



SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

ná na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

ID 002779.0042

Čl. 1 Smluvní strany

3672/19

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 57, 587 33 Jihlava
IČO: 70890749
zastoupený: MUDr. Jiřím Běhounkem, hejtnanem kraje
bankovní spojení: Sberbank CZ, a. s. Jihlava
číslo účtu: 4050004999/6800

(dále jen „Kraj“)

a

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.

se sídlem: Václavkova 343/20, Dejvice, 160 00 Praha
IČO: 01475819
zastoupena: Marií Kinsky, předsedkyní
číslo účtu: 107-155530217/0100

(dále jen „Příjemce“)

Čl. 2 Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na realizaci akce „Mezinárodní festival pohybového umění KoresponDance 2019“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

Čl. 3 Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

Čl. 4 Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15-ti kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována, nebude nadále plnit podmínky dané

touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši 120 000 Kč (slovy: sto dvacet tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
 - a) **Celkové náklady akce** (objem akce) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce i sdruženými prostředky z jiných zdrojů (dotace, granty, dary). Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	325 000 Kč
Výše dotace v Kč	120 000 Kč
Výše dotace v %	37% z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	63% z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	205 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace z Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jedné akce není možný. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtu jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropských společenství, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují. Výše poskytnutých dotací na akci však nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na akci.
- 6) Dotace je poskytována jako podpora malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úř. věst. L 352, 24. 12. 2013, s. 1).

Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy, případně v závěrečné zprávě, a to nejpozději do 120-ti kalendářních dnů ode dne včasného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude doručena dle předchozí věty nebo nebude

obsahovat náležitosti dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 7 Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je povinen akci zrealizovat nejpozději do **21. července 2019**.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce vznikají nejdříve dnem **1. ledna 2019**.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 8 písm. f) této smlouvy.
- 4) Neuznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
 - a) daně, s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy,
 - b) dotace a dary,
 - c) mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění Příjemce a jeho zaměstnanců,
 - d) náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce,
 - e) úhrada úvěrů a půjček,
 - f) penále, pokuty,
 - g) náhrady škod a manka,
 - h) náklady (výdaje) na pohoštění,
 - ch) běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky,...),
 - i) zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce,
 - j) náklady (výdaje) na právní spory,
 - k) náklady (výdaje) na publicitu.
- 5) Uznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
 - a) náklady na umělce/autory (ubytování v hotelu, penzionu),
 - b) technické zařízení (pronájem),
 - c) technické zařízení (doprava),
 - d) technické zabezpečení (honoráře týmu).
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady (výdaje) neuznatelné.

Čl. 8 Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování dotací poskytnutých na akci a celkových nákladů na akci. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví,

je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení prvotních účetních dokladů prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „**Spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O02779**“,

- d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu, nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji do **14. října 2019** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 9 této smlouvy,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 10 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
 - tuto smlouvu,
 - originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce,
 - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 11 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) k přeměně nebo zrušení příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15-ti kalendářních dnů ode dne rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

Čl. 9

Struktura závěrečné zprávy

(1) Základní informace o akci

(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)

(2) Program akce

(3) Statistické údaje o akci

(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)

(4) Financování

a) Předpokládaný rozpočet akce

b) Skutečný rozpočet akce

c) Přehled celkových příjmů (zejména plnění od sponzorů, poskytnuté dotace, ze vstupného, věcné plnění)

d) Přehled celkových nákladů (zejména honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).

e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě,

(5) Doložení publicity dle čl. 11. odst. 4 této smlouvy

- a) vyjádření k jednotlivým písmenům odst. 4 čl. 11 této smlouvy
- b) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.
- c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina

(6) Čestné prohlášení osoby oprávněné jednat potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.

**Čl. 10
Kontrola**

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 10 této smlouvy.

**Čl. 11
Publicita**

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.
- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání akce:
 - a) logo Kraje umístěné na – pozvánkách, billboardy, plakátech, programech a dalších materiálech souvisejících s akcí;
 - b) verbální prezentace Kraje v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti akce;
 - c) oficiální pozvání zástupců Kraje, 20 ks volných vstupenek, zajištění úvodního slova (zdravice) pro zástupce Kraje;
 - d) viditelné a prominentní vyvěšení loga Kraje v místech konání akce v počtu min. 4 ks plachet nebo rollupů (reklamní plachty a rollupy si Příjemce vyzvedne u Kraje);
 - e) distribuce tiskových materiálů Kraje, mezi hosty akce (tiskové materiály si Příjemce vyzvedne u Kraje);
 - f) v případě videoprojekce odvysílání video spotu Kraje na celoplošné obrazovce (video spot si Příjemce vyzvedne u Kraje);
 - g) prezentace Kraje moderátorem akce;
 - h) umístění aktivního odkazu www.kr-vysocina.cz na internetových stránkách souvisejících s konáním akce;

i) v případě, že je akce prezentována na sociální síti Facebook, propagace Kraje Vysočina na stránce (profilu) formou umístění aktivního odkazu nebo adresy www.facebook.com/vysocinakraj na příslušné.

- 3) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita.
- 4) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.

Čl. 12

Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 13

Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.
- 3) Neoprávněné použití dotace spočívající v porušení povinnosti stanovené veřejnoprávní smlouvou v Čl. 11 odst. 4. této smlouvy je považováno za porušení méně závažné ve smyslu ust. § 10a odst. 6 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V případě porušení této povinnosti je Příjemce povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, který odpovídá částce ve výši 20 % poskytnuté dotace.

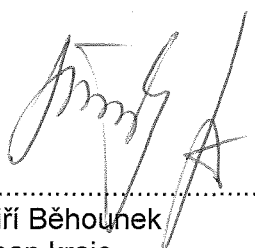
Čl. 14

Závěrečná ujednání

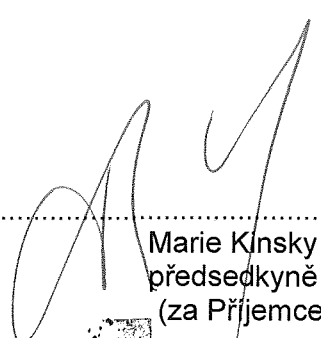
- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Mgr. Ondřej Rázl, tel.: 564 602 337, email: razl.o@kr-vysocina.cz
- 3) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 14 odst. 2 této smlouvy. Změnu Čl. 14 odst. 2 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci.
- 4) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.

