



## SMLOUVA O DÍLO

číslo smlouvy objednatele 100/69841/2019 uvádět při fakturaci  
číslo dodavatele: .....

### „Restaurování dřevěného cechovního nábytku“

#### Smluvní strany

Objednatel

**Polabské muzeum, příspěvková organizace**

Palackého 68, 290 55 Poděbrady

IČ: 00069841

Zastoupený: PhDr. Jan Vinduška, ředitel muzea

Bankovní spojení: [REDACTED]

dále jen „Objednatel“

a

Dodavatel

**Art Atelier Fiala s.r.o.**

se sídlem: Na Chvalské tvrzi 2939/5, Praha 9, 193 00

zastoupená: David Fiala

IČ: 02816393

DIČ:

číslo účtu: [REDACTED]

kontaktní osoba: [REDACTED]

mob.: [REDACTED]

dále jen „Dodavatel“

uzavírají podle příslušných ustanovení občanského zákoníku  
tuto smlouvu o dílo:

#### Článek I. Předmět smlouvy

1.1. Dodavatel se zavazuje k provedení díla - služby „Restaurování dřevěného cechovního nábytku“. Předmětem veřejné zakázky je vypracování restaurátorského průzkumu, vypracování konzervátorského a restaurátorského záměru a provedení komplexní sanační konzervace a restaurování 4 kusů cechovního nábytku (sbírkové předměty



Polabského muzea, podsběrka VM Nymburk) z poloviny 18. až poloviny 19. století. Součástí zadání je dodání konzervátorsko-restaurátorské dokumentace a definování standardů preventivní konzervace s ohledem na expoziční využití restaurovaných sbírkových předmětů. Dle Objednatelům odsouhlaseného konzervátorského a restaurátorského záměru a dle předloženého rozpočtu, který tvoří přílohu této smlouvy a byl součástí nabídky dodavatele podané v rámci poptávkového řízení na výběr dodavatele předmětu díla. Součástí provedení díla je i vypracování nezbytné konzervátorsko-restaurátorské dokumentace.

Místem plnění je (dílna) adresa pracoviště Dodavatele

- 1.2. Dodavatel se zavazuje, že provede dílo v rozsahu, způsobem, v jakosti a za podmínek dohodnutých v této smlouvě, svým jménem a na vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a technickými normami ČR a podmínkami výrobců materiálu.
  - 1.2.1. Restaurování bude provedeno podle restaurátorského záměru, který obsahuje etapizaci prací; vypracovaný restaurátorský záměr tvoří Přílohu č. 2. této Smlouvy. Objednatel písemně potvrdí souhlas s předloženým restaurátorským záměrem, případně doloží nezávislé oponentní stanovisko. Objednatel předá Dodavateli zadávací dokumentaci, obsahující kopie dostupné dokumentace k historii předmětu a jeho předchozího ošetření včetně podmínek prostředí jeho uložení.
  - 1.2.2. Dodavatel prohlašuje, že je oprávněn a odborně způsobilý provádět činnosti, které jsou předmětem díla podle této Smlouvy (doloží vzdělání, licenci MK ČR oprávnění k restaurování). Při provádění díla postupuje Dodavatel s odbornou péčí a samostatně. Dodavatel od převzetí do odevzdání Díla přebírá plnou odpovědnost za odbornost provádění Díla podle čl. I. této Smlouvy, a to v rozsahu řádné restaurátorské péče. Dodavatel bude Dílo provádět de lege artis - v souladu s odpovídajícími technologickými a odbornými postupy, v souladu s právními předpisy; za dodržení profesních etických kodexů, jako jsou Dokument o profesi konzervátora-restaurátora Asociace muzeí a galerií ČR (2011), Profesní etický kodex konzervátora-restaurátora ICOM-CC (New Delhi, 2008) a s dodržáním terminologie uvedené v dokumentech Evropské komise pro standardizaci CEN – European Committee for Standardisation (CEN T/346-Conservation of Cultural Property- ČSN 961509, EN 15898 Ochrana kulturního dědictví - Základní obecné termíny a definice (2012).
- 1.3. Objednatel se zavazuje za provedení díla uvedeného v článku I. smlouvy zaplatit dodavateli cenu za dílo uvedenou v článku III. smlouvy, a to za podmínek uvedených v této smlouvě.
- 1.4. Předmětem díla jsou rovněž všechny dále uvedené činnosti:
  - průběžná aktualizace harmonogramu provádění prací (v důsledku změn neprodleně, v ost. případech každé 3 měsíce);



- zajištění bezpečnosti sbírkových předmětů proti ztrátě, zcizení a poškození v průběhu realizace,
- předložení restaurátorského průzkumu, a konzervátorského a restaurátorského záměru k prováděným pracím, a to alespoň 8 dní před vlastním zahájením prací;
- doložení technických listů k použitým materiálům.

