

Smlouva o spolupořadatelství

uzavřená mezi:

Hudební divadlo v Karlíně

se sídlem Křižíkova 10, 186 00 Praha 8 - Karlín

Zastoupené: panem Egonem Kulhánkem, ředitelem HDK

IČ: 00064335, DIČ: CZ00064335

bankovní spojení: KB, a.s., č.ú.: [REDACTED]

(dále jen „divadlo“)

a

Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace

se sídlem Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava

Zastoupené: panem Jiřím Nekvasilem, ředitelem NDM

IČO: 00100528 DIČ: CZ00100528

bankovní spojení: KB Ostrava [REDACTED]

(dále jen SPOLEČNOST)

za těchto smluvních podmínek:

I.

Předmět smlouvy

- 1) Účastníci této smlouvy prohlašují, že mají oboustranný zájem na spolupráci za účelem uspořádání zkoušek a divadelního představení Kočky ve dnech 4 - 5/11/2019 (dále jen „akce“)
- 2) Prostory a technická zařízení uvedená v příloze č. 1 budou společností v řádném stavu předány dne 4. 11. 2019 v 8:00 hodin, a to na základě předávacího protokolu. Společnost se touto smlouvou zavazuje užívané prostory vyklidit a předat zpět divadlu nejpozději dne 6. 11. 2019 do 01:00 hodin. **Bez řádně uzavřeného předávacího protokolu nebude společnosti umožněn vstup do prostor divadla. Předávací protokol je přílohou smlouvy č. 2. Specifikace prostor a obecný časový harmonogram jsou přílohou smlouvy č. 1. Přílohou č. 3 smlouvy je Požárně poplachové směrnice HDK . Přílohou č. 4 je Požární Evakuační Plán HDK. Přílohou č. 5 je Instruktaž a Provozně Bezpečnostní pokyny a Požární řád divadla k zajištění BOZP. Přílohou č. 6 je Prohlášení odpovědné osoby společnosti. Přílohou č. 7 je Požární část inscenačního projektu Kočky, přílohou č. 8 je Příkaz ředitele k zajištění PO a BOZP u muzikálu Kočky a přílohou č. 9 je harmonogram pyroefektů Kočky.**
- 3) Společnost je oprávněna použít výše uvedené prostory pouze za účelem uvedeným v bodu 1 tohoto článku. Činnost společnosti bude spočívat především ve stavbě a instalaci dekorací, v realizaci zkoušek a představení, likvidaci nainstalovaných dekorací.
- 4) Akci uspořádá na své náklady společnost, prostřednictvím jí objednaných hostujících účinkujících, a to v prostorách Hudebního divadla v Karlíně, které zajistí prostory divadla, dohodnutá vlastní technická zařízení instalovaná ve velkém divadelním sále a jejich vlastní dohodnutou obsluhu.
- 5) Společnost prohlašuje, že jsou jí známy technické podmínky a možnosti divadla, souhlasí s nimi v plném rozsahu, seznámila s nimi hostující účinkující, a za sebe i za ně prohlašuje, že je berou na vědomí, bez dalšího s nimi plně souhlasí a jakékoliv další technické a jiné vybavení, které není součástí vybavení divadla, zajistí společnost na vlastní náklady, a to i organizačně.

II.