- 5) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nepřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 6) Příjemce výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy - Registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), splní Kraj.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 6. 5. 2019.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 4. 6. 2019 usnesením č. 0990/18/2019/RK.

V Jihlavě dne 13 -06- 2019


MUDr. Jiří Běhounek
hejtman kraje
(za Kraj)
Kraj Vysočina
Žižkova 57, 587 33 Jihlava

6


Marie Kinsky
předsedkyně
(za Příjemce)

 **S.E.S.T.A**

Centrum choreografického rozvoje

Václavkova 343/20, 160 00 Praha 6, IČ 01475819



KIJIP01F055W

ŽÁDOST O PODPORU AKCE

KRAJ VYSOČINA		156
Dobro dne:	- 6 -05- 2019	Podpis žadatele
C. j.:	KUJI 35 222 / 2019	Podpis příjemce

Podle § 10a odst. 3 zákona 250/2000 Sb. lze dotaci poskytnout na základě žádosti o poskytnutí dotace prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy (dále jen „žádost“), popřípadě na základě povinnosti vyplývající ze zvláštního právního předpisu; žádost obsahuje alespoň

- jméno a příjmení, datum narození a adresu bydliště žadatele o dotaci nebo návratnou finanční výpomoc, je-li žadatel fyzickou osobou, a je-li tato fyzická osoba podnikatelem, také identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno, nebo, je-li žadatel právnickou osobou, název, popřípadě obchodní firmu, sídlo a identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno,
- požadovanou částku,
- účel, na který žadatel chce dotaci nebo návratnou finanční výpomoc použít,
- dobu, v níž má být dosaženo účelu, u návratné finanční výpomoci i lhůty pro navrácení poskytnutých peněžních prostředků a výši jednotlivých splátek,
- odůvodnění žádosti,
- je-li žadatel právnickou osobou, identifikaci
 - osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení,
 - osob s podílem v této právnické osobě,
 - osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu,
- seznam případných příloh žádosti,
- den vyhotovení žádosti a podpis osoby zastupující žadatele, v případě zastoupení na základě plné moci i plnou moc.

1. Základní informace

Název akce:	Mezinárodní festival KoresponDance 2019 festival současného tance, pohybového divadla a nového cirkusu
Místo konání akce:	Žďár nad Sázavou: zámek a město Žďár, Festivalu v červnu předchází pražské představení fungující jako lákadlo pro Vysočinu.
Termín konání akce:	12.-14.7.2019
Webové stránky akce/projektu:	www.korespondance.cz

Bližší popis akce:

Cílové publikum, dopad akce, tradice akce, doprovodný program akce resp. návaznost na jiné akce, výtěžek akce apod.

Každý rok na začátku července otevře KoresponDance brány zámku i města Žďár nad Sázavou desítkám umělců a tisícovkám návštěvníků a všem zprostředkuje fantastický zážitek se současným uměním té nejvyšší světové úrovně. Těšit se můžeme již na sedmý ročník, který opět přivítá nepočítaně umělců z pěti kontinentů.

KoresponDance je vůbec prvním open air festivalem tance v České republice. Formovat se začal v roce 2009 v rámci projektu KoresponDance Europe, který dal příležitost k uměleckému rozvoji více než stovce choreografů z několika zemí. Od roku 2013 je na scéně festival tak, jak ho známe dnes, tedy jediný festival současného tance v regionu Vysočina.

KoresponDance přináší unikátní spojení genia loci barokního zámku se současným uměním, přenáší festivalovou atmosféru ze zámku do žďárských ulic a celého okolí a zcela stírá dělicí linii mezi umělci a publikem, kteří se všichni setkávají na centrálním prvním nádvoří i při produkcích ve městě.

Cílové publikum

Jeden ze zakladatelů Festivalu D'Avignon Jean Vilar budoval dnes kultovní událost s vizi, že opravdu dobrá představení osloví úplně každého. Na KoresponDance můžeme každý rok vidět, jak se to skutečně děje, jak světová kvalita baví tu nejširší veřejnost.

Dramaturgie i program festivalu KoresponDance jsou pečlivě vystavěny tak, aby si na své přišly úplně všechny demografické skupiny, a to v celé škále aktivit, které festival nabízí.

Kromě toho, že představení jsou velmi různorodá, mají některá do dvaceti minut, aby vydrželo i nejmenší publikum a jiná jsou zase umístěna do takového prostoru, že mohou diváci odcházet a přicházet, jak potřebují. Při koncipování programu je kladen důraz i na edukační stránku – hravá a okouzující představení na začátku dne, který pak končí náročnějšími kusy v pozdějších večerních hodinách či zařazení workshopu tradičního ghanského tance před večerní představení Ghana Dance Ensemble, což výrazně pomůže publiku v porozumění.

Ať už na festival zavítá rodina s dětmi, senior či teenager, laik nebo profesionál, čeká ho bohatá celodenní nabídka adekvátních performancí, workshopů, prohlídek a diskusí.

Navíc, pro podporu návštěvnosti rodin, bude v areálu k dispozici služba hlídání dětí, a zájmu u teenagerů zase pomůže možnost přespání v Sokolovně.

Účel, na který žadatel chce dotaci použít:	Cestovní náklady (mezinárodní i v rámci ČR) hostujících umělců, ubytování umělců a novinářů v Kraji Vysočina, doprava a technické zajištění festivalu.
--	--

<p>Odůvodnění žádosti:</p> <p>Popis výchozí situace, která vede k podání žádosti včetně informace o tom, zda žadatel žádá o prostředky na tuto akci v rámci grantových programů Fondu Vysočina, jaké jiné dotační tituly byly využity (od Kraje Vysočina nebo i programů EU); zda žadatel žádal o finanční dotaci (pomoc) od města (obce) a pokud ano, v jaké výši, v případě, že nebylo požádáno, proč.</p>	<p>Až dvě třetiny regionální návštěvnosti tvoří publikum, které není s uměním příliš obeznámeno, což z KoresponDance činí skvělou vstupní bránu do tohoto světa. Tento faktor jsme se rozhodli ještě více podpořit a pro rok 2019 jsme připravili pro obyvatele Žďáru nad Sázavou a okolí skvělou nabídku ceny vstupného. Místní zaplatí pouze 100 Kč za den.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festival pas na 1 den: 590 Kč • Festival pas na celý festival: 970 Kč • Zvýhodněný festival pas na 1 den: 320 Kč • Zvýhodněný festival pas na celý festival: 520 Kč • Rodinný festival pas na celý festival 970 Kč <ul style="list-style-type: none"> • Festival pas na 1 den pro obyvatele města Žďár nad Sázavou: 100 Kč • Festival pas na celý festival pro obyvatele města Žďár nad Sázavou: 300 Kč <p>Za 100 Kč tak budou mít místní šanci vidět až 12 představení a zúčastnit se řady workshopů a prohlídek.</p> <p>Představení uváděná v prostorách města Žďár nad Sázavou, která jsou součástí hlavního programu, jsou přístupná zdarma.</p> <p>Pro děti do šesti let je festival zdarma.</p> <p>Cenová politika festivalu tedy vychází z hlavní priority, a tou je dostupnost. Neprodáváme vstupenky na jednotlivá představení, ale festivalové pasy, které platí buď na den nebo i na celý festival. Cena nezvýhodněného jednodenního festivalového pasu je stejná, jako cena hlavního představení festivalu Tanec Praha, ovšem u nás divák za tuto cenu uvidí představení stejné kvality několik, může navštívit workshop nebo muzeum, poslechnout si koncert kapely na nádvoří a prohlédnout zámek. Pokud je navíc divák místní, jeho cena na den není 590 Kč, ale výše uvedených 100 Kč.</p> <p>Festival KoresponDance je na světové úrovni, svou dramaturgií i samotným místem konání je ale i velmi typický a nezaměnitelný a má tak velký potenciál zařadit se mezi stabilní mezinárodní akce probíhající v regionech, jak to známe z jiných českých měst, ale bez dostatečné finanční podpory z veřejných zdrojů to nebude ani pině možné, ani udržitelné.</p> <p>Festival KoresponDance pravidelně podporují Ministerstvo kultury, Státní fond kultury, Město Žďár nad Sázavou a od roku 2013 i kraj Vysočina. Tato podpora má formu grantů v běžném roce.</p>
---	--

2. Bližší informace o použití požadované dotace od Kraje Vysočina

Konkretizace částí akce, na kterou je dotace požadována	
<p>Výčet NEUZNATELNÝCH nákladů: <i>Výčet nákladů, které Kraj Vysočina určuje za neuznatelné v případné smlouvě o poskytnutí dotace.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění organizátora a jeho zaměstnanců • náklady (výdaje) na pohoštění • běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovní, balné, doprava, bankovní poplatky,) • náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisí s realizací akce, • úhrada úvěrů a půjček • penále, pokuty • náhrady škod a manka • zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce • náklady (výdaje) na právní spory • náklady (výdaje) na publicitu • daně, dotace a dary 	<p>Název aktivity (výdaje) výše výdaje <i>Výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina. Z celkového rozpočtu v bodě 1 této žádosti můžete vyčlenit jednu či více položek uznatelných nákladů, a to v jejich plné výši. Tyto vyčleněné výdaje budou ve vztahu k dotaci Kraje Vysočina brány jako celkové náklady, které je nutné při vyúčtování prokázat.</i></p> <p>Náklady na umělce/autory (ubytování v hotelu, penzionu): 100.000 Kč</p> <p>Technického zařízení (pronájem): 100.000 Kč</p> <p>Technické zařízení (doprava): 35.000 Kč</p> <p>Technické zabezpečení (honoráře týmu): 90.000 Kč</p>

Žadatel je povinen dodržet podíl vlastních prostředků na realizaci akce (tj. řádek 4 a 5 výše uvedené tabulky).

Pokud skutečné náklady na realizaci části akce překročí celkovou předpokládanou výši nákladů (tj. řádek č. 2 výše uvedené tabulky), uhradí žadatel (příjemce) částku tohoto překročení z vlastních prostředků.

Pokud budou skutečné náklady na realizaci části akce nižší než základ pro stanovení dotace (řádek č. 2), schválený procentní podíl kraje (řádek č. 3) se nemění, tzn., že ABSOLUTNÍ ČÁSTKA DOTACE SE ÚMĚRNĚ SNÍŽÍ.

Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina		
1.	Požadovaná výše dotace od Kraje Vysočina v Kč	230.000 Kč
2.	Celkové náklady (výdaje) na aktivitu(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina	325.000 Kč
3.	Výše dotace od Kraje Vysočina v %	70,77 % z celkových nákladů na aktivitu, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina
4.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v Kč <i>Vlastními prostředky žadatele jsou pro účely této žádosti myšleny jak vlastní zdroje žadatele, tak i ostatní dotace, dary, příjmy z reklamy, sponzoringu...</i>	95.000 Kč
5.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v %	29,23 % z celkových nákladů na aktivitu, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina

3. Bližší informace o akci

Cílové publikum (popište prosím, kolik osob akce osloví/oslovila v předchozích ročních, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minorily, apod.)

Každý rok se zvyšuje poměr návštěvníků, kteří zůstávají na celý festival, účast na workshopech strmě roste, v roce 2018 se zapojilo 277 návštěvníků a zejména samotná návštěvnost kontinuálně roste. Loňský šestý ročník zaznamenal 4 800 diváků. Pro srovnání je možné uvést návštěvnost festivalu Tanec Praha, který měl loni výročí 30 let. Za rok 2017 uvádí Tanec Praha celkem 8 500 návštěvníků. KoresponDance, jako v regionu se odehrávající festival, se za pouhou pětinu doby dostal na více jak poloviční počet diváků.

Na festival přijíždí velice barvitá škála publika, od úplných nováčků, rodin s dětmi, obyvatelů Žďáru až k turistům, kteří cestují na Žďársko a výlet spojí s návštěvou festivalu, a k profesionálnímu českému a zahraničnímu publiku, fajnšmekrům a zcela odborné veřejnosti.

