SAMOSTATNĚ OVLÁDANÉHO SEKTORU (F.19.2) - Z důvodu správné funkčnosti řízení expozice byl počet rozvaděčů pro řídicí prvky navýšen dle skutečné potřeby.			
23) NOSNÉ KONSTRUKCE PRO UCHYCENÍ EXPOZIČNÍCH ELEMENTŮ (ZL01 - N.1.) - změna počtu předpokládaných prvků stropních konstrukcí je zapříčiněna požadavky autora na nasvícení expozice v průběhu instalace a skutečnou potřebou, která se vyjasnila až při samotné instalaci v konkrétním prostoru.			
24) MONTÁŽ CELKEM (J.1) - z rozsahu montážních prací bylo odečteno 65 hodin montáže plánovaných na nerealizovanou montáž nosné konstrukce pro obklad stropu a pnutí textilie. Montáž nových stropních prvků je již zohledněna v rozpočtu nového stropu.			
25) ELEKTRO OSVĚTLENÍ (F.1.-F.19) - elektrorozvody, osvětlení a ostatní prvky reagují na skutečné rozmístění exponátů a požadavek architekta na celkové estetické vyznění expozice.			
26) AUDIO, VIDEO - POHYBOVÝ DETEKTOR - pohybový infrapasivní detektor byl nahrazen infrazávorou, která umožňuje oproti detektoru přesně puštění zvuku při vstupu do prostoru akvárií. PROJEKTOR (H.2.1), OBJEKTIV (H.2.2) - původní navržený projektor a výměnné objektivy byl nahrazen modernějším a vhodnějším projektorem, který je vhodný pro provoz 24/7 s Laser/LED technologií, životnosti světelného zdroje 20.000 hodin a s přesným integrovaným objektivem, který je vhodný pro aplikaci složeného obrazu kruhové projekce. HW KOREKTOR GEOMETRIE OBRAZU A MÍCHÁNÍ KANÁLŮ - dva jednonálové FULL HD video procesory byly nahrazeny jedním dvoukanálovým multi image procesorem s vysokým rozlišením 4K, který umožňuje snadnější nastavení a spojení dvou obrazů do jednoho obrazu a má vysoké rozlišení 4K. DIGITAL SIGNAGE PLAYER (H.2.4) - modernější přehrávač umožňuje přehrávat ostrý obraz v rozlišení 4K. PC ŘÍDÍCÍHO SYSTÉMU (H.3.9) - PC není k řídicímu systému potřeba, řídicí systém se ovládá tlačítky. PROJEKTOR (H.3.1) a STROPNÍ ZÁVĚS (H.3.3) - původně navržený projektor se již nevyrobí a je nahrazen modernějším projektorem s lepšími zobrazovacími vlastnostmi a kompatibilním stropním závěsem. PROJEKTOR (H.3.1) a STROPNÍ ZÁVĚS (H.3.3) - původně navržený projektor se již nevyrobí a je nahrazen modernějším projektorem s lepšími zobrazovacími vlastnostmi a kompatibilním stropním závěsem.			
27) VYBAVENÍ AKVÁRIÍ - na základě připomínek odborníka NZM je technologie doplněna o 4 ks UV lampy a 4 ks chlazení.			
28) ORIENTAČNÍ SYSTÉM - na základě podle pokynů investora je expozice doplněna o prvky orientačního systému, umožňující návštěvníkům lepší orientaci a pohyb v muzeu.			
29) DOPLNĚNÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE - optimalizování expozičního stropu za účelem zlepšení výtvarného výrazu expozice a zachování intenzity a způsobu osvětlení			
zdůvodnění příčin event.nepředvídatelnosti změny: Uvedené změny jsou realizovány v návaznosti na revizi finální reálné podoby expozice, technologický vývoj prvků AV a aktuální zdůvodnění nemožnosti oddělení prací a samostatného zadání:			
vliv na cenu díla:	rozpočet:	méněpráce ANO	
	cena:	bez DPH	-1 158 128 Kč
		21%DPH	-243 207 Kč
		celkem	-1 401 335 Kč
vliv na cenu díla:	rozpočet:	vícepráce ANO	
	cena:	bez DPH	1 205 820 Kč
		21%DPH	253 222 Kč
		celkem	1 459 042 Kč
vliv na termín dokončení:	NE		
vliv na změnu PD :	NE	specifikace:	
přílohy : volné přílohy:			
podpis zhotovitele:	Firma:	Sun Drive s.r.o.	
	Jméno/Funkce:	Ing. Petr Petkovský, jednatel	
		Datum	29.05.2019
vyjádření TDS:		podpis	Datum
vyjádření projektanta, AD:		podpis	Datum
vyjádření objednatele:		podpis	Datum