

SMLOUVA O DÍLO

na provedení digitalizace kinofilmů z archivu NÚLK

uzavřená dle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

Smluvní strany:

Název zadavatele: Národní ústav lidové kultury
Sídlo: Zámek 672, 696 62 Strážnice
Statutární zástupce: PhDr. Martin Šimša. Ph.D., ředitel
Kontaktní osoba: Mgr. Věra Chalupová
IČ: 00094927
DIČ: xxxxx
Telefon: +420 518 306 611
Zřizovací listina č. j. 18724/2008 ze dne 19. 12. 2008
Bankovní spojení: xxxxx
dále jen **objednatel**, na straně jedné

a

Název dodavatele: Tomáš Hájek
Sídlo: Novosady 1364, 769 01 Holešov
IČ: 40401570
Bankovní spojení: xxxxx
dále jen **zhotovitel**, na straně druhé

se dohodly ve smyslu § 1746 odst. 2 a v návaznosti na § 2358 a násl. občanského zákoníku na uzavření následující smlouvy:

1. Předmět smlouvy

1.1. Zhotovitel se zavazuje, že pro objednatele provede digitalizaci kinofilmů z archivu NÚLK. Zhotovitel je povinen použít při realizaci díla podklady dodané Objednatelem. Technické parametry provedení díla jsou uvedeny v příloze č. 1.

1.2. Objednatel se zavazuje poskytovat Zhotoviteli úplné, pravdivé a včasné informace potřebné k řádnému plnění závazků Zhotovitele.

2. Provedení díla, místo a doba plnění

2.1 Zhotovitel splní svou povinnost provést dílo jeho řádným a včasným ukončením a předáním objednateli.

2.2 Řádným ukončením se rozumí provedení díla bez vad v souladu s podmínkami této smlouvy, s pokyny objednatele a s platnými právními předpisy.

2.3 Smlouva se sjednává na dobu od podepsání do 28. 12. 2019. V tomto období budou Objednatelům zadávány přepisy kinofilmů v rámci jednotlivých dílčích plnění. Zhotovitel se zavazuje dodat jednotlivá dílčí plnění v termínu dohodnutém oběma stranami pro každé dílčí plnění samostatně.

2.4. Zhotovitel předá předmět plnění dle požadavků Objednatel na datovém nosiči dle dohodnuté specifikace.

3. Cena

3.1 Cena za provedení díla dle této smlouvy je sjednána na základě nabídkové ceny zhotovitele dohodou smluvních stran – Digitalizace kinofilmů z archivu NÚLK. Cena za 1 analogový objekt (snímek) činí 20,- Kč včetně DPH. Rozsah zakázky činí 6000 analogových objektů.

3.2. Cena je sjednána jako cena nejvýše přípustná, kterou v průběhu provádění díla není možné měnit.

3.3 Cena díla v sobě zahrnuje veškeré nákladové složky nezbytné k řádné a úplné realizaci díla v požadovaném rozsahu a kvalitě. Zvýšení materiálových, mzdových a jiných nákladů nemají dopad na cenu díla.

3.4. Celková maximální částka plnění byla stanovena na 120.000,- Kč včetně DPH.

4. Platební podmínky

4.1 Cena díla bude uhrazena po odevzdání díla na základě faktury vystavené zhotovitelem v souladu s touto smlouvou.

4.2 Zhotovitel je oprávněn fakturu vystavit po provedení díla. Splatnost faktury je 14 dnů po jejím doručení objednateli.

4.3 Faktura musí obsahovat všechny zákonem požadované náležitosti daňového dokladu. V případě, že faktura nebude obsahovat některou z předepsaných náležitostí nebo ji bude obsahovat chybně, objednatel je oprávněn fakturu zhotoviteli bez zbytečného odkladu vrátit. Lhůta splatnosti se v takovém případě přerušuje a počíná znovu běžet až od doručení opravené či doplněné faktury.

5. Odpovědnost za vady

5.1 Zhotovitel odpovídá za vady, které má dílo v době jeho předání. Pokud bude Objednatel u plnění reklamovat vady, bude reklamované dílo předloženo k revizi nezávislému expertovi. Na základě výsledků revize se obě strany dohodnou na novém bezvadném plnění, případně na výši slevy z fakturované ceny.

5.2 Objednatel je povinen bez zbytečného odkladu zhotoviteli oznámit výskyt vady, nejpozději však do 21 dnů ode dne předání plnění Zhotovitelem. Zhotovitel neodpovídá za vady, které byly způsobeny použitím podkladů poskytnutých Objednatelem. Odpovědnost za jiné vady se řídí obecnou právní úpravou podle obchodního zákoníku. V případě, že vadu lze odstranit, má objednatel právo na bezplatné odstranění vady. Bez ohledu na charakter vady má objednatel právo na přiměřenou slevu z ceny díla.

6. Smluvní pokuty

6.1 Je-li zhotovitel v prodlení s předáním díla, vzniká objednateli nárok na smluvní pokutu ve výši 0,1% denně z ceny díla uvedené v článku 3., bodu 3.1 této smlouvy.

6.2 Pokud zhotovitel podstatným způsobem poruší tuto smlouvu, zejména neprovede dílo v požadovaném rozsahu nebo kvalitě, neodstraní včas vady díla apod., náleží Objednateli jednorázová smluvní pokuta ve výši 10.000,- Kč za každé jednotlivé porušení.

6.3 Vznikem povinnosti hradit smluvní pokutu ani jejím zaplacením není dotčen nárok objednatele na náhradu škody způsobenou zhotovitelem ani na odstoupení od smlouvy. Odstoupením od smlouvy nárok na smluvní pokutu nezaniká.

6.4 Smluvní pokuta je splatná doručením písemného oznámení o jejím uplatnění zhotoviteli.

7. Trvání a zánik smlouvy

7.1 Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího uzavření, nestanoví-li zvláštní právní předpis jinak. NÚLK je povinným subjektem dle § 2 odst. 1 zákona č. 340/2016 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany souhlasí bez výhrad s obsahem a údaji smlouvy pro účel zveřejnění a dohodly se, že smlouvu v registru smluv uveřejní NÚLK.

7.2 Tato smlouva může být zrušena dohodou smluvních stran.

7.3 Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení smluvní nebo zákonné povinnosti ze strany zhotovitele. Za podstatné porušení povinností se zejména považuje nedodržení závazných právních předpisů, prodlení s provedením díla po dobu delší 15 dnů, provádění díla v rozporu se závaznými požadavky objednatele uvedenými ve smlouvě či v rozporu s pokyny objednatele, vstup zhotovitele do likvidace nebo do insolvenčního řízení.

7.4 Zhotovitel je oprávněn od smlouvy odstoupit v případě, že Objednatel bude v prodlení s úhradou ceny díla po dobu delší než 30 dnů po splatnosti.

7.5 Účinky odstoupení od této smlouvy nastávají okamžikem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé straně. Odstoupení se nedotýká nároku na náhradu škody vzniklé porušením této smlouvy ani nároku na zaplacení smluvních pokut.

7.6 V případě odstoupení je Zhotovitel povinen neprodleně předat Objednateli dílo v aktuálně rozpracovaném stavu. Pro případ odstoupení z důvodů na straně Zhotovitele má Zhotovitel nárok na náhradu nutných nákladů, které prokazatelně vynaložil na provedení díla. V případě

odstoupení z důvodů na straně Objednatele má Zhotovitel nárok na poměrnou část ceny díla odpovídající rozsahu jím provedeného a předaného díla.

8. Kontaktní osoby

8.1 Smluvní strany se dohodly na následujících kontaktních osobách:

a) za objednatele xxxxx

b) za zhotovitele xxxxx

9. Závěrečná ustanovení

9.1 Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

9.2 Jakékoliv změny nebo doplňky této smlouvy jsou možné pouze písemnými dodatky k této smlouvě podepsanými oběma stranami.

9.3 Všechny spory vzniklé z této smlouvy nebo v souvislosti s ní a které se nepodaří vyřešit přednostně smírem, budou rozhodovány obecnými soudy.

9.4 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží jedno.

9.5 Smluvní strany potvrzují, že si smlouvu přečetly, jejímu obsahu porozuměly a že tato smlouva obsahuje jejich pravou, svobodnou a vážnou vůli, nebyla uzavřena v tísní či za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho připojují své podpisy.

