



SMLOUVA OK/451/2016

podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

1, SMLUVNÍ STRANY

RedHead Music s.r.o.
Tusarova 791/31
170 00 Praha 7- Holešovice
IČO: 024 89 881
Č.ú. 967967967/5500

korespondenční adresa:
Veronika Pravdová
Kulturní dům Čelákovice
Sady 17. listopadu 1380
250 88 Čelákovice

POŘADATEL AKCE

Město Nejdek,
Zastoupené:, Ing. Lubomírem Vítkem
Se sídlem: náměstí Karla IV. 239, 362 21 Nejdek
Telefon, fax: 353 240 111, 353 825 152
IČ: 00254801
DIČ: CZ00254801

2, PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností Agentury a Pořadatele pořádající vystoupení námi zastupovaného souboru:

Martin Harich, dále jen jako soubor

DNE: 17.6.2017

3, MÍSTO KONÁNÍ A ČASOVÝ PLÁN

Místo konání: Nejdek, náměstí Karla IV. , před ZŠ
Zvuková zkouška od: cca 18:45 hod.

Koncert start: 19:30

Délka koncertu: 50 minut

Kontaktní osoba: Radka Jelínková, tel.: 736 679 260

Zvukař p. Tyrk: 777 862 755, 777 862 756

4, ZÁVAZKY POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje:

- a) Zajistit splnění všech technických podmínek pro vystoupení souboru viz. Rider. Tento je nedílnou součástí této smlouvy.
- b) Zajistit volný vstup na vystoupení pro hosty souboru.
- c) Pořadatel nezajišťuje ubytování.
- d) Zajistit bezpečnost souboru a jeho technického vybavení od doby příjezdu po naložení po koncertě.
- e) Zajistit světla a osvětlovací pult, a dále zastřešené podium.
- f) Zajistit dostatečné osvětlení a ozvučení, včetně potřebného vybavení a dále zastřešené podium.

5, FINANČNÍ VYROVNÁNÍ

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit zástupci souboru smluvní produkční náklady na koncert ve výši:

CELKEM: 45 000 Kč + 21%dph

Způsob úhrady: převodem na základě vystavené faktury
Č.ú. 967967967/5500

6, OSA/INTERGRAM

Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA.

7, ZÁVAZKY AGENTURY

Agentura se tímto zavazuje, že soubor:

- a, Dostaví se včas na místo konání akce.
- b, V průběhu akce se budou řídit pokyny zástupce pořadatele a touto smlouvou.
- c, V čase a místě určeném pořadatelem a touto smlouvou provede soubor co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon.
- d, Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení interpreta Martina Haricha v trvání cca 50 minut.

8, PROPAGACE VYSTOUPENÍ

- a, Pořadatel se zavazuje ve spolupráci se zástupcem souboru zajistit řádnou, časnou a účinnou propagaci vystoupení souboru. Ve všech propagačních materiálech vyráběných pořadatelem je nutné použít správný název kapely v tomto znění: Martin Harich.
- b, Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci vystoupení. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem ke smlouvě.
- c, každé další obměny čl. 8, této smlouvy budou řešeny dodatkem ke smlouvě.
- d, Výkonní umělci se nezavazují k vytvoření videopozvánky, sdílení události na facebooku a na jiném způsobu uveřejňování akce pod svým jménem. Forma této propagace spočívá na bázi dobrovolnosti, dle možností interpreta.

9, NEKONÁNÍ AKCE

- a, Neuskuteční-li se vystoupení z rozhodnutí pořadatele z důvodu závislém na jeho vůli, je pořadatel povinen vyplatit souboru částku rovnající se nákladům vynaloženým na přípravu

vystoupení, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury. Dále pak uhradí 50% z částky smluvních produkčních nákladů na koncert – viz. bod č. 5.
b, Neuskuteční-li se vystoupení z důvodu nezávislém na vůli pořadatele, jako požár, úmrtí, atp. je toto považováno za akt vyšší moci. V tomto případě pořadatel uhradí pouze náklady jež souboru prokazatelně vznikly. Tuto skutečnost je pořadatel povinen neprodleně souboru oznámit a dále řádně prokázat do 14-ti dnů ode dne plánovaného vystoupení.
c, Důvodem pro nekonání akce nemůže být nepříznivé počasí či nezájem o vstupenky.