Práva a povinnosti smluvních stran

- 1) Společnost smí používat a obsluhovat technická zařízení a vybavení užívaných prostor pouze v souladu s pokyny, nebo za účasti pověřeného pracovníka divadla. Za tímto účelem bude tento pracovník divadlem určen nejpozději dnem podpisu smlouvy 2019 a oznámen zástupci společnosti. Společnost je povinna dodržovat bezpečnostní a požární předpisy spojené s provozem divadelní budovy a vyhrazených zařízení, s nimiž byla divadlem seznámena.
- 2) Společnost se zavazuje prostřednictvím svého kompetentního zástupce zajistit řádnou, průběžnou a kvalifikovanou komunikaci mezi společností a odpovědným pracovníkem divadla. Odpovědným zástupcem společnosti pro produkci (organizační zajištění) obou představení je Pavla Telčerová [REDACTED], pro technické zajištění Stanislav Muntág [REDACTED]. Supervizi má šéfka souboru opereta/muzikál NDM Gabriela Petráková [REDACTED].
- 3) Společnost není oprávněna dát prostory HDK do podnájmu třetí osobě.
- 4) Společnost si je vědoma toho, že pokud vnese do prostor divadla svá, pronajatá, či zapůjčená technická zařízení a veškerý další materiál svůj i jakýchkoli se společností spolupracujících subjektů a osob, pak výhradně na vlastní nebezpečí. Divadlo neodpovídá v žádném ohledu a v žádném rozsahu za jakákoli technická zařízení a jakýkoli další materiál společnosti a s ní spolupracujících jakýchkoli subjektů a osob.
- 5) Společnost přebírá touto smlouvou plnou odpovědnost za bezpečnost veškerých jednotlivých prvků dekorace i dekorace jako celku z hlediska ochrany zdraví a života. Divadlo neneso v žádném ohledu a v žádném rozsahu jakoukoli odpovědnost za bezpečnost dekorace společnosti realizované jakýmkoli subjektem, nebo jednotlivci.
- 6) Společnost se zavazuje učinit veškerá opatření k tomu, aby nedošlo k poškození a ztrátě majetku a zařízení divadla. Společnost se touto smlouvou zavazuje v případě poškození, či ztráty majetku a zařízení divadla, a to v jakémkoli prostoru objektu Hudebního divadla v Karlíně a v souvislosti s činností společnosti dle článku I. této smlouvy, uhradit prokazatelně vzniklou škodu způsobenou samotnou společností, nebo dalšími s ní spolupracujícími a kooperujícími firmami a osobami a jejich dalšími subdodavateli a spolupracovníky, včetně hostů a účinkujících společnosti. Takovéto prokazatelně vzniklé škody budou společností divadlu uhrazeny v plném rozsahu do 14 dnů od zjištění a vyčíslení těchto škod, a to na základě vystavené faktury divadlem.
- 7) Společnost se zavazuje při své činnosti v prostorách dle této smlouvy dodržovat beze zbytku pokyny určených pracovníků a spolupracovníků divadla týkající se organizace pohybu v prostorách divadla, dodržování čistoty, požárních a bezpečnostních předpisů. Společnost touto smlouvou dále bere na vědomí, že **v prostorách divadla je absolutní zákaz kouření a zavazuje se jej v plném rozsahu dodržovat. Vnášet jídlo a pít do prostor divadla je možné pouze na konkrétní místo k tomu divadlem určené.**
- 8) Cateringové služby v Hudebním divadle v Karlíně je oprávněna konat výhradně společnost „ASTACUS s.r.o.“. Její služby si společnost v případě zájmu zajistí mimo tento smluvní vztah.
- 9) Společnost dále zajistí na vlastní náklady a organizačně dostatečné množství osob (osob mimo personál divadla) pro manipulaci s předměty společnosti v prostoru divadla mimo velký divadelní sál, a to v době přípravy akce, v průběhu konání akce i po ukončení akce do doby plného vyklizení prostor divadla od předmětů společnosti.

- 10) Společnosti se touto smlouvou zakazuje vylepovat jakékoli materiály na venkovní a vnitřní zdi, sloupy a dveře divadla. Pro případ porušení tohoto zákazu ze strany společnosti a jejich spolupracovníků se strany smlouvy dohodly na smluvní pokutě pro společnost ve výši 100.000,- Kč (stotisíckorunčeských) za každé jednotlivé prokazatelné porušení tohoto zákazu. Výše uvedenou smluvní pokutu uhradí společnost divadlu na základě vystavené faktury divadlem se splatností 14 dnů od jejího vystavení, přičemž faktura bude vystavena do pěti pracovních dnů ode dne zjištění porušení tohoto zákazu. Strany této smlouvy se dohodly, že jako důkaz o porušení tohoto zákazu postačí fotografie z digitálního fotoaparátu, na které bude nafotografován nalepený materiál.
- 11) Společnosti se touto smlouvou zakazuje v prostoru divadla umísťovat jakékoliv objekty a zařízení, jež nebyly divadlem písemně schváleny.

III.

Cenové a platební podmínky

- 1) Smluvní strany se dohodly na spolupořadatelském podílu v celkové výši 140.000,- Kč [slovy: sto čtyřicet tisíc korun českých] vč. DPH za 1 den využití divadla. Cena zahrnuje užívání služeb, prostor a technických zařízení v rozsahu dle této smlouvy a využití služeb s akcí spojených (vodné, stočné, elektrická energie, klimatizace, otop, personál atd.) za každý den konání zkoušek/představení.
- 2) Divadlo vystaví po akci fakturu - daňový doklad na spolupořadatelský podíl ve výši 280.000,- Kč vč. DPH. Fakturovanou částku uhradí společnost bezhotovostním převodem na bankovní účet uvedený v záhlaví této smlouvy a to nejpozději do 20. 11. 2019.
- 3) Tržby vzniklé z prodeje vstupenek na pokladně divadla a v obchodním oddělení divadla jsou zatíženy servisním poplatkem ve výši 3%, o který bude tržba společnosti snížena.
- 4) Tržby vzniklé prodejem vstupenek na prodejních místech společnosti si společnost ponechá jako svůj příjem.
- 5) Tržby vzniklé prodejem vstupenek na prodejních místech společnosti TicketArt, případně jiných prodejců a jejich partnerů jsou zatíženy servisním poplatkem a provizí prodejcům, které budou v plné výši přefakturovány společnosti.
- 6) Vyúčtování tržeb provede divadlo směrem ke společnosti do 14 dnů od posledního dne konání akce, a to převodem na účet společnosti uvedený v záhlaví smlouvy a to do 5 dnů od uhrazení spolupořadatelského podílu.