9.6 Národní ústav lidové kultury, jako správce osobních údajů, informuje subjekt údajů dle Nařízení Evropského parlamentu a Rady EU 2016/679 (GDPR), že veškeré osobní údaje o něm, budou zpracovány pouze za účelem splnění této smlouvy, za účelem splnění právních povinností, které se vztahují na správce a za účelem ochrany oprávněných zájmů správce, a to pouze po dobu, která je pro tyto účely nezbytná. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou k dispozici na webových stránkách www.nulk.cz. Subjekt údajů podpisem smlouvy potvrzuje, že mu výše uvedené informace byly řádně poskytnuty a bere je na vědomí.

Ve Strážnici dne 18. 6. 2019

Objednatel:

.....

Zhotovitel:

.....

Příloha č. 1

Digitalizace kinofilmů z archivu NÚLK

Parametry digitalizace:

- Výstupní souborový formát TIF bez použití ztrátové komprese, RGB nebo stupně šedi, 16 bitů na kanál
- Rozlišení minimálně 3 200 dpi
- Minimální úpravy digitálního obrazu (s ohledem na možnosti daného skeneru a jeho ovladačů)
- Pokud je dostupný barevný profil snímacího zařízení, přiložit k první dodávce
- barevná média
snímat barevně, černobílá média s výrazným barevným tónováním snímat barevně a neutrální ČB snímat ve stupních šedi
- snímat vždy celou plochu nesoucí obrazovou informaci (tedy včetně vad, nepravidelného ořezu či poškození okraje)
- v nejasných případech kontaktovat správce fotografické sbírky zadavatele

Způsob pojmenování digitálních objektů:

VZORY:

- a) Objekty uložené v boxech s proužky filmu

KB-01-002-04

– číslo negativu odkazuje na fond barevných kinofilmů, první box, druhou stranu (a tedy i strip filmu) a čtvrtý snímek v proužku filmu.

- b) Objekty uložené v archivačních listech A4

KB-10-002-01-03

– číslo negativu odkazuje na fond barevných kinofilmů, pořadač s číslem 10, stranu 2, první řádek se stripem filmu a třetí snímek v tomto proužku.

Obdobně KBD označuje barevný diapozitiv 35 mm, BD označuje barevný diapozitiv středního formátu.

- název se tedy skládá z označení typu (KB, KBD, BD), oddělovače (podtržítka), čísla základní pořádací jednotky (box nebo pořadač), oddělovače (podtržítka), čísla strany nebo listu této jednotky, oddělovače (podtržítka), čísla řádku archivačního listu (platí jen pro kroužkový pořadač, u boxu se nevyplňuje), oddělovače (podtržítka), čísla pořadí snímku v proužku filmu (od 1 do max. 6).

KB-09-025-04-05 nebo **BD-06-052-06-01** nebo **KB-03-100-03** (poslední př. – box)

- Ve všech částech názvu vyplnit i předsazené nuly tak, aby číslo strany (v pořadí druhé) zabíralo vždy 3 pozice (nejvyšší číslo bude větší než 100) a ostatní číselné hodnoty vždy 2 pozice (nejvyšší číslo bude do 20)

- Pokud bude nutné odlišit více exemplářů stejného čísla negativu, vložte za pořadové číslo další podtržítka a písmenný index označující další kus (např. KB-01-002-04_b atd.)

- Údaje pro pojmenování jsou na obalu (číslo boxu nebo pořadače), na jednotlivé straně, u A4 listů dále pořadí řádků se stripy a pořadí snímků je zpravidla určeno číslováním na filmu.

- V nejasných případech vést separátní evidenci o odchylkách. Odlišné skeny vložit do zvláštního adresáře (např. s názvem ODCHYLKY). Soupis odchylek přiložit k dané dodávce jako soubor TXT

- V případě závažných odchylek kontaktovat správce fotografické sbírky zadavatele

- Pokud bude ve fondu nalezeno větší množství médií bez identifikovatelného čísla, bude ustanoven po vzájemné dohodě způsob co nejjednoduššího označování a číslování (vycházející z identifikace zakázky, pořadového čísla skenu a s provizorním označováním zvětšenin na rubu obalu).