10. PRÁVO ODMÍTNOUT VYSTOUPENÍ

V případě, že pořadatel závažným způsobem poruší některé(á) ustanovení této smlouvy, je souboru vyhrazeno právo odmítnout vystoupení. Nekonání vystoupení(akce) z tohoto důvodu se považuje za nekonání akce z rozhodnutí pořadatele viz. bod 9 odst. a, Pořadatel se nezbavuje žádné z povinností uvedených v této smlouvě zejména zajištění a uhrazení ubytování a finančního plnění viz. bod 9, odst a,.

11. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích a je platná a účinná ode dne podpisu oběma smluvními stranami. Po podpisu smlouvy není již možné měnit její obsah. Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

Smlouva byla schválena na 51. schůzi RM dne 16.11.2016 usnesením č. **RM/1392/51/16** a nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.

Počet dodatků ke smlouvě: 3

V Praze dne: 18. 11. 2016
RedHead Music s.r.o.

Žabovřeská 48
156 00 Praha 5
IČ: 02489881, DIČ: CZ02489881

RedHead music s.r.o.

V Nejdku dne: 18. 11. 2016

V. Z. Miksa

POŘADATEL



OBČERSTVENÍ – CATERING Martin Harich

Dodatek ke smlouvě:

Pořadatel se tímto zavazuje zajistit níže uvedené občerstvení pro zpěváka Martina Haricha, a to na své náklady:☺.

Při příjezdu Martina Haricha do prostor konání akce:

Šatna:

4x voda bez bublinek 1,5 l

2x Lahev bílého vína

1x Coca – Cola 2l

kelímky

ubrousky

Podium:

6x voda bez bublinek 1,5 l v PET láhvích

Jídlo:

1x sýrová mísa, 1x salámová mísa, 1x zeleninová a ovocná mísa
Pečivo celkem pro 5 osob

Děkujeme moc

Martin Harich

V Nejdku dne 22.11.2016

V. z. Mikov

Pořadatel

MĚSTO NEJDEK
nám. Karla IV. 239
367 21 Nejdko
IČ: 002 34 601 DIČ: CZ0254801

RedHead Music s.r.o.