IV.

Zvláštní ustanovení

- 1) Smluvní strany se dohodly, že divadlo, jakožto spolupořadatel, bude propagovat akci, a to v rámci svých běžných propagačních aktivit ve smyslu umožnění vložení DL letáku společnosti do programového letáku divadla v obvyklém nákladu v hromadné rozesílce v termínu srpen 2019, umístění vizuálu akce do LED obrazovek před a v budově divadla v termínu 28. října - 5. listopadu 2019 a informací na webu a FB divadla průběžně ode dne zahájení prodeje vstupenek až k poslednímu dni konání akce.
- 2) Dále se smluvní strany dohodly, že pokud tato propagace resp. reklama bude probíhat nad rámec služby dle bodu 1 tohoto odstavce, vystaví divadlo na tuto službu fakturu, a to na základě skutečně realizovaných nákladů dle smlouvy o reklamě.

V.

Závěrečná ustanovení

- 1) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uzavírá se na dobu určitou, stanovenou v čl. I. této smlouvy.
- 2) Práva a povinnosti z této smlouvy vyplývající a v této smlouvě neupravená se řídí českým právem.
- 3) Tato smlouva je vyhotovena ve 2 stejnopisech, z nichž 1 obdrží společnost a 1 divadlo.
- 4) Změny a doplňky této smlouvy je možné činit pouze po vzájemné dohodě smluvních stran na základě písemného a číslovaného dodatku.
- 5) Zástupci smluvních stran po přečtení textu smlouvy prohlašují, že mu rozumějí, že smlouva je sepsána v souladu s jejich pravou a svobodnou vůlí a cítí se jí vázáni. Zároveň prohlašují, že jsou k podpisu této smlouvy oprávněni. Na důkaz toho připojují své podpisy.

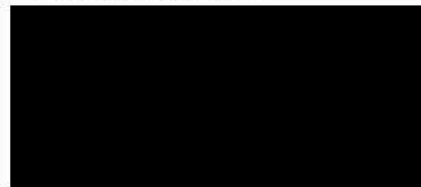
V Praze, dne 28. května 2019



Hudební divadlo v Karlíně
Egon Kulhánek, ředitel



Národní divadlo moravskoslezské
Jiří Nekvasil, ředitel



Přílohy smlouvy:

Příloha č. 1 Specifikace prostor a obecný časový harmonogram Kočky v HDK

Příloha č. 2 Předávací protokol Kočky v HDK

Příloha č. 3 Požární Poplachové Směrnice HDK

Příloha č. 4 Požární Evakuační Plán HDK

Příloha č. 5 Instruktaž a Provozně Bezpečnostní pokyny a Požární řád divadla k zajištění BOZP

Příloha č. 6 Prohlášení Odpovědné osoby

Příloha č. 7 Požární část inscenačního projektu Kočky

Příloha č. 8 Příkaz ředitele k zajištění PO a BOZP u muzikálu Kočky

Příloha č. 9 Harmonogram pyroefektů Kočky20052019_0001



Specifikace prostor a technologií a časový harmonogram
na základě smlouvy „o společném pořádání“, kterou uzavřeli dne xxxxx/2019
Hudební divadlo v Karlíně
a
NDM

Technologie:

Veškeré jevištní, světelné a zvukové technologie.

Prostory:

- 1) Sál
- 2) Jeviště
- 3) Zákulisí
- 4) Foyer 1.NP + 2.NP
- 5) Místnost zvuku 1.163A
- 6) Místnost 1.60 + 1.59
- 7) herecké šatny 10x
- 8) chodby divadla
- 9) šatny orchestru
- 10) a ostatní zákulisní prostory divadla vyjma administrativní části divadla a prostor využívaných společností Astacus.

Obecný časový harmonogram akce:

3.11.2019

19:00 – příjezd technického personálu do Prahy – nocleh

4.11.2019

8:30 – příjezd technického personálu do HDK

9:00 – přistavení kamionu a 1 dodávky u HDK
vykládání veškerého materiálu, včetně kostýmů

9:30 – montáž dekorací, instalace dovezeného osvětlovacího zařízení, rekvizit, atd.