Obyvatelé Vysočiny jsou pro festival naprosto klíčoví, bez komunitních projektů, na kterých se podílí, by festival ztratil specifické kouzlo, bez místních dobrovolníků, kteří si každoročně na festivalu vyzkouší od stavby jeviště po komunikaci s umělci mnoho různých dovedností, by snad ani nemohl proběhnout, a bez místního publika by KoresponDance nebyl takovým, jaký je.

Na KoresponDance jsou pečlivě zváni také zahraniční programoví specialisté i novináři, abychom tak podpořili vzájemně výměny, navazující práci umělců i viditelnost festivalu. Zájemci z řad profesionálů i veřejnosti mohou nahlédnout na rozpracovaná díla mimo rámec oficiálního programu a také je k dispozici speciální program pro české i zahraniční profesionály.

Neoddělitelnou součástí festivalového programu jsou komunitní projekty. Na festivalu se každoročně představí děti, od loňského roku nově i senioři a několikaletou tradici je spolupráce s místním sborem Žďaráček. Letos je navíc ještě doplní klienti denního stacionáře Rosa z Bystřice nad Perštejnem a studenti i učitelé ZUŠ.

První nádvoří je místem posezení, občerstvení, koncertů hudebních skupin i večerní festivalové párty, která svede na jeden parket a často i do jednoho tančícího páru umělce třeba z Ghany a návštěvníka ze sousední vesnice.

Letošní projekt s obyvateli Vysočiny – padesáti performery napříč všemi generacemi – uvede slovenská režisérka a choreografka Petra Fornayová za doprovodu osmi hudebníků z renomovaného hudebního tělesa Cluster Ensemble a hudby Philipa Glasse. Senioři z Vysočiny se po loňském famózním úspěchu vrací na místo činu a berou s sebou další desítky účastníků.

V loňském roce jsme také navázali spolupráci s tanečnickem, kreslířem a influencerem Kristiánem Mensou s cílem oslovit další cílové skupiny především díky využití sociálních sítí. KoresponDance tak prokazuje, že se rozvíjí nejen po stránce dramaturgie, ale i v oblasti komunikace a využívání moderních technologií.

Žďár je již na mapě současného tance pevně ukotven jak pro prezentaci představení, tak jako místo, kde je nabízeno zázemí pro vznik představení nových. Jen v roce 2018 oslovila SE.S.TA v regionu Vysočina prostřednictvím workshopů, komunitních projektů, dětských programů a uvedených představení téměř 5 500 zúčastněných obyvatel (což je téměř čtvrtina obyvatel Žďáru nad Sázavou) a získala dalších mnoho ambasadorů nejen pro vlastní aktivity, ale pro současný tanec jako takový

Dopad akce (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.)

Nadregionální i nadnárodní význam festivalu

KoresponDance se sice odehrává v regionu, ale jeho koncept, možnosti i reálný rozvoj je zasazen ani ne do národního, ale do nadnárodního kontextu. Festival je výjimečný právě v tom, že nabízí špičkový program, ale současně intenzivně a kontinuálně pracuje s místní komunitou. KoresponDance je mezinárodní, a přesto pevně zakořeněný na Vysočině.

Festival je mezinárodní nejen programem, ale i zásahem. Je nositelem významného mezinárodního networku, který zahrnuje několik kontinentů, jen za poslední rok o něm, a tedy i o Vysočině, bylo slyšet v Montrealu, Mexiku, Izraeli, Ghaně a v řadě evropských zemí.

KoresponDance se také těší podpoře evropských institucí, opakovaně získává značku EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe) a je součástí projektu Roundabout Europe, který sdružuje pět evropských festivalů a obdržel podporu z programu Kreativní Evropa.

Na festival pravidelně přijíždí osobnosti z oblasti kultury z České republiky i ze zahraničí, nejednou se tak stalo, že evropské festivaly rozšířily svou dramaturgii díky představení, které producenti viděli ve Žďáru.

Současný tanec na Vysočině

Drtivá většina akcí spojených se současným tancem je centralizována do Prahy, KoresponDance je perlou Vysočiny v současném umění. Místní publikum má díky festivalu výjimečnou příležitost vidět nejen současný tanec, ale program, za kterým by jinak muselo do evropských metropolí.

Regionální obyvatelé mají šanci účastnit se mezinárodních projektů, které jsou i v metropolích výjimkou a program festivalových workshopů není jen vedlejším programem, ale nabízí skutečně kvalitní lekce a výjimečné zážitky – Jiří Lössl, Kristián Mensa, Ghana Dance Ensemble a řada dalších.

Festival stojí také na partnerství s podnikatelskou sférou, městskou knihovnou, místními hasiči, kavárnami, hotely, školami, sportovními kluby apod. Místní infrastruktura je do realizace maximálně zapojena. Pravidelné pořádání mezinárodního uměleckého projektu podporuje image regionu a vytváří jak současným, tak potenciálním obyvatelům lepší místo pro život, protože pomáhá budovat kulturní kapitál Vysočiny.

Mediální obraz

Nezanedbatelným přínosem festivalu je i jeho publicita. Loňský ročník zaznamenal 180 mediálních výstupů s celkovou čteností téměř 18 milionů. Mediální pokrytí festivalu bylo jak v regionálních a odborných médiích, tak v nejprestižnějších celorepublikových médiích (Respekt, Reflex, iDnes, Mladá fronta DNES, Česká televize, Český rozhlas a další). Webové stránky festivalu loni navštívilo 8 500 uživatelů a trailer zaznamenal přes 6 800 zhlédnutí.

<p>Tradice akce (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí, apod.?)</p> <p>V roce 2019 proběhne již 7 ročník festivalu ve Žďáru nad Sázavou, celkově se jedná o ročník jubilejní desátý.</p> <p>Na festivalu se již během jeho prvních sedmi žďárských ročníků objevili umělci z pěti kontinentů a dvaadvaceti zemí mezi nimi například Dominique Boivin, Paco Decina, Béatrice Massin, Jordi Galí, Joseph Nadj, skupiny Barely Methodical Troupe či Foco alAire producciones a řada dalších.</p> <p>Festival proslavila mimo jiné performance Něžný bagr (2013), duet choreografa Dominiqa Boivina a bagru.</p>
<p>Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce (pokud existuje)</p> <p>Velmi bohatý a různorodý program workshopů, atelierů a komentovaných prohlídek pro všechny generace doplní letos v České republice stále výjimečný Experimentální battle. Opakování se dočká veleúspěšný workshop Ghana Dance Ensemble a Muzeum nové generace bude opět otevřeno po celý den pro všechny festivalové návštěvníky zdarma.</p> <p>Hlavní i doprovodný program je také navázán na tyto projekty:</p> <p>Roundabout Europe Roundabout Europe vytváří síť uměleckých rezidencí a festivalů outdoorového umění se zaměřením na umělce či soubory, kteří by rádi své umění obohatili či posunuli novým směrem. Projekt Roundabout Europe, financovaný z programu Kreativní Evropa, připravilo pět hlavních partnerů, ředitelů etablovaných outdoorových festivalů z Evropy: festival KoresponDance (Česká republika), Imaginarius (Portugalsko), Out There (UK), Festival Passage (Dánsko) a Festival Spoffin (Nizozemsko).</p> <p>Go to Europe Go to Europe nabízí umělcům možnost rozvíjet techniky self-promotion a současně rozšiřovat svůj network.</p> <p>Tvořivý dětský tábor Každý rok, týden před festivalem, se na zámek sjedou děti na tvořivý tábor a pracují pod vedením zkušených umělců. Naplní jejich práce je tanec, nový cirkus a divadlo. V rámci programu festivalu se pak vždy odehraje výjimečné představení, které si děti pro návštěvníky KoresponDance připraví. V loňském roce byl tábor plně naplněn více jak padesáti dětmi, v letošním roce se tábor zcela naplnil již v únoru.</p> <p>Škola tančí Cílem iniciativy Škola tančí je podporovat mezioborové aktivity, umělecké projektové myšlení a tvořivost a přinášet do škol a mezi pedagogy nové přístupy, moderní metody a inspirovat k „out of the box“ smýšlení o vzdělávání. Díky umění děti i dospělí získávají přístup k abstrakci a uvědomují si přínos umění pro jejich rozvoj. V rámci festivalu se odehraje jednak oborový kulatý stůl k projektu a také prezentace dětí zapojených do kreativních projektů.</p> <p>Genius Rises: The Rises Třiletý projekt Genius Rises nabízí konfrontaci tradičního ghanského umění jako centra afrických kultur a evropského baroka, konkrétně českého, francouzského a britského. Výjimečná mezikontinentální spolupráce, výjimečné propojení ghanské tradiční kultury a evropského baroka. V rámci hlavního programu festivalu bude ve světové premiéře uvedeno představení The Banquet.</p>

<p>Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)</p> <p>Podpora kraje Vysočina bude komunikována společně s Festivalem následujícími kanály:</p> <ol style="list-style-type: none"> V rámci komunikace s médii bude kraj Vysočina vždy uváděn jako partner festivalu Logo kraje Vysočina bude uvedeno na všech propagačních materiálech festivalu <ul style="list-style-type: none"> Letáky (minimálně 250 ks) DL skládačky (cca 5 000 ks) Programová brožura (cca 2 000 ks) Plakáty (minimálně 200 ks) Velkoformátové plachty (cca 6 ks) Logo kraje Vysočina bylo bude všech reklamních a informačních materiálů <ul style="list-style-type: none"> Webové stránky KoresponDance.cz Výlep plakátů Festivalový trailer Polep autobusů a plakáty uvnitř autobusů MHD Žďár nad Sázavou Reklamní materiály kraje Vysočina budou umístěny v areálu Zámek Žďár nad Sázavou <ul style="list-style-type: none"> Velkoformátové plachty Roll-upy Další dodané materiály <p>Výtěžek akce (pokud se jedná o akci, která generuje zisk, jak je tento zisk použit?)</p> <p>Festival není ziskovou akcí.</p> <p>Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:</p>

V Praze dne 2. května 2019



Centrum choreografického rozvoje
Václavkova 343/20, 150 00 Praha 6, IČ 01475613

razítko a podpis statutárního zástupce žadatele
Marie Kínský

Úplný výpis

ze spolkového rejstříku, vedeného
Městským soudem v Praze
oddíl L, vložka 25451

Datum zápisu:	1. ledna 2014	
Datum vzniku:	5. března 2013	
Spisová značka:	L 25451 vedená u Městského soudu v Praze	zapsáno 1. ledna 2014
Název:	<u>Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA</u>	zapsáno 1. ledna 2014 vymazáno 12. února 2016
	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.	zapsáno 12. února 2016
Sídlo:	Václavkova 343/20, Dejvice, 160 00 Praha	zapsáno 1. ledna 2014
Identifikační číslo:	014 75 819	zapsáno 1. ledna 2014
Právní forma:	Spolek	zapsáno 1. ledna 2014
Účel:	Iniciace a organizování vzdělávacích programů, seminářů, přednášek a cyklů celoživotního vzdělávání, především v oblasti současného tance	zapsáno 20. května 2014
	Příprava a organizování uměleckých a kulturních akcí především v České republice, ale i v zahraničí, produkce a uvádění představení	zapsáno 20. května 2014
	Vydávání a distribuce tiskovin, hudebních i jiných nosičů záznamu, publikace na sociálních sítích a internetu	zapsáno 20. května 2014
	Organizace programů, jejichž cílem je zpřístupňování umění širší veřejnosti a propagace zásadní role umění a kultury pro společnost	zapsáno 20. května 2014
	Výzkum a publikační činnosti v oblasti živého umění a jeho dopadů na společnost	zapsáno 20. května 2014
	Podpora uměleckého rozvoje českých umělců a jejich mezinárodní spolupráce, podpora rozvoje interdisciplinarity českých umělců	zapsáno 20. května 2014
	Pořádá vzdělávací projekty, intervence do výuky pro děti, mládež, žáky i studenty zejména prostřednictvím "těla v pohybu" jako nástroje pro poznávání a názornost	zapsáno 20. října 2016
	Rozvíjí projektové a choreografické myšlení u dětí a mládeže, smysl pro spolupráci, participaci, tvořivost, toleranci, vzájemný respekt a zdravý životní styl	zapsáno 20. října 2016
	Pořádá tábory s uměleckým zaměřením pro děti a mládež	zapsáno 20. října 2016
	V rámci svých aktivit usiluje o mezioborové propojení, bádání a hledání vedoucí k dalšímu rozvoji	zapsáno 20. října 2016
	Zaměřuje se na práci upevňující komunitní život, dobrovolnictví a podporu	

znevýhodněných skupin prostřednictvím umění

		zapsáno 20. října 2016
	Zaměřuje se na rozvoj dobrovolnictví a doprovodné práce dospělých, mládeže i dětí v oblasti kultury	zapsáno 20. října 2016
Název nejvyššího orgánu:	Valná hromada	zapsáno 20. května 2014
Statutární orgán:		
Výkonný ředitel:	MARIE KINSKY, dat. nar. 4. září 1963 Zámek 13/13, Žďár nad Sázavou 2, 591 02 Žďár nad Sázavou Den vzniku funkce: 8. dubna 2013	zapsáno 20. května 2014 vymazáno 12. února 2016
předseda:		
Výkonný ředitel:	MARIE KINSKY, dat. nar. 4. září 1963 Zámek 13/13, Žďár nad Sázavou 2, 591 02 Žďár nad Sázavou Den vzniku funkce: 8. dubna 2013	zapsáno 12. února 2016
Počet členů:	1	zapsáno 12. února 2016
Způsob jednání:	Předseda navenek za spolek jedná samostatně.	zapsáno 12. února 2016
Kontrolní orgán:		
revizor:	KAMILA MURLOVÁ, dat. nar. 14. července 1975 Horákov 87, 664 04 Mokrá-Horákov Den vzniku funkce: 8. dubna 2013	zapsáno 20. května 2014
Ostatní skutečnosti:	Počet členů kontrolního orgánu: 1	zapsáno 20. května 2014
	Počet členů statutárního orgánu: 1	zapsáno 20. května 2014

Staty občanského sdružení

CENTRUM CHOREOGRAPICKÉHO ROZVOJE SE.S.TA

Preambule

Mý členové občanského sdružení Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA sdílíme úctu jednotné úběrně nespojitelné společnosti lidí. Ze této úcty vycházíme svého práva na občanské angažmá a vyvíjením vhodných aktivit se účastníme činnosti sdružení takovými postupy, kterými je již při svém vzniku nadáno. Jsou to svého druhem: právo se zavazujeme dodržovat následující pravidla:

I. Název sdružení

Název sdružení je: Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA

II. Sídlo sdružení

Sídlem sdružení je: Vavříkova 343/20, 16, 00 Praha 6, ČR.
výkonny ředitel může rozhodnout o změně sídla občanského sdružení, pokud má sídlo v České republice (přeshraniční oddíl) - sídlo členského sídla sdružení jen Česká republika.

III. Účel, předměty činnosti a cíle sdružení

Sdružení se nezávisle nezabývá: organizací, uskupení, sdružení, rozvoje občanských aktivit mezi státy České republiky a jiných zemí významu: oblasti kultury a vzdělávání.

Své obecné zadání vyplývající z cíle sdružení členská sdružení uskutečňuje v těchto svých namířené prostředcích činnosti:

- *tvorbu a organizování vzdělávacích programů, seminářů, přednášek a cvičení zaměřených na vzdělávání především v oblasti současného tance*
- *tvorbu a organizování uměleckých a kulturních akcí předvedených v České republice anebo zahraničí produkce a uvedení představení*
- *vzdělávání a tvorbu choreografických děl, jejich realizaci, prezentaci, publikace na odborných stránkách a internetech*
- *organizování programů, jejich realizaci a propagování umění, jeho veřejnosti a občanské sféry: jako umění a kultury pro společnost*
- *vyzkoušení a publikování činnosti v oblasti svého umění a jeho uplatnění ve společnosti*
- *podpora uměleckého rozvoje českých umělců a jejich mezinárodní spolupráce, realizace rozvoje interdisciplinárního tvůrčího umění.*

Sdružení se za účelem cíle svého působení vyvíjí:

- 1) rozvoje vzdělávacích aktivit mezi státy České republiky a jiných zemí
- 2) rozvoje vzdělávání
- 3) pomoci při vytváření sdružení a rozvíjení, organizování veřejného tance občanské sféry
- 4) podporu tvůrčí činnosti
- 5) rozvoje kulturního bohatství

IV Legitimita

Sdružení vychází při svém působení z práva na občanskou aktivitu, zejména pak práva na svobodu projevu a práva sdružovacího, která jsou zakotvena v Ústavě ČR, Listině základních práv a svobod a sříslusných mezinárodních umělců a v zákoně č. 83/1999 Sb. o sdružování občanů.

V. Jednání za sdružení

Za sdružení jedná a mluví jménem sdružení: přípravný ředitel

VI Členství ve sdružení

1) Členem sdružení se může stát občan ČR nebo cizí státní občanství, který dosáhl věku 18 let a souhlasí s programem a cíli sdružení a je ochoten se podílet na jejich realizaci

VII Vznik členství

1) Členství ve sdružení vzniká dnem oznámení výkoného ředitele o přijetí za člena sdružení. Výkonny ředitel je při svém rozhodování veden osobou osobnosti kandidáta ve vztahu k účelu a cílům sdružení

VIII Registr členu

- 1) Výkonny ředitel vede písemný seznam členů sdružení (tzv. registru členů)
- 2) Výkonny ředitel zapíše nové přijaté člena sdružení do registru členu první pracovní den následující po jeho přijetí

IX Práva a povinnosti členů sdružení

- 1) Členové sdružení jsou oprávněni účastnit se činnosti sdružení a podílet se na správě a řízení sdružení podle zásad vnitřní demokracie a samosprávy
- 2) Členové sdružení jsou zavázáni k aktivní účasti na činnosti sdružení, podílejí se na výkonu samosprávy sdružení a usilovně spolupracují při poskytování obecně prospěšné služby v rámci naplnění účelu a cílů sdružení

X. Zánik členství

- 1) Členství ve sdružení zanikne:
 - a) smrtí
 - b) dobrovolným vystoupením na základě prohlášení o ukončení členství, které člen sdružení adresuje výkonému řediteli, přičemž členství zaniká dnem sdružení

1) Vyhodnocení na základě odborných výkonů vedoucího odboru pro jednání s jinými členy sdružení
 2) závazným způsobem poradí pracovníci členů sdružení nebo pro odpracované pracovníky povinnosti
 členská sdružení. Bude pokračovat i dále vzhledem k potřebě k sdružení se takového jednání a z
 sdružení sdružení.

3) Vyhodnocení výkonů členů sdružení, pokud členství ve sdružení zaniká vzhledem k jejímu členství
 4) Vyhodnocení výkonů členů sdružení, pokud členství ve sdružení zaniká vzhledem k jejímu členství
 5) Vyhodnocení výkonů členů sdružení, pokud členství ve sdružení zaniká vzhledem k jejímu členství

Orgány sdružení

XI.

Vázná bromada

1) Vázná bromada je vnitřním orgánem sdružení.
 2) Vázná bromada je svolávána nejméně jednou ročně. Vázná bromada sdružení jsou upravována
 3) Zadávat se léto sdružení a hlasovat o ní. Vázná bromada sdružení je svolávána nejméně jednou ročně
 4) Vázná bromada sdružení je svolávána nejméně jednou ročně. Vázná bromada sdružení jsou upravována
 5) Vázná bromada sdružení je svolávána nejméně jednou ročně. Vázná bromada sdružení jsou upravována

XII.

Výkonný ředitel

1) Výkonný ředitel řídí činnost a odpovídá za činnost všech povinných sdružení
 2) Výkonný ředitel je statutárním orgánem sdružení. Statutárním orgánem sdružení
 3) Výkonný ředitel sdružení je statutárním orgánem sdružení. Statutárním orgánem sdružení
 4) Výkonný ředitel sdružení je statutárním orgánem sdružení. Statutárním orgánem sdružení

XIII.

Revizor

1) Revizor sdružení na území sdružení zajišťuje faktickou kontrolu činnosti sdružení a
 2) Revizor je jmenován na dobu 3 let. Výkonným ředitelem na návrh statutárního orgánu sdružení. Funkce
 3) Revizora je zastávána osobou, která je v době výkonu funkce revizora členem sdružení.
 4) Revizor je jmenován na dobu 3 let. Výkonným ředitelem na návrh statutárního orgánu sdružení.

1) Revizor sdružení zajišťuje faktickou kontrolu činnosti sdružení a
 2) Revizor je jmenován na dobu 3 let. Výkonným ředitelem na návrh statutárního orgánu sdružení.
 3) Revizor je zastávána osobou, která je v době výkonu funkce revizora členem sdružení.
 4) Revizor je jmenován na dobu 3 let. Výkonným ředitelem na návrh statutárního orgánu sdružení.

5) Revizor je jmenován na dobu 3 let. Výkonným ředitelem na návrh statutárního orgánu sdružení.
 6) Revizor je zastávána osobou, která je v době výkonu funkce revizora členem sdružení.

XIV.

Vnitřní předpisy sdružení a rozhodnutí výkonného ředitele

1) Vázná bromada je vnitřním předpisem sdružení. Vázná bromada sdružení jsou upravována
 2) Vázná bromada sdružení je svolávána nejméně jednou ročně. Vázná bromada sdružení jsou upravována
 3) Vázná bromada sdružení je svolávána nejméně jednou ročně. Vázná bromada sdružení jsou upravována
 4) Vázná bromada sdružení je svolávána nejméně jednou ročně. Vázná bromada sdružení jsou upravována

XV.

Financování činnosti sdružení

1) Sdružení financuje svou činnost ze svých zdrojů. Sdružení financuje svou činnost ze svých zdrojů
 2) Sdružení financuje svou činnost ze svých zdrojů. Sdružení financuje svou činnost ze svých zdrojů
 3) Sdružení financuje svou činnost ze svých zdrojů. Sdružení financuje svou činnost ze svých zdrojů
 4) Sdružení financuje svou činnost ze svých zdrojů. Sdružení financuje svou činnost ze svých zdrojů

XVI.

Výroční zpráva

1) Výroční zpráva sdružení je zpracována v souladu s předpisy sdružení. Výroční zpráva sdružení
 2) Výroční zpráva sdružení je zpracována v souladu s předpisy sdružení. Výroční zpráva sdružení
 3) Výroční zpráva sdružení je zpracována v souladu s předpisy sdružení. Výroční zpráva sdružení
 4) Výroční zpráva sdružení je zpracována v souladu s předpisy sdružení. Výroční zpráva sdružení

XVII.

Zanik sdružení

1) Zanik sdružení nastává v případě, kdy sdružení není schopno činnosti. Zanik sdružení
 2) Zanik sdružení nastává v případě, kdy sdružení není schopno činnosti. Zanik sdružení
 3) Zanik sdružení nastává v případě, kdy sdružení není schopno činnosti. Zanik sdružení
 4) Zanik sdružení nastává v případě, kdy sdružení není schopno činnosti. Zanik sdružení

o) právním rozhodnutím Ministerstva vnitra ČR o rozpuštění sdružení.
Zaniká-li sdružení z důvodů uvedených v písm. a) nebo c) odst. 1 tohoto článku, provede se likvidace sdružení postupem podle zák. č. 513/1991 Sb., obchodního zákoníku s tím, že v případě zániku sdružení podle písm. a) odst. 1 tohoto článku jmenuje likvidátora valná hromada, která také rozhodne, kterému občanskému sdružení, nadaci, nadačnímu fondu nebo obecně prospěšné společnosti bude věnován případný majetkový zůstatek sdružení po uspokojení všech jeho závazků.

XVIII. Změna stanov

Tyto stanovy mohou být změněny výhradně rozhodnutím valné hromady.

XIX. Oznamování

Všechny skutečnosti, které mají být podle těchto stanov oznámeny členům sdružení, případně, které mají být oznámeny členům sdružení podle vnitřního předpisu sdružení nebo na základě rozhodnutí některého z orgánů sdružení jsou uvěřitelně na vývěsku v sídle sdružení a považují se za oznámené sedmým dnem následujícím po dni vyvěšení, pokud není stanoveno jiný způsob oznámení.

XX. Platnost a účinnost

Tyto stanovy nabývají platnosti a účinnosti na základě jednání valné hromady dne 7. února 2013.

Praha dne 11. února 2013

Zápis z pravidelné valné hromady Centra choreografického rozvoje SE.S.TA z.s.

Místo konání : kancelář Centra choreografického rozvoje SE.S.TA z.s.
Václavkova 20, 160 00 Praha 6

Den konání : 24. 8. 2017, začátek konání : 13 hod.

Přítomní členové :

1. Marie Kinsky, adresa : Pod Kaštany 8, Praha 6, 160 00
2. Eva Dryjová, adresa : Mezivrší 31, Praha 4, 147 00
3. Zdenka Sviteková : Sokolovská 57, 18600 Praha 8

Přítomná jako zapisovatele : Kamila Murlová, adresa : Horákov 87, 664 04 Mokrá-Horákov

I. Usnášeníschopnost

Konstatuje se, že valná hromada je v souladu s ust. XI. odst. 4 Stanov usnášeníschopná.

II. Volba předsedy a zapisovatele

Valná hromada určila jednomyslně jako předsedajícím – Marii Kinsky a jako zapisovatele : Kamila Murlová

III. Schválení programu

Program jednání :

- 1/ Zpráva o hospodaření v roce 2016 – chvalení Výroční zprávy
- 2/ Zpráva o realizacích a plánech pro rok 2018
- 3/Potvrzení ve funkci pro výkonnou ředitelku Centra choreografického rozvoje SE.S.TA

Ad. 1 – Hospodaření Centra choreografického rozvoje v roce 2016 – Členům spolku byla předložena finanční uzávěrka a Výroční zpráva, které jsou uloženy v sídle CCHR SE.S.TA. Valná hromada schválila Výroční zprávu za rok 2016.

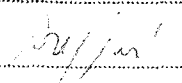
Ad. 2 – Realizace a plány pro rok 2018 : členové sdružení znají plány pro rok 2018, průběžně jsou informováni osobně a skrze web se-s-ta.cz


Ad. 3 - Výkonná ředitelka - Výkonnou ředitelkou zůstává pro tříleté funkční období po jednomyslném schválení valné hromady Marií Kinsky.

Následně předsedkyně valnou hromadu s poděkováním všem zúčastněným ukončila v 15.00 hod.

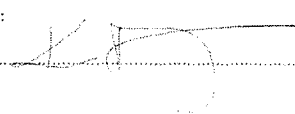
Přítomní členové:

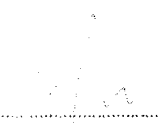
Marie Kinsky 

Eva Dryjová 

Zdenka Světeková 

Zapsal zapisovatel:

Kamila Murlová 

Ověřila předsedkyně valné hromady: Marie Kinsky 

V Praze 24. 8. 2017

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.
Sídlo / Adresa žadatele	Václavkova 343/20, Praha 6, 160 00
IČO / Datum narození	01475819

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek, konec

2. Podniky¹ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený² s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Do výčtu podniků propojených přímo či zprostředkovaně se žadatelem o podporu se zahrnují osoby zapsané v základním registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci ("registr osob") v souladu se zákonem č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů.

Žadatel prohlašuje, že

není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

¹ Za podnik lze považovat podnikatele definovaného v zákoně č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

² Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu "jeden podnik" z pohledu pravidel podpory *de minimis* vydané ÚOHS.

nevznikl spojením podniků či nabytím podniku.

vznikl spojením (fúzí splynutím³⁾ níže uvedených podniků:

nabytím (fúzí sloučením⁴⁾ převzal jmění níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

Výše uvedené změny spočívající ve spojení či nabytí podniků

jsou již zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

nejsou zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením⁵⁾ podniku.

vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita⁶. Podniku (žadatel) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

Výše uvedené změny spočívající v rozdělení podniků

jsou již zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

nejsou zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly;
- souhlasí se zpracováním svých osobních údajů obsažených v tomto prohlášení ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění p. p., za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. Tento souhlas udělují správci

³ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměných obchodních společnostích a družstvech, ve znění pozdějších předpisů.

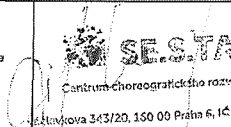
⁴ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

⁵ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

⁶ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a nahrazujícího nařízení č. 875/2007).

a zpracovatel⁷, kterým je Kraj Vysočina pro všechny údaje obsažené v tomto prohlášení, a to po celou dobu 10 let ode dne udělení souhlasu. Zároveň si je žadatel vědom svých práv podle zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů.

Datum a místo podpisu	25. dubna 2019, v Praze
-----------------------	-------------------------

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	Marie Kinsky	Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
--	--------------	--	---

⁷ Správce je koordináční orgán ve smyslu zákona č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p., zpracovatelem je poskytovatel podpory *de minimis* Kraj Vysočina.

Doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů – formulář pro právnické osoby mimo obce

1. Identifikace osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 1.

Všechny typy žadatelů vyjma příspěvkových organizací kraje dokládají identifikaci osob v rámci dokladů k právní subjektivitě stanovených ve Výzvě programu, kde musí být povinně statutární zástupci uvedeni a není nutné tuto záležitost znovu dokládat.

Příspěvková organizace kraje doloží prostou kopii jmenovacího dekretu do funkce ředitele/ředitelky.

2. Identifikace osob s podílem¹ v právnické osobě (v žadateli) podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 2.

(např. právnická osoba podnikající uvede výpis svých podniků).

Pořadové číslo	IČO / datum narození	Název / jméno osoby, která má v žadateli podíl
1	01475819/ 4. 9. 1963	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s. Marie Kinsky, předsedkyně
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

v případě potřeby doplňte další řádky nebo doložte na samostatném listě

zakřížkujte, pokud je pro žadatele irelevantní (tj. pouze pokud v žadateli nemá žádná osoba podíl)

¹ Podílem je myšlen obchodní podíl definovaný v § 31 zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších předpisů.

3. Identifikace osob, v nichž má žadatel přímý podíl¹ a výše tohoto podílu podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 3.

(např. právnická osoba podnikající uvede přímý obchodní podíl v jiných právnických osobách)

Pořadové číslo	IČO	Název právnické osoby, v níž má žadatel přímý podíl	Výše podílu v %
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

v případě potřeby doplňte další řádky nebo doložte na samostatném listě

zakřížkujte, pokud je pro žadatele irelevantní (tj. žadatel nemá přímý podíl v žádných právnických osobách)

Jméno a podpis statutárního zástupce žadatele:

Marie Kinsky

AKY