Žabovřeská 48

156 00 Praha 5

IČ: 02489881, DIČ: CZ02489881

Agentura

Play list Martin Harich

Autor hudby i textů

Nezvestná

Posledná pieseň

Kde bolo tam bolo

Asi mi horí tvár

Dance n roll

Čo potom

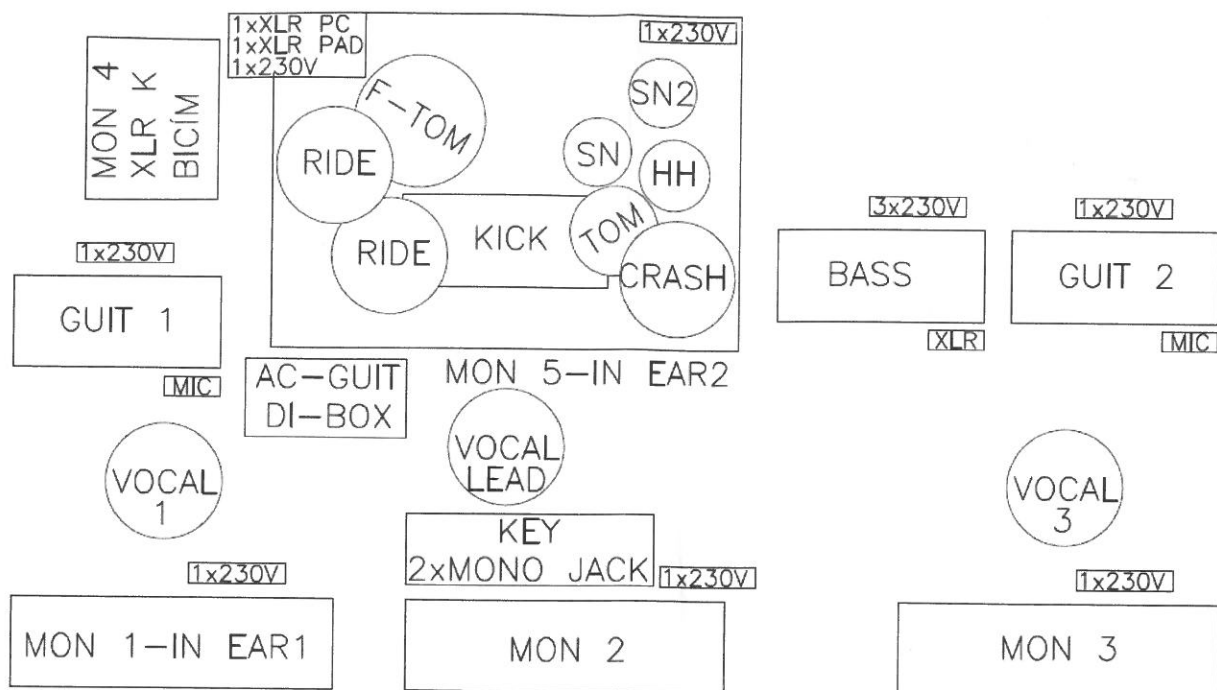
Under the lamps

Čakám čo sa stane

Keby náhodou

Chocolate

MARTIN HARICH S KAPELOU W.A.F.



1.	KICK	SHURE BETA 91A, AKG C547	
2.	KICK		VLASTNÍ AUDIX D6, PŘIDĚLÁNO PŘÍMO NA KICK
3.	SNARE TOP	SHURE BETA 57A, SHURE SM57	
4.	SNARE BOTTOM	AKG D40, SENNHEISER E604(E904)	
5.	SNARE 2	AKG D40, SENNHEISER E604(E904)	
6.	HI HAT	AKG 451(C1000,PERCEPCION)	
7.	TOM 1	AKG D40, SENNHEISER E604(E904)	
8.	F TOM	AKG D40, SENNHEISER E604(E904)	
9.	OH L	AKG 451(C1000,PERCEPCION)	
10.	OH R	AKG 451(C1000,PERCEPCION)	
11.	PAD	XLR	VLASTNÍ DI-BOX
12.	PC	XLR	VLASTNÍ DI-BOX
13.	BASS	XLR	
14.	GUITAR 1	SHURE SM57, SENNHEISER E606	VLASTNÍ STOJAN
15.	GUITAR 2	SHURE SM57, SENNHEISER E606	VLASTNÍ STOJAN
16.	AC GUITAR	DI BOX	
17.	KEY L	DI BOX	
18.	KEYR	DI BOX	
19.	VOCAL 1	SHURE SM58, SENNHEISER E945	2 STOJANY-1 u klávesu, druhý rovný
20.	LEAD VOCAL	SHURE SM58, SENNHEISER E945	
21.	VOCAL 3	SHURE SM58, SENNHEISER E945	

MONITOROVÁ CESTA	DRUH	VSTUP	
1.	IN EAR MONITORING	XLR	
2.	MONITOR MIN. 500W (1Kw)		
3.	MONITOR MIN. 500W		
4.	IN EAR MONITORING	XLR	DOVĚST K BICÍM
5.	IN EAR MONITORING	XLR	

V PŘÍPADĚ NEJASNOSTÍ PROSÍM VOLEJTE NAŠEHO TECHNIKA **+420 724 936 244** ADAM LEŇO