1.5. Dodavatel bere na vědomí, že realizace díla je financována ze strany objednatele prostřednictvím veřejných prostředků, kterými jsou finanční prostředky rozpočtu Středočeského kraje.

1.6. Dodavatel je povinen pořizovat fotodokumentaci před započítím díla, v jeho průběhu a po dokončení díla v potřebném rozsahu dle předmětu díla, podle požadavků objednatele, s digitálním vyznačením data pořízení. Tato fotodokumentace bude součástí předmětu díla a jeho ceny (viz článek I. odst. 1.4. smlouvy). Fotodokumentaci je povinen dodavatel pořídit rovněž při případném odstranění vad a nedodělků díla. V případě, že dodavatel takovou dokumentaci nepovede nebo ji povede v nedostatečné podrobnosti, budou strany v případě sporu o kvalitu díla nebo jeho konkrétní části vycházet z dokumentace, kterou si pořídí objednatel a její obsah bude pro takový případ stranami považován za nesporný.

1.7. Pořízenou fotodokumentaci je dodavatel povinen:

- předat objednateli v jednom vytištěném vyhotovení a jednou v digitální podobě při předání díla a při případném odstranění vad a nedodělků díla,
- archivovat v jednom vytištěném vyhotovení a v digitální podobě po dobu záruky za jakost díla pro případ kontroly a řešení případných rozporů nebo reklamací.

1.8. Závaznost dokumentace:

V případě eventuálního rozporu v platnosti smluvních dokumentů, jsou dokumenty platné v tomto pořadí: 1) text smlouvy, 2) nabídka dodavatele na veřejnou zakázku s názvem **Restaurování dřevěného cechovního nábytku** (dále jen „Veřejná zakázka“) – výkaz výměr, 5) nabídka dodavatele ostatní, 6) zadávací dokumentace Veřejné zakázky.

1.9. Dodavatel prohlašuje, že vypracoval nabídku na dílo úplně a beze zbytku. Jeho nabídka obsahuje všechny materiály, práce a postupy a technologie, které jsou potřebné k dohotovení díla. Vznikne-li v průběhu provádění díla potřeba doplnit smlouvu o dílo o další materiály, práce postupy a technologie nese toto navýšení dodavatel. Pouze v případě, že jejich potřeba vznikla v důsledku okolností, které objednatel jednající s náležitou péčí nemohl předvídat, a tyto dodatečné práce jsou nezbytné pro provedení původních restaurátorských prací, může objednatel postupem podle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění, (dále jen „ZZVZ“) uzavřít smlouvu na tyto vícepráce. Existenci těchto okolností prokazuje dodavatel.



- 1.10. Součástí díla jsou i práce v této smlouvě výslovně nespecifikované, které však jsou k řádnému provedení díla nezbytné a o kterých dodavatel vzhledem ke své kvalifikaci a zkušenostem měl, nebo mohl vědět. Provedení těchto prací však v žádném případě nezvyšuje touto smlouvou sjednanou cenu díla.

## Článek II. Doba zhotovení díla

- 2.1. Dodavatel provede (tj. dokončí a předá) dílo specifikované v článku I. odst. 1.1. a 1.4. smlouvy v termínu do šesti měsíců ode dne protokolárního předání sbírkových předmětů a v souladu s **Přílohou č. 1** – Harmonogram plnění. Doba plnění bude v termínu nejpozději do 30. 11. 2019.
- 2.2. K započetí plnění předmětu díla bude dodavatel objednatelem vyzván vždy písemně, e-mailem nebo datovou schránkou, a to nejméně 7 kalendářních dnů před požadovaným započatím prací, přičemž dodavatel je povinen potvrdit převzetí této výzvy, písemně, e-mailem nebo datovou schránkou, s uvedením přesného data započetí předmětu plnění dle článku I. této smlouvy. Dodavatel je povinen zahájit provádění díla v termínu dle zaslané výzvy. V případě, že výzva neobsahuje přesný termín zahájení provádění díla, je dodavatel povinen zahájit provádění díla do 7 dnů ode dne obdržení výzvy dle tohoto odstavce. Tato lhůta neplatí, pokud objednatel nedodrží podmínky vážící se k zahájení díla dle této smlouvy. V případě, že dodavatel nezahájí práce v termínu stanovené dle tohoto odstavce, je objednatel oprávněn od této smlouvy odstoupit.
- 2.3. V případě, že dodavatel začne provádět dílo bez písemné výzvy popsané v článku II. odst. 2. smlouvy, nese náklady na práce a dodávky takto provedené sám a objednatel není povinen jejich cenu ani náklady takto vynaložené hradit.
- 2.4. Dodavatel může provést dílo před sjednanou dobou.
- 2.5. Objednatel připouští možnosti dohody o přiměřeném prodloužení doby plnění, zejména v těchto případech:
- dojde-li během realizace ke změně rozsahu a druhu prací na žádost objednatele, tyto budou mít vždy písemnou formu a budou vždy před jejich provedením odsouhlaseny Objednatelem; a to postupem v souladu se ZZVZ;
  - nebude-li moci dodavatel plynule pokračovat v pracích z jakéhokoliv důvodu na straně objednatele; za okolností na straně objednatele se považují i případná opatření, stanoviska či rozhodnutí orgánů státní správy nebo správců sítí, v důsledku



kterých se navýší objem prací a dodávek oproti předpokladu stanovenému výkazu výměr (viz článek I. odst. 1.1. smlouvy), to vše za předpokladu, že taková rozhodnutí, opatření či stanoviska nebudou vyvolána činností či nečinností dodavatele;

- zásah takzvané vyšší moci.

2.6. Změna termínů plnění je možná pouze v případě, že taková změna nemá charakter podstatné změny závazku ve smyslu § 222 ZZVZ. Dohoda o výše uvedených změnách musí být vždy provedena písemně formou dodatku ke smlouvě. Oznámení o nutnosti prodloužení termínu dokončení díla musí být provedeno neprodleně, do tří pracovních dnů od okamžiku rozhodného pro potřebu prodloužení termínu, a to písemně nebo elektronicky. Pokud dodavatel nesplní povinnost písemného oznámení dle předchozího odstavce, je povinen uhradit objednateli **smluvní pokutu, která činí částku 5 % z celkové ceny díla.**

### Článek III.

#### Cena a platební podmínky

1. Smluvní strany se dohodly, že cena za provedené dílo činí 136.000,- Kč bez DPH (slovy jednotřicetšesttisíc korun českých), dodavatel není plátcem DPH.
2. Cena za provedené dílo uvedená v předchozím odstavci je stanovena jako cena nejvýše přípustná. Cena zahrnuje veškeré daně, cla, poplatky a ostatní další výdaje spojené s realizací této smlouvy, včetně veškerých nákladů na dopravu restaurovaných předmětů do místa plnění a zpět.
3. Cenu díla lze měnit pouze v případě, že dojde v průběhu realizace předmětu veřejné zakázky ke změnám daňových předpisů upravující výši sazby DPH.
4. Úhrada ceny díla bude provedena Objednateli ve prospěch Dodavatele na základě faktury (daňového dokladu) vystavené Dodavatelem. Splatnost faktury činí 15 dnů ode dne jejího doručení Objednateli. Cena díla bude uhrazena bezhotovostním převodem na účet Dodavatele uvedený v úvodu smlouvy v části věnované identifikaci smluvních stran.
5. O předání a převzetí díla Objednateli bude mezi Objednatelem a Dodavatelem sepsán a oběma stranami podepsán „Protokol o předání a převzetí restaurovaných sbírkových předmětů“ (dále jen „Protokol“). Kopie Protokolu tvoří povinnou přílohu faktury. V případě, že Dílo nebude dodáno v požadovaném množství, jakosti, nebo současně se všemi doklady dle této Smlouvy, nemá Objednatel povinnost podepisovat Protokol.
6. Dodavatel je oprávněn vystavit fakturu až po dodání Díla Objednateli. Dodavatel se zavazuje, že vedle náležitostí stanovených platnými právními předpisy, bude faktura



obsahovat číselné označení a název této Smlouvy. Nedílnou součástí faktury bude jako příloha i kopie Protokolu.

7. Nebude-li faktura obsahovat výše uvedené údaje a přílohy, je Objednatel oprávněn fakturu vrátit Dodavateli do 5 pracovních dnů po jejím obdržení, s uvedením důvodu vrácení. Dodavatel je povinen fakturu podle charakteru nedostatků, buď opravit, nebo nově vystavit. Oprávněným vrácením faktury přestává Objednateli běžet původní lhůta splatnosti faktury a nová lhůta splatnosti začne běžet okamžikem doručení nové či opravené původní faktury.
8. Objednatel neposkytuje zálohy. Nárok na úhradu faktury vzniká Dodavateli po předání a převzetí restaurovaných sbírkových předmětů bez vad, při současném splnění následujících podmínek:
  - a) budou vypořádány veškeré případné nároky Objednateli vůči Dodavateli vyplývající z jiných ustanovení této smlouvy (smluvní pokuty, nároky na náhradu škody);
  - b) mezi Objednatelem a Dodavatelem bude vyhotoven předávací protokol.

#### **Článek IV. Vlastnické právo k dílu a oprávněné osoby**

1. Objednatel je vlastníkem sbírkových předmětů od počátku realizovaného díla s tím, že Dodavatel je vlastníkem věcí, které si opatřil k provedení vlastní realizace až do doby, kdy se zpracováním stanou součástí jednotlivých restaurovaných předmětů.
2. Dodavatel není bez předchozího písemného souhlasu objednatele oprávněn postoupit práva a povinnosti z této smlouvy na třetí osobu.
3. Ve věcech smluvních zastupuje Objednatele: PhDr. Jan Vinduška, ředitel muzea, telefon:  
[REDACTED]
4. Oprávněnými zástupci Objednatele při převzetí díla a ve věcech technických jsou:  
[REDACTED]

Oprávněnými zástupci ve věcech technických Dodavatele jsou David Fiala telefon:  
[REDACTED]

Ve věcech smluvních zastupuje dodavatele:  
[REDACTED]



## **Článek V. Průvodní doklady, záruka**

1. Spolu s Dílem předá Dodavatel Objednateli i:
  - a) restaurátorský průzkumu;
  - b) konzervátorský a restaurátorský záměr,
  - c) konzervátorsko-restaurátorskou dokumentaci,
  - d) definování standardů preventivní konzervace s ohledem na expoziční využití restaurovaných sbírkových předmětů,
  - e) bezplatně licenci k využití konzervátorsko-restaurátorské dokumentace.

Bez těchto dokladů nebude Dílo považováno za předané a v tomto smyslu nepodepíše Objednatel Protokol.
2. Dodavatel poskytuje na dílo Objednateli záruku v délce 60 měsíců ode dne podpisu Protokolu pověřenými zástupci obou smluvních stran, nevyplyvá-li z této smlouvy záruční doba delší.

## **Článek VI. Sankce**

1. Pokud Dodavatel nepředá Dílo Objednateli ve sjednaném termínu dle čl. IV. Smlouvy, je Dodavatel povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 5.000 Kč za každý i započatý den prodlení.
2. V případě prodlení Objednatele s placením kupní ceny podle Smlouvy zaplatí Dodavateli úrok z prodlení ve výši 0,05% z dlužné částky za každý den prodlení.
3. V případě, že Dodavatel neodstraní řádně uplatněné vady dle čl. V. odst. 4., je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 1.000 Kč za každý jednotlivý případ.
4. Pro případ, že by Dodavatel porušil jinou povinnost stanovenou v čl. V., je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu 1.000 Kč za každý jednotlivý případ.

## **Článek VII. Závěrečná ujednání**

1. Účastníci této Smlouvy po jejím úplném přečtení prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě jejich pravé, svobodné a vážné vůle, nikoliv v tísní nebo



- za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují účastníci své vlastnoruční podpisy.
2. Tato Smlouva nabývá platnosti podpisem a účinnosti pozdějším dnem jeho podpisu kteroukoli ze Smluvních stran.
  3. Objednatel je dále oprávněn odstoupit od této Smlouvy, jestliže zjistí, že Dodavatel:
    - a) nabízel, dával, přijímal nebo zprostředkoval určité hodnoty s cílem ovlivnit chování nebo jednání kohokoliv, ať již úřední osoby nebo kohokoli jiného, přímo nebo nepřímo, v zadávacím řízení nebo při provádění této Smlouvy; nebo
    - b) zkresloval jakékoli skutečnosti za účelem ovlivnění zadávacího řízení nebo provádění této Smlouvy ke škodě Objednatele, včetně užití podvodných praktik k potlačení a snížení výhod volné a otevřené soutěže.
  4. Tato Smlouva se pořizuje ve třech (3) stejnopisech, přičemž Dodavatel obdrží jeden stejnopis po podpisu Smlouvy a dva zbylé stejnopisy obdrží Objednatel.
  6. Změny nebo doplňky této Smlouvy jsou možné pouze formou písemných, vzestupně číslovaných, dodatků, podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
  7. V případě neplatnosti některého ustanovení této Smlouvy není dotčena platnost ostatních ustanovení této Smlouvy.

Nedílnou součástí této smlouvy jsou i následující přílohy:

**Příloha č. 1 – Harmonogram prací**

**Příloha č. 2 – Restaurátorský záměr**

**Příloha č. 3 – Rozpočet**

V Praze dne .....

V Poděbradech dne \_\_\_\_\_

DODAVATEL  
**Art Atelier Fiala s.r.o.**

OBJEDNATEL  
**Polabské muzeum, p. o.**

\_\_\_\_\_  
David Fiala  
jednatel Art Atelieru Fiala s.r.o.

\_\_\_\_\_  
PhDr. Jan Vinduška  
ředitel Polabského muzea, p. o.