11:00 – instalace zvukového zařízení v orchestřišti

13:00 – přestávka na oběd

14:00 – pokračování montáže, doinstalace zvuku na jevišti

15:00 – svícení

16:00 – příjezd U do Prahy + ubytování

19:00 – prostorová zkouška na jevišti

22:00 – konec zkoušky

5.11.2019

9:00 – příprava technického personálu na zkoušky
nastavení zvuku orchestru

11:00 – porty, nastavení zvuku

11:30 – projížděčka (stěžejní části představení)

14:00 – konec zkoušky

17:00 - líčení, oblékání

19:00 – představení
technický personál nocleh

6.11.2019

16:00 – příprava na představení
ověření zvuk

19:00 – představení

21:30 – bourání

22:30 – přistavení kamionu, nakládání, odjezd nákladní do Ostravy
technický personál nocleh

**Předávací protokol prostor a technických zařízení
Hudebního divadla v Karlíně**

vystavený na základě smlouvy „SMLOUVA O SPOLUPOŘADATELSTVÍ“
ze dne XX/XX/ 2019

uzavřené mezi Hudebním divadlem v Karlíně a NDM

Počátek akce:

Připomínky a závady:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

předal za
Hudební divadlo v Karlíně

převzal za
NDM

dne: 04/11/2019 čas:

dne:

čas:



Příloha č. 2 – Předávací protokol

Ukončení akce dne:

čas:

Připomínky a závady:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

převzal za
Hudební divadlo v Karlíně

předal za
NDM

dne: 06/11/2019 čas:

dne:

čas:



Hudební divadlo Karlín
Křížíkova 10
186 07 Praha 8

průběh 3

POŽÁRNÍ POPLACHOVÉ SMĚRNICE (§ 32 vyhlášky č.246/2001 Sb., o požární prevenci)

Požární poplachové směrnice vymezují činnost zaměstnanců, popřípadě dalších osob (např. zaměstnanců externích a nájemních firem a individuálních účinkujících) při vzniku požáru nebo jiné mimořádné události (dále jen požáru).

a) postup osoby, která zpozoruje požár, způsob a místo ohlášení požáru:

Každý, kdo zpozoruje požár je povinen:

- okamžitě oznámit vznik požáru telefonicky či osobně na ohlašovnu požáru t.j. na recepci v 1. nadzemním podlaží nebo osobně nejbližšímu přítomnému členovi preventivní požární hlídky (přesné místo vzniku požáru, co hoří, rozsah požáru, jméno a telefonní číslo ze kterého je voláno, zavěsit a vyčkat zpětného dotazu) nebo tlačítkem hlásiče EPS;
- řídit se pokyny členů resp. velitele preventivní požární hlídky nebo svého nadřízeného;
- podílet se podle svých sil a prostředků na provedení nutných opatření pro záchranu ohrožených osob;
- podílet se podle svých sil a prostředků na hašení požáru nebo provádění opatření k zamezení jeho šíření;

b) způsob vyhlášení požárního poplachu:

- požární poplach vyhláší stálá obsluha ohlašovny požárů prostřednictvím rozhlasu s nuceným poslechem a zónovým ovládním;

c) postup osob při vyhlášení požárního poplachu:

- členové preventivní požární hlídky pracoviště a zaměstnanci se dostaví k místu požáru a podle pokynů velitele provádějí likvidaci požáru do příjezdu jednotky HZS hl.m.Prahy;
- při likvidaci zaměstnanci spolupracují s velitelem zásahu a řídí se jeho pokyny;
- ostatní osoby, které se nepodílejí na likvidaci požáru, spolupracují při evakuaci a dalších činnostech podle pokynů velitele zásahu;

d) důležitá telefonní čísla:

ohlašovna požárů

vrátnice
velín



tísňová volání:

Integrovaný záchranný systém

Hasičský záchranný sbor hl.m.Prahy
Rychlá zdravotnická pomoc
Policie ČR

pohotovostní a havarijní služby:

Dodávky plynu

Dod.el.energie

Dodávky vody /

kanalizace

Městská policie

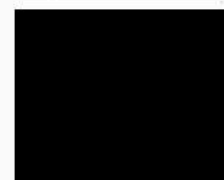
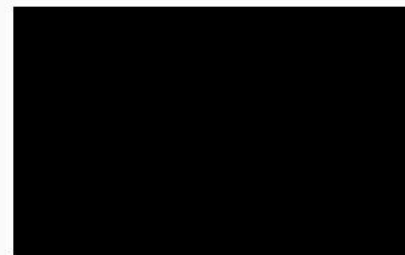
Místní odd.policie

