Č.j.: ZAO/2389/2019

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE**

uzavřená podle ustanovení § 2193 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a § 39 zák. č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů ve znění pozdějších předpisů

mezi

**Zemským archivem v Opavě**, IČO: 70979057 se sídlem Sněmovní 1, 746 22 Opava

telefon: xxxx / e-mail: xxx

zastoupeným PhDr. Karlem Müllerem, ředitelem Zemského archivu v Opavě

*jako půjčitelem (dále též ZAO)*

a

**Muzeem umění Olomouc**, státní příspěvkovou organizací, IČO: 75079950 se sídlem Denisova 47, 771 11 Olomouc

telefon: xxxx / e-ma[il: xxxx](mailto:info@muo.cz)

zastoupeným Mgr. Ondřejem Zatloukalem, pověřeným vedením Muzea umění Olomouc

*jako vypůjčitelem*

# I.

1. Půjčitel zapůjčuje touto smlouvou vypůjčiteli archiválie uvedené v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy, a to pro účel výstavy „**Za chrám, město a vlast. Olomoucký arcibiskup Karel z Lichtensteinu-Castelcorna**“, konané ve výstavních prostorách xxx, v době od xxx do xxxx a xxxxx, v době od xxx do xxx.
2. Zapůjčené archiválie budou vystaveny pouze na dobu, uvedenou v příloze č. 1.
3. Doba výpůjčky se sjednává na dobu uvedenou v příloze č. 1.

# II.

1. Vypůjčitel se zavazuje užívat vypůjčené archiválie řádně, pouze k účelu a v místě uvedeném v této smlouvě, způsobem odpovídajícím jejich povaze, určení a stavu a za podmínek, jak je uvedeno v odst. 2 tohoto článku.
2. a) klimatické podmínky: teplota: 20  2°C

relativní vlhkost: 50  5 %

* 1. světelné podmínky:

zdroj světla: pouze umělý s možností regulace intenzity osvětlení intenzita osvětlení: 50 lx

kvalita světla: zdroje nesmí emitovat ultrafialového záření

* 1. požadavky na výstavní vitríny: prachotěsnost, ideálně parotěsnost uzamykatelnost vitríny

nerozbitné sklo

* 1. způsob adjustace: viz příloha č. 1

Materiály použité při výrobě vitríny a instalační materiály nesmí uvolňovat potenciálně škodlivé látky (především těkavé organické sloučeniny).

1. Není-li dále dohodnuto jinak, platí rovněž podmínky uvedené v Zásadách vystavování archiválií veřejných archivů České republiky, zveřejněných na internetové adrese Zemského archivu v Opavě: [http://www.archives.cz/web/metodika/dalsi\_informace/.](http://www.archives.cz/web/metodika/dalsi_informace/)
2. Pojistná hodnota archiválií, které jsou předmětem výpůjčky dle této smlouvy, činí xxx Kč, slovy: xxxx, resp. je uvedena položkově v příloze č. 2 této smlouvy.

# III.

1. Vypůjčitel nesmí na vypůjčených archiváliích ani na jejich adjustaci provádět žádné změny ani úpravy, vyjma takových, k nimž mu půjčitel poskytl výslovný, předchozí písemný souhlas.
2. Vypůjčitel nesmí přenechat zapůjčené archiválie k užívání třetí osobě.

