

Smluvní strany:

a) Agentura, vykonávající práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány:

VM ART production, s. r. o.

zastoupena jednatelem Michalem Kindlem
zapsáno u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 277570
se sídlem Duškova 1041/20, Praha 5, 150 00
IČO/ DIČ: 06178138/ CZ06178138
Agentura je plátcem DPH

Pověřený zástupce Ing. Magdalena Řehořová, DiS.
Korespondenční adresa: Jivenská 1295/2, 140 00 Praha 4

a

b) Pořadatel:

Kulturní centrum Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace
Hlavní 1755
739 11 Frýdlant nad Ostravicí
IČO: 03282724
Kontaktní osoba: Ing. Kateřina Kaiserová, 739 521 511, katerina.kaiserova@kcfno.cz

uzavírají smlouvu o vytvoření a provedení uměleckého výkonu formou koncertu:

JANEK LEDECKÝ & band

(60 min / bez přestávky)

1. Předmět smlouvy:

Agentura za podmínek touto smlouvou stanovených vytvoří a provede pro pořadatele za odměnu umělecké výkony a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat a pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře odměnu dohodnutou v této smlouvě a na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, hygienické a bezpečnostní, jak je dále uvedeno v této smlouvě.

2. Místo a čas plnění:

Datum konání:	14. 6. 2019
Místo konání:	Slavnosti, Frýdlant nad Ostravicí
Začátek koncertu:	21:00-22:00
Zvuková zkouška:	20:30

3. Odměna:

Cena za koncert	100.000, - Kč
Cena za dopravu:	11.000, - Kč
Cena celkem:	111.000, - Kč

Všechny uvedené ceny jsou bez DPH a bude k nim připočteno DPH ve výši 21 %.

Celková cena vč. DPH: 134.310,- Kč

Splatnost odměny:

Záloha 100 % plně výše včetně DPH (viz výše Celková cena vč. DPH) nejpozději **15 pracovních dní před datem konání koncertu** na základě zálohové faktury vystavené agenturou.

Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit bankovním převodem na bankovní účet agentury uvedený v záhlaví této smlouvy, s výjimkou smluvní sankce za nezajištění pomocného personálu.

Obě strany se dohodly na uspořádání tohoto koncertu a to tak, že:

4. Pořadatel na své náklady zajistí:

- **Pódium:** o min. rozměru 8 m / šířka, 6 m / hloubka, 6 m / výška, čisté, stabilní, splňující požadavky na bezpečnost a vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a interpretů (bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod.)
- **Přístup do prostor:** minimálně 3 hodiny před plánovaným začátkem koncertu a do doby úplného odstěhování technického zařízení po představení
- **Pomocný personál:** minimálně 4 fyzicky zdatné a střizlivé muže na stěhování zvukové techniky a nástrojů v domluvenou hodinu příjezdu techniků až do doby úplného odstěhování zvukové techniky a nástrojů po koncertě, přítomnost jevištního technika, osvětlovače, který obsluhuje i el. přívody, případně přítomnost obsluhy nákladního výtahu ve stejném časovém rozsahu. Nezajistí-li pořadatel výše uvedený pomocný personál, zavazuje se uhradit smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč, která je splatná okamžitě k rukám zástupce agentury v hotovosti oproti písemnému dokladu o zaplacení.
- **Elektřina:** 3 x 400V / 2 x 32A / 1 x 63A v dosahu 10 m od jeviště
- **Praktikáble:** pod bicí 3x2m, max. výška 40 cm pokrytý kobercem
- **Parkování:** vozů účinkujících a produkce / 1x dodávka, 2x osobní automobil
- **Šatna:** 2 šatny v blízkosti pódia se židlemi, osvětleným zrcadlem, stolem, věšákem, teplou vodou, frote ručníky (9 ks), samostatným připojením do elektřiny a samostatnou toaletou
- **Občerstvení:** pro 9 osob (dle hospitality rideru)
- **Ostraha:** všech prostor před zajištěním vstupu nepovolaných osob (jeviště, zákulisí, šatny)
- **Merchandising:** 2 stoly v blízkosti vchodu na prodej CD, DVD, knih a zpěvníků + osvětlení
- **Volné vstupenky:** 10 volných vstupenek na koncert pro média a pro účely pořádající agentury
- **Ubytování – je-li požadováno:** dle dodaného rooming listu v nejméně tříhvězdičkovém hotelu se snídaní a vlastním sociálním zařízením na pokojích s možností **hlídaného parkoviště vozidel** výkonných umělců a techniky
- **Propagace koncertu:** Pořadatel se zavazuje k účinnému využití všech propagačních kanálů. Pokud pořadatel propaguje událost koncertu na facebookových stránkách, přidá jako spolupořadatele oficiální facebookový profil umělce.
- **Poplatky:** OSA
- **Odpovědnost:** Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem. Pořadatel zajistí maximálně účinnou kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob jako např. střelné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech apod.

5. Povinnosti agentury VM ART production, s. r. o.:

- Agentura za podmínek touto smlouvou stanovených vytvoří a provede pro pořadatele za odměnu umělecké výkony a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.
- Agentura zabezpečí, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
- **Propagační materiály:** fotografie, anotace, podklady k výrobě plakátů

6. Prodlení s úhradou odměny:

- V případě prodlení se zaplacením odměny dohodnuté v čl. 3 této smlouvy je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,4 % dlužné částky denně za každý den prodlení s úhradou faktury. Zálohová faktura musí být uhrazena pořadatelem nejpozději 10 pracovních dní před datem konání koncertu, jinak je agentura oprávněna bez sankce koncert zrušit. Ujednáním o smluvních sankcích není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu

škody.

7. Autorská práva, spolupráce s médii:

- Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.
- Pořadatel zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s obecně závaznými právními předpisy potřebná svolení k veřejnému nedivadelnímu provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu dle této smlouvy uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list), a zaplatí za ně příslušnou odměnu (prostřednictvím kolektivních správců práv nebo autorům přímo); získání a zaplacení těchto práv (svolení) není předmětem této smlouvy.
- Poskytnutí rozhovorů pro média s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení pro potřeby médií musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury (tour manažerem) nebo předem telefonicky.
- Pořadatel je povinen zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, které se dozvěděl v souvislosti s touto smlouvou o aspektech spolupráce s agenturou a výkonnými umělci a ctít právo na ochranu soukromý výkonných umělců dle platné legislativy, zejména nezveřejňovat bez předchozího souhlasu výkonných umělců či agentury žádné informace či skutečnosti osobní či osobnostní povahy, které se pořadatel v souvislosti s koncertem anebo jeho přípravou dozvěděl, a to pod sankcí smluvní pokuty ve výši 20% z odměny dohodnuté v čl. 3. Úhradou smluvní pokuty není dotčeno právo na náhradu škody, způsobené agentuře anebo výkonnému umělci. Toto ustanovení není dotčeno případným odstoupením od smlouvy a zůstává v účinnosti i po zániku této smlouvy.

8. Zrušení a přeložení koncertu:

- Odstoupit od této smlouvy je možné pouze z důvodu zásahu vyšší moci nebo lékařem potvrzené nemoci umělce, v těchto případech mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
- Pokud se předmětný koncert neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu odstoupení podle výše uvedeného bodu, je pořadatel povinen zaplatit agentuře jako smluvní pokutu částku v celkové výši 50 % odměny dohodnuté v čl. 3. Neuskutečnil-li se předmětný koncert zaviněním na straně agentury, je tato povinna uhradit pořadateli účelně vynaložené a prokazatelné náklady v souvislosti s pořádáním předmětného koncertu.
- Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí u open air koncertů, je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné zázemí v krytých prostorech. Smluvní strany vylučují tímto ustanovením použití bodu 1 na skutečnosti tímto bodem upravené. V případě, že pořadatel nezajistí vhodné prostory nebo konání koncertu z důvodu malého zájmu o vstupenky, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit a požadovat úhradu smluvní pokuty ve výši odměny dohodnuté v čl. 3.

9. Závěrečná ustanovení:

Je-li text této smlouvy zasílán jako nabídka Pořadateli, má Agentura právo ji kdykoli odvolat, stejně jako má právo kdykoli (bez ohledu na stadium jednání) přerušit jednání o této smlouvě anebo (je-li již uzavřena) jejím dodatku. Obsah návrhu nutno považovat za důvěrný, i když k uzavření smlouvy nedojde.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom. Tuto smlouvu lze měnit jedině písemnými číslovanými dodatky odsouhlasenými oběma smluvními stranami.

Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění a zákona č.121/2000 Sb., autorského zákona, v platném znění.

Smluvní strany prohlašují, že v případě nutnosti souhlasí se zveřejněním smlouvy v Registru smluv na Portálu veřejné správy České republiky dle zákona č. 340/2015 o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Za uveřejnění této smlouvy odpovídá pořadatel. Změny a doplňky smlouvy musí mít písemnou formu a potvrdí je zástupci obou smluvních stran.

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu statutárními orgány smluvních stran nebo osobami jimi zmocněnými či pověřenými. Podléhá-li tato smlouva uveřejnění v Registru smluv dle z.č. 340/2015 Sb., nabude účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v Registru smluv na Portálu veřejné správy České republiky.



Tato smlouva byla uzavřena na základě svobodné a vážné vůle, srozumitelně a určitě. Obsah tohoto dokumentu je důvěrný a nesmí být bez předchozího svolení smluvních stran zveřejňován!

V Praze dne _____

V _____ dne _____

Agentura

Pořadatel

Příloha 1 Technický rider
Příloha 2 Hospitality rider
Příloha 3 Repertoárový list (podklad pro OSA)

Obsah tohoto dokumentu je důvěrný a nesmí být bez předchozího svolení smluvních stran zveřejňován!

Janek Ledecký

www.ledecky.cz



TECHNICKÝ RIDER

Přivezeme vlastní digitální pult umístěný u bicí soupravy. Do vašeho systému se budeme připojovat přes 2x XLR. Mikrofony a In-ear oposlechy si přivezeme vlastní.

PROSÍME PŘIPRAVIT:

Profesionální zvukovou aparaturu, která je schopná v celém prostoru hudební produkce vytvořit hladinu minimálně 107 dB (A) nezkrasleného zvuku. Neakceptujeme noname aparaturu! Pokud je to možné, prosíme neumístovat PA reprooustavy (zejména basovky) na pódium/jeviště. Pokud používáte linearray, prosíme pověsit a připravit **v souladu s minimální konfigurací doporučené výrobcem!** Pokud je nutné stackovat, prosím věnujte maximální péči systémové optimalizaci a ekvalizaci!!

Pódium, FOH:

v případě veřejných venkovních akcí velikost min. 6 x 8m, výška min. 1m – kompletně zastřešeno s přesahem na strany, odděleno od diváků zábranami.

Praktikábl 3x2 m pod bicí soupravu, praktikábl 3x2 m pod klávesy.

Na venkovní akci zastřešený prostor pro zvukaře 3x3 m, umístěný uprostřed hlediště, ve vnitřních prostorách vyhrazené jedno místo uprostřed hlediště.

Front Light:

Arri, FHR či jiná alternativa

Back Light:

4x moving heads spot, 3x moving heads wash, 1x Hazer

Stojany:

5x vysoký mikrofonní stojan (2x OH, 3x anténa)

Kabely:

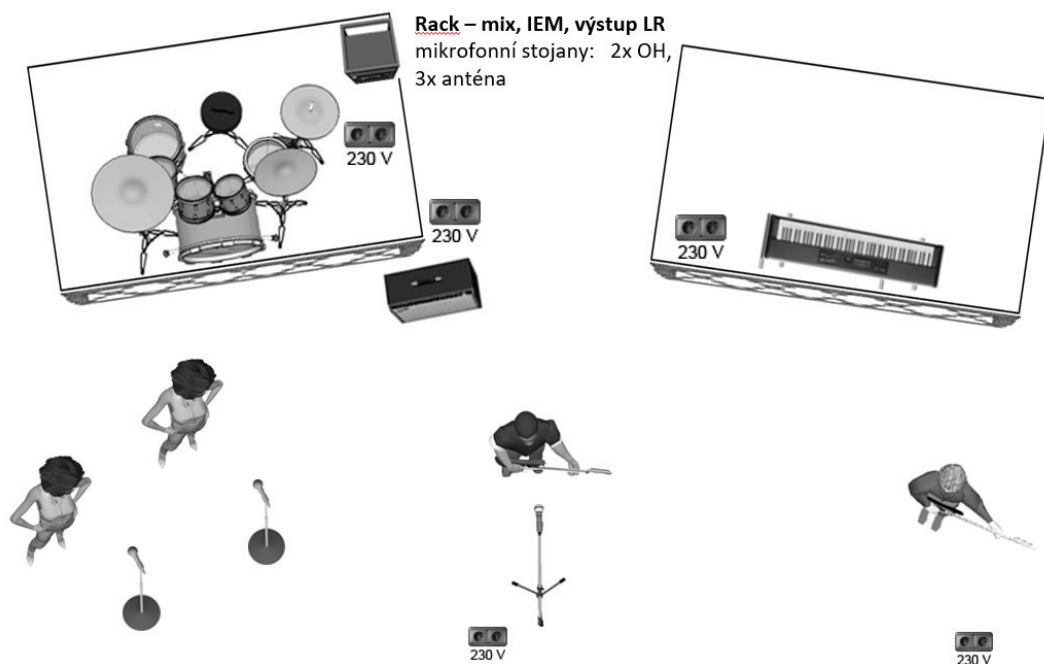
7x XLR – XLR mikrofonní kabely k propojení OH, basového efektu a kláves do našeho mixu, prodlužovací přívody 230V viz stage plán

Elektrické připojení 230V:

stabilní zrevidovaný 16A jistěný přívod

Prosíme uvolnit tyto frekvence:

518.100, 525.700, 534.800, 542.100, 542.575, 547.250, 548.150, 554.900, 579.250, 580.750, 585.075, 662.275, 666.125, 683.300, 684.525, 685.400, 783.800, 784.275, 825.850



V případě JAKÝCHKOLIV nejasností, dotazů volejte, ať vše můžeme vyřešit s předstihem, včas a v klidu :)

Aktuální technické požadavky – <http://www.fader.cz/category/riderbase/>

Josef Koloros, tel.: 777 025 227, info@jksound.cz

Janek Ledecký

www.ledecky.cz



HOSPITALITY RIDER

Šatny

Pořadatel zajistí 2 čisté, uklizené a uzamykatelné šatny s tekoucí teplou a studenou vodou a WC (pokud není součástí šatny, tak v blízkosti šatny). Šatny musí být za chladného počasí vytopené na min. 22 stupňů.

Vybavení šaten

zrcadlo
látkové (frote) ručníky – celkem 9 ks (12 ks v případě že zajišťujeme koncert i technicky)
min. 2x elektrická zásuvka
věšák, stoly, židle, křesla
chladnička (zejména v letních měsících)
skleničky (kelímky), varná konvice (případně kávovar), otvírák na pivo, víno, lžičky, vidličky

Občerstvení pro 9 osob (12 osob v případě že zajišťujeme koncert i technicky)

- 6x láhev 1,5l neperlivé vody
- 12x láhev 0,5l neperlivé vody (na podium při vystoupení)
- 8x 0,5l láhev piva (Pilsner Urquell)
- 6x 0,5 l láhev /plechovka nealkoholického piva
- 4x 0,25 l plechovka Redbull (v letních měsících prosíme v uzavíratelné PET lahvi)
- 2x 1l džus (pomeranč, jablko)
- 2x 2 l láhev Coca Cola
- 2x láhev kvalitního suchého červeného (Merlot)
- 2x láhev kvalitního suchého bílého vína (Chardonnay)

- teplý catering – hlavní chod (2x vegan)
- zeleninový salát
- 1x obložená mísa (ovoce + zelenina)
- 1x obložená mísa (sýr, salám, šunka)
- pečivo

- káva, čaj k dispozici
- cukr, med, citrony
- sladké pečivo

Nápoje prosíme do šaten už v době příjezdu techniky, jídlo při příjezdu skupiny.

Volné vstupenky

Pořadatel poskytne bezplatně 10 volných vstupenek na koncert pro média, partnery koncertu a pro účely pořádací agentury.

Ubytování

Je-li ze strany agentury pro konkrétní koncert požadováno ubytování, zajistí pořadatel na své náklady ubytování dle dodaného rooming listu v hotelu, resp. v penzionu odpovídající kategorii minimálně tří hvězdiček se snídaní a vlastním sociálním zařízením na pokojích, s TV a internetem na pokojích v místě konání koncertu s možností hlídání parkoviště vozidel výkonných umělců a techniky. Výběr hotelu (penzionu) podléhá schválení agenturou!

- Obsah tohoto dokumentu je důvěrný a nesmí být bez předchozího svolení smluvních stran zveřejňován!

Obsah tohoto dokumentu je důvěrný a nesmí být bez předchozího svolení smluvních stran zveřejňován!

Janek Ledecký

www.ledecky.cz



REPERTOÁROVÝ LIST

#	NÁZEV PÍSNĚ	AUTOR HUDBY	AUTOR TEXTU
1	Ty jsi ta jediná	Janek Ledecký	Janek Ledecký
2	Práv ě teď	Janek Ledecký	Janek Ledecký
3	Proklínám	Jan Černý	Janek Ledecký
4	Pěkná pěkná pěkná	Janek Ledecký	Janek Ledecký
5	Na ptáky jsme krátký	Janek Ledecký	Janek Ledecký
6	Žízeň velká jak Amerika	Janek Ledecký	Janek Ledecký
7	Na konci duhy	Janek Ledecký	Janek Ledecký
8	Budu všechno co si budeš přát	Janek Ledecký	Janek Ledecký
9	Bylo by dobře	Janek Ledecký	Janek Ledecký
10	Všechno bude fajn	Janek Ledecký	Janek Ledecký
11	Já se vracím	Janek Ledecký	Janek Ledecký
12	Promilujem celou noc	Janek Ledecký	Janek Ledecký
13	Jenom láska nás drží nad vodou	Janek Ledecký	Janek Ledecký
14	Týna	Janek Ledecký	Janek Ledecký

■ Obsah tohoto dokumentu je důvěrný a nesmí být bez předchozího svolení smluvních stran zveřejňován!

Obsah tohoto dokumentu je důvěrný a nesmí být bez předchozího svolení smluvních stran zveřejňován!