Komunikace



Zpracoval: Pavel Sailer
Z - OZO - 49/25007

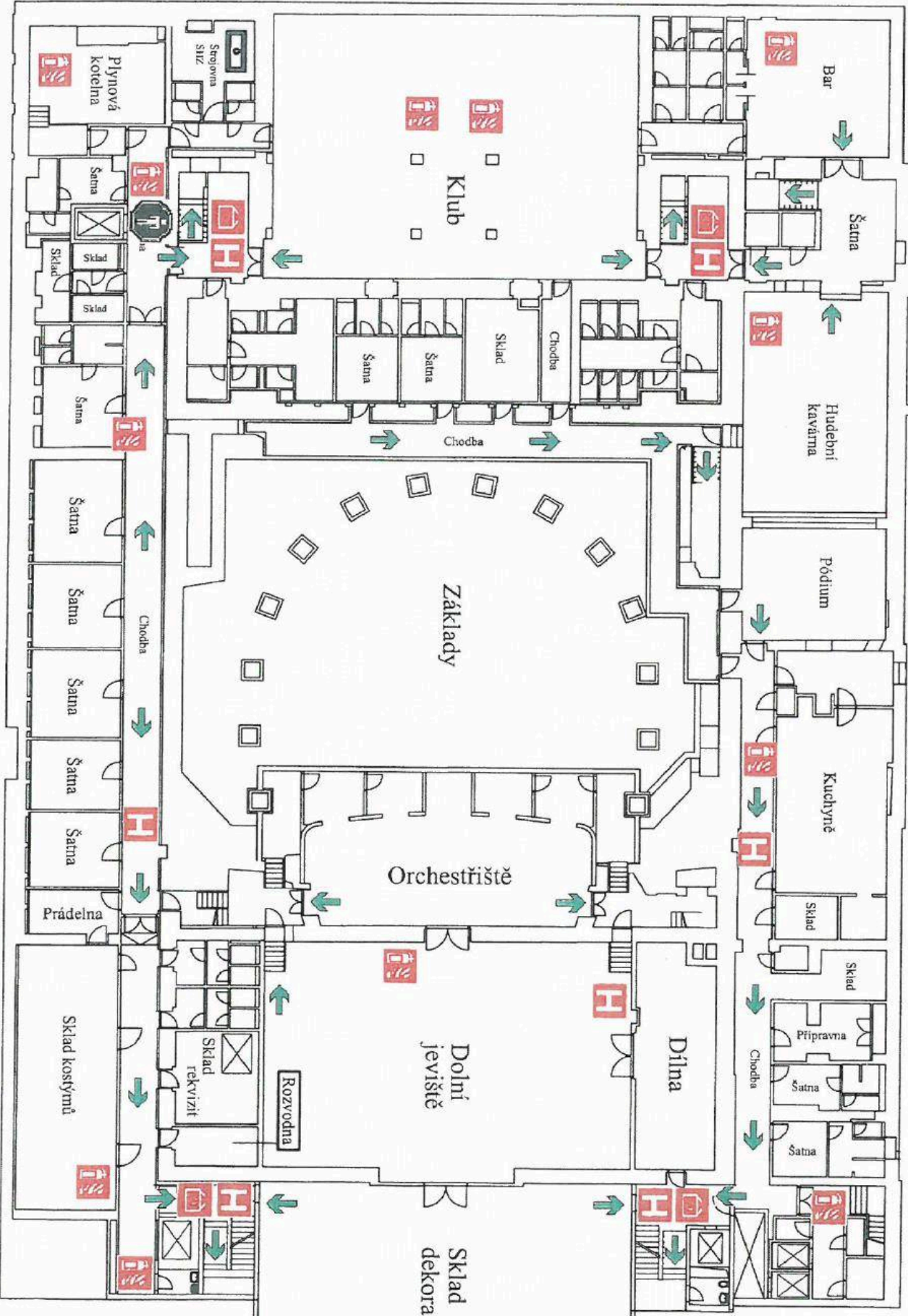
5/1 2009



Priloha 4

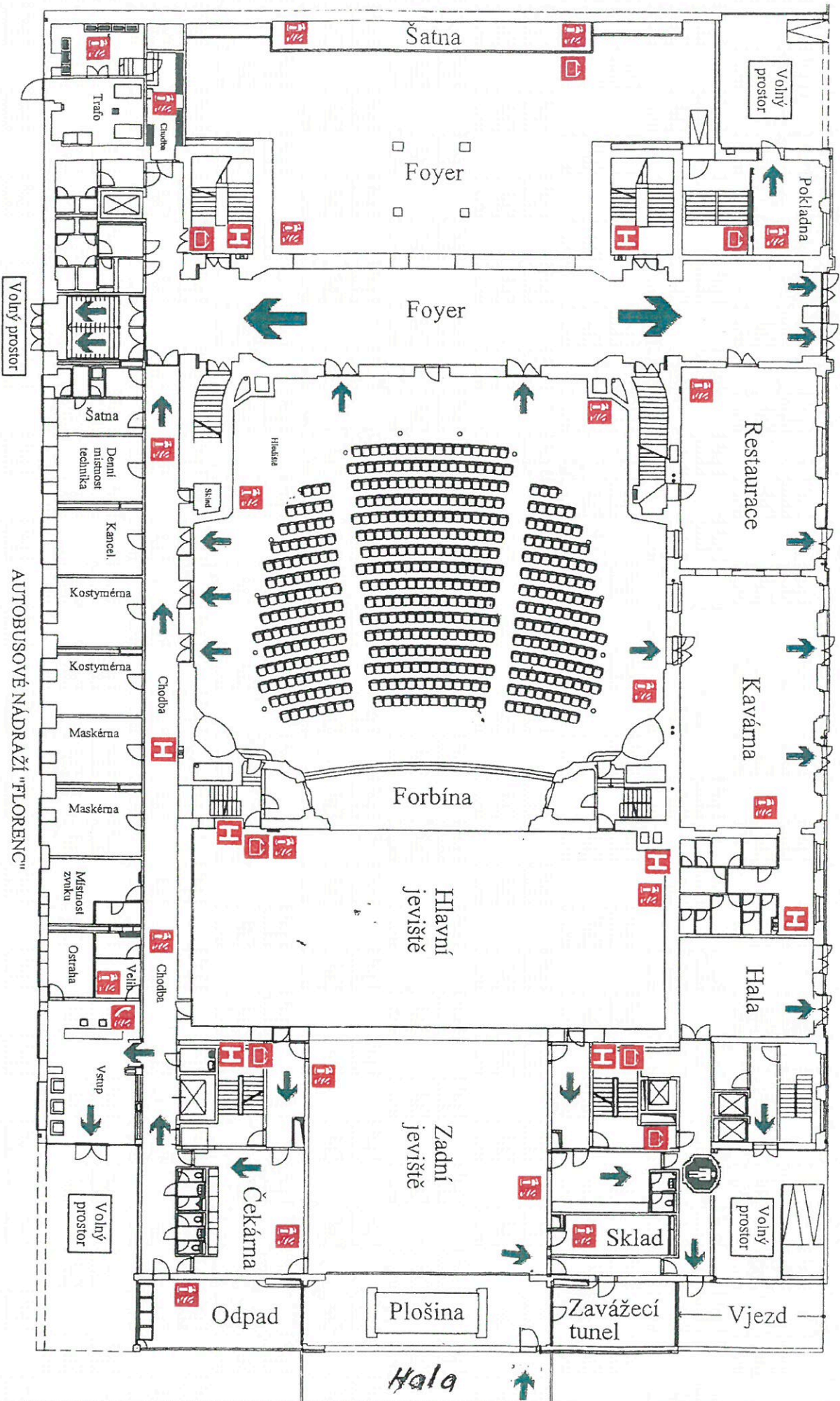
Požární evakuační plán - 1 PP

ULICE KRÍŽIKOVA



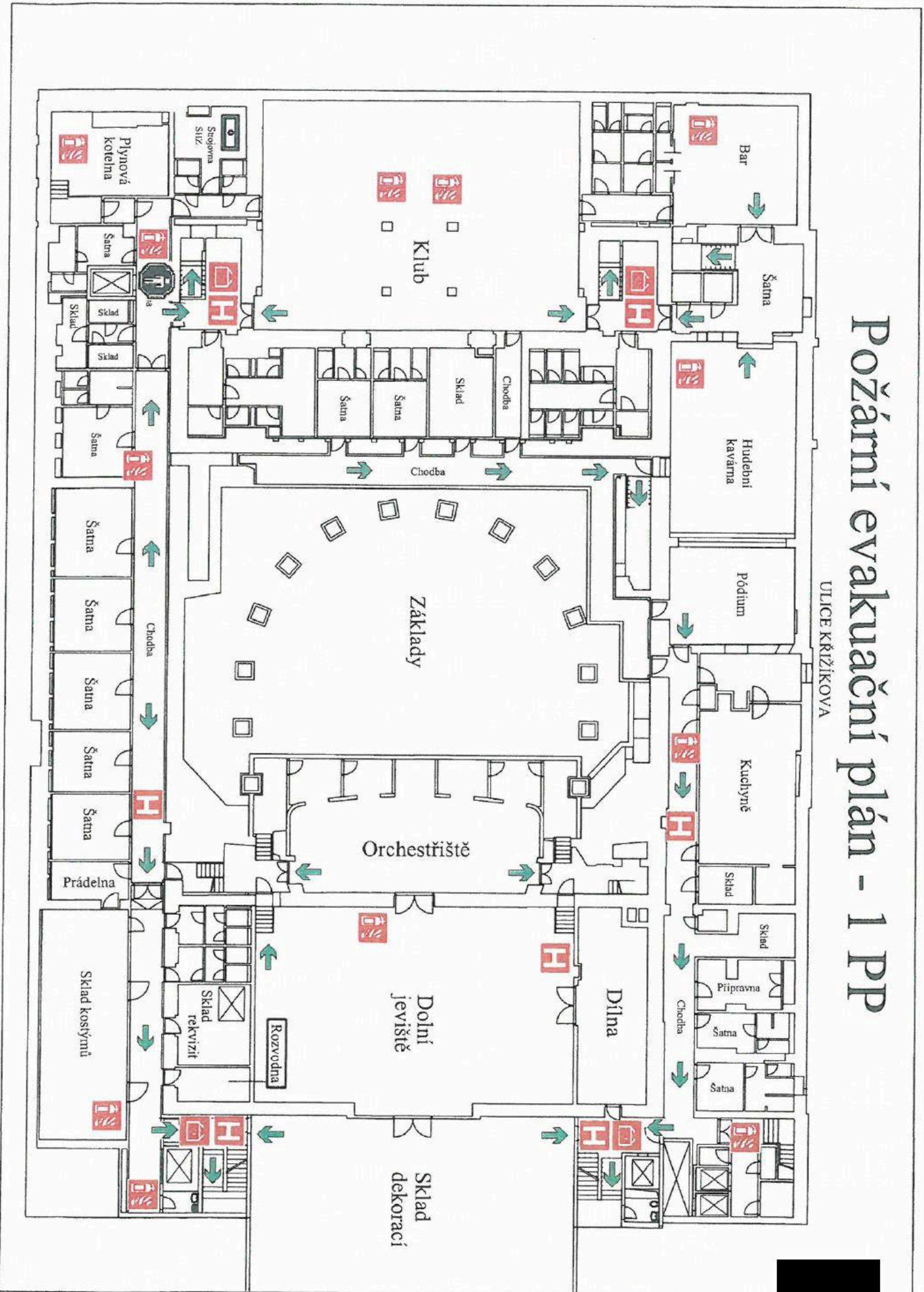
Požární evakuační plán - 1 NP

ULICE KRŽIŽIKOVA



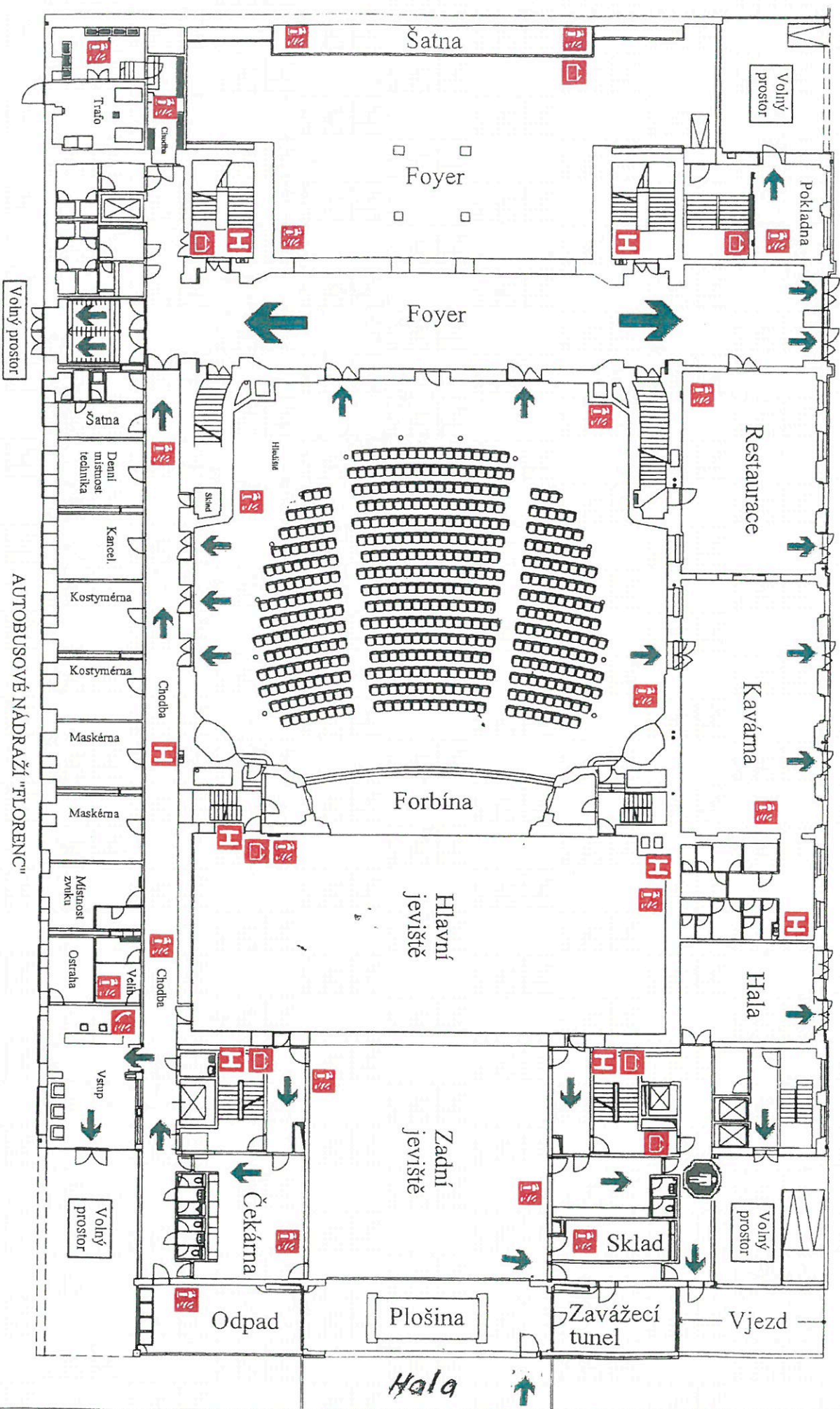
Požárni evakuační plán - 1 PP

ULICE KRÍŽIKOVA



Požární evakuační plán - 1 NP

ULICE KRŽÍKOVÁ



AUTOBUSOVÉ NÁDRAŽÍ "FLORENCE"

INSTRUKTÁŽ A PROVOZNĚ BEZPEČNOSTNÍ ZÁVAZNÉ POKYNY
K ZAJIŠTĚNÍ BEZPEČNOSTI OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI A
POŽÁRNÍ OCHRANY PRO NÁJEMCE OBJEKTU HDK