# IV.

1. Vypůjčitel se zavazuje nahradit ztráty a veškeré škody vzniklé z jakékoliv příčiny na vypůjčených archiváliích od okamžiku jejich převzetí do jejich vrácení, včetně těch, které by se na vrácené věci vyskytly dodatečně v prokazatelné souvislosti s výpůjčkou. Za škodu se považují také nutné náklady na restaurování, jehož potřeba vznikla následkem poškození vypůjčených archiválií.
2. Není-li písemně dohodnuto jinak, je vypůjčitel povinen vypůjčené archiválie na své náklady pojistit proti všem škodám a rizikům, včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů, na pojistné částky – hodnotu uvedenou v této smlouvě, a to od okamžiku jejich převzetí do okamžiku vrácení půjčiteli.
3. Uzavřenou pojistnou smlouvu, z níž příjemcem pojistného plnění pro případ vzniku pojistné události bude půjčitel, předá vypůjčitel půjčiteli nejpozději 10 dnů před sjednaným započetím doby výpůjčky.
4. Před obdržením uzavřené pojistné smlouvy nelze archiválie vydat k balení a transportu.
5. Nedodržení podmínek dle odst. 2 a 3 tohoto článku se považuje za podstatné porušení smlouvy, které zakládá právo půjčitele od smlouvy s okamžitou platností odstoupit.
6. V případě vzniku škody na zapůjčených archiváliích vypůjčitel bezodkladně písemně vyrozumí půjčitele a sepíše s ním Protokol/y o stavu archiválií při jejich vrácení půjčiteli.
7. Výši náhrady za vzniklé škody (poškození, ztrátu apod.) činí minimálně celkové náklady na restaurování poškozených archiválií, maximálně pojistná hodnota archiválií, uvedená v této smlouvě.

# V.

1. Odborné zabalení archiválií, jejich transport od půjčitele do místa výpůjčky a zpět a jejich vrácení půjčiteli zajistí na své náklady vypůjčitel, pokud není ujednáno jinak.
2. Transport archiválií má vypůjčitel smluvně zajištěn se společností specializovanou na přepravu uměleckých děl a sbírkových předmětů.
3. Při transportu budou archiválie umístěny v přepravním boxu při relativní vlhkosti 50 ± 5 % a zabezpečeny proti pohybu.

# VI.

1. Vypůjčitel zajistí na svůj náklad odborný a bezpečnostní dohled nad předmětem výpůjčky, jakož i technické zabezpečení předmětu výpůjčky, a to po celou dobu trvání výpůjčky.
2. Za půjčitele má zmocnění k vydání a zpětnému převzetí archiválií xxxx, Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc, U Husova sboru 10, 779 00, Olomouc, tel.: xx, e-mail: [xxx.](mailto:s.kovarova@ol.archives.cz)
3. Za vypůjčitele má zmocnění k převzetí a zpětnému vrácení archiválií xxx., Muzeum umění Olomouc, Arcidiecézní muzeum Olomouc, Denisova 47, 771 11 Olomouc, tel.: xx, e-mail: [xxx.](mailto:kindl@muo.cz)
4. Pracovníci pověření půjčitelem (příloha č. 3), kteří budou přítomni vybalení, kontrole stavu a instalaci zapůjčených archiválií, budou zároveň oprávněni provádět průběžnou kontrolu stavu a výstavních podmínek po celou dobu vystavení. Před zpětným transportem pak budou přítomni deinstalaci archiválií, kontrole stavu a balení.

# VII.

1. Při veškerých prezentacích zapůjčených archiválií je vypůjčitel povinen uvést, že vypůjčené archiválie jsou z Název veřejného archivu.
2. Vypůjčené archiválie nesmí být žádným způsobem reprodukovány bez souhlasu půjčitele a vypůjčitel nesmí umožnit jejich reprodukci třetím osobám.
3. Pokud vypůjčitel vydá v souvislosti s výpůjčkou nějaké tiskoviny či j. nosiče informací, zavazuje se přenechat půjčiteli bezplatně po dvou výtiscích či nosičích.

# VIII.

1. Porušení podmínek výpůjčky dle této smlouvy se pokládá za hrubé porušení smlouvy a zakládá právo půjčitele na okamžité odstoupení od smlouvy.
2. Vypůjčitel je v takovém případě povinen zapůjčené archiválie vrátit na svůj náklad ještě před uplynutím sjednané výpůjční lhůty.
3. Půjčitel si dále vyhrazuje právo požádat v odůvodněném případě o vrácení archiválií před uplynutím doby výpůjčky. O takové skutečnosti vyrozumí vypůjčitele písemně nejméně deset dnů před požadovaným termínem vrácení.
4. Pro případ prodlení s vrácením zapůjčených archiválií po uplynutí sjednané doby výpůjčky dle odst. 3 čl. I se sjednává smluvní pokuta ve výši 0,05 % z pojistné hodnoty archiválií, uvedené v odst. 4 čl. II, za každý den prodlení.

# IX.

1. Vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí Občanským zákoníkem v platném znění a dalšími, obecně závaznými právními předpisy České republiky. Soudem příslušným pro řešení sporů z této smlouvy je obecný soud půjčitele.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou stranu. Její nedílnou součástí je Seznam zapůjčených archiválií (příloha č. 1), Položkový seznam pojistných hodnot archiválií (příloha č. 2), Seznam pracovníků pověřených půjčitelem (příloha č. 3) a Dokumentace stavu archiválií (příloha č. 4).
3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že obsah smlouvy odpovídá jejich pravé vůli a na důkaz toho připojují své podpisy.

V ......................................................... V ...............................................................

Dne ..................................................... Dne ...........................................................

............................................................. ...................................................................

razítko půjčitele, jméno a podpis razítko vypůjčitele, jméno a podpis jeho zástupce jeho zástupce

# SEZNAM ZAPŮJČOVANÝCH ARCHIVÁLIÍ – PŘÍLOHA Č. 1 SMLOUVY

**O VÝPŮJČCE MEZI ZEMSKÝM ARCHIVEM V OPAVĚ A MUZEEM UMĚNÍ OLOMOUC**

**xxx**

# POLOŽKOVÝ SEZNAM POJISTNÝCH HODNOT ZAPŮJČOVANÝCH ARCHIVÁLIÍ – PŘÍLOHA Č. 2 SMLOUVY O VÝPŮJČCE MEZI ZEMSKÝM ARCHIVEM V OPAVĚ A MUZEEM UMĚNÍ OLOMOUC

**xxxx**

# Pojistná hodnota zapůjčovaných archiválií celkem xxxx Kč

**SEZNAM PRACOVNÍKŮ POVĚŘENÝCH PŮJČITELEM – PŘÍLOHA Č. 3 SMLOUVY O VÝPŮJČCE MEZI ZEMSKÝM ARCHIVEM V OPAVĚ A MUZEEM UMĚNÍ OLOMOUC**

xxx. **xxx**

(Muzeum umění Olomouc) **(Zemský archiv v Opavě)**

xxx **xxx**

(Muzeum umění Olomouc) **(Zemský archiv v Opavě)**

Pověření vystavil:

V .........................................................

Dne .....................................................

.............................................................

razítko, jméno a podpis

**DOKUMENTACE STAVU ARCHIVÁLIE – PŘÍLOHA SMLOUVY O VÝPŮJČCE**

|  |
| --- |
| FOTODOKUMENTACE STAVU ARCHIVÁLIE PŘED VYPŮJČENÍM *(pokračování)*: |
| POZNÁMKY:  **Popis fyzického stavu archiválie:**  Drobné znečištění prachovým depozitem a drobné rozpití inkoustu. Mírné přehyby.  **Doba vystavení:** xxxx  **Klimatické podmínky vystavení:** teplota: 20  2°C *,* relativní vlhkost: 50  5 %  **Světelné podmínky vystavení:** zdroj světla: pouze umělý s možností regulace intenzity osvětlení, intenzita osvětlení: 50 1x, kvalita světla: zdroje nesmí emitovat ultrafialového záření  **Požadavky na výstavní vitríny:** prachotěsnost, ideálně parotěsnou, uzamykatelnost vitríny, nerozbitné sklo  **Způsob adjustace:** viz příloha č. 1  **Pokyny pro manipulaci:** Manipulace pouze v bavlněných rukavicích. |
| PŮJČITEL: ……………………………..……………. VYPŮJČITEL: ……………………….. …………….. DATUM: ………………………………………… |

STAV ARCHIVÁLIE PŘI NAVRÁCENÍ

DATUM: …………………………………………

PŮJČITEL: ……………………………..……………. VYPŮJČITEL: ……………………….. ……………..

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

POZNÁMKY KE STAVU ARCHIVÁLIE PŘI NAVRÁCENÍ: