NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

Přikaž ředitele

k zajištění PO a BOZP u muzikálu "KOČKY"

Na základě požadavku tajemnice operety ze dne 10. září 2018, povoluji použití otevřeného ohně a zajiš­tění BOZP na scéně a to:

2. Jednáni

1. Rambajz-Tago představitel herec T. Novotný/J. Slezák provede efekt s otevřeným ohněm. V obou rukách má pouzdra s vatou napuštěnou benzínem, kterou zapaluje křesadlem umís­těným na pouzdru. Po výstupu pouzdra zaklapne víkem a tím uhasí oheň. U herce bude dbá­no o řádné secvičení pro manipulaci s otevřeným ohněm.
2. U výstupu „McDlouhý Dráp - P. Nebřenský/P. Staněk bude použit pyroefekt s otevřeným oh­něm. Jako pyroefekt bude použita záblesková šňůra uložena v profilu „U“ 5x5x5 cm, opatřena mřížkou proti zabránění vyprsknutí na podlahu. Profil „U“ bude umístěn na distančních pod­ložkách zabraňující kontaktu profilu „U“ s podlahou jeviště. Délka profilu „U“ bude max. 3 m, který bude umístěn na levé straně jeviště v min. vzdálenosti 2 m od kulis a účinkujících. Výš­ka plamene max 0,6 m. Záblesková šňůra bude odpálena dálkově. V době záblesku a ná­sledného kouře „McDlouhý Dráp“ zmizí ze scény.
3. U výstupu „Abraka Máryfuk" budou použity pyroefekty s velmi krátkými záblesky, doprováze­né zvukovou kulisou a kouřem, max 8 ks. Pyroefekty budou odpáleny na dálku. Umístění py- roefektů od kulis a účinkujících bude min. 2 m.
4. Za dodržení použití pyroefektů je odpovědný p. Marek Kalik – ved. rekvizit.
5. Všichni účinkující herci podepíší souhlas s pracemi ve výškách - uložen u tajemnice operety.

Režisér je odpovědný za secvičení a poučení zúčastněných herců, kteří se pohybují ve výškách

nad 1,5m, používání pyroefektů a otevřeného ohně

Velitel PAH určí členy hlídky, kteří budou dohlížet na použití otevřeného ohně na scéně a na dodržování volných únikových cest a souvisejících předpisů o požární ochraně PAH provede po skončení předsta­vení důkladnou kontrolu objektu. Výsledek prohlídky bude zapsán do požární knihy.

**Pro toto představení určuji počet členů PAH 1+3.**

Termín plnění: od 14. září 2018 hl. zkoušky, generální zkoušky, premiéry a poté další reprízy.

Příkaz pro:

Šéf operety:

 Režisér:

Vedoucí rekvizit: Jevištní mistr: Velitel PAH:

Jiří Nekvasil

 ředitel

1