<p>Název a místo pronajímatele: Hudební divadlo Karlín, Křižíkova 10, Praha 8 – Karlín dále jen HDK</p>
<p><u>Nájemce:</u> Název a sídlo organizace:</p> <p>Odpovědná osoba pro pronájem na akci:</p>

Tato instruktáž je určena pro vedoucí pracovníky, kteří ručí svým podpisem za to, že všichni jeho zaměstnanci, kteří se s vědomím nájemce zdržují v pronajatých prostorech vč. subdodavatelů, budou seznámeni s touto instruktáží a tyto pokyny budou dodržovat.

Povinnosti nájemce:

1. Seznámit se se stavem technického zařízení, pohybem osob po objektu, dodržováním bezpečnostních předpisů a protipožárních opatření, včetně způsobu přivolání první pomoci při požárech, haváriích a úrazech na pracovišti.
2. Součástí poučení je seznámení s požárním řádem pronajímatele vč. únikových nouzových východů a rozmístění hlavních elektrických vypínačů. Viz příloha č. 1
3. Vybavit nově vzniklé pracoviště prostředky požární ochrany, pokud již není tento prostor takto vybaven. Seznámit své zaměstnance s možnými riziky na stávajících technických zařízeních divadla (propady, tahové zařízení apod.) viz. příloha č. 2 a naopak zaměstnanci nájemce seznámí eventuelní zaměstnance ze strany divadla, kteří se podílejí svou činností na průběhu akce nájemce, s možnými riziky na vneseném technickém zařízení, které svými technickými parametry odpovídají platným ČSN včetně povinných revizí.
4. Nájemce je povinen svou organizovanou činnost zabezpečit tak, aby při této akci byli zároveň chráněni i zaměstnanci pronajímatele, a to dodržováním bezpečnostních zásad zejména při transportu, zvedání a nakládání břemen včetně obsluhy vyhrazených technických zařízení.
5. Při vzniku pracovního úrazu je povinnost tuto skutečnost ihned hlásit pronajímateli.
6. Eventuelní svářečské práce smí nájemce provádět pouze se souhlasem pronajímatele objektu.
7. Pyrotechnické efekty a práce s otevřeným ohněm v prostoru objektu je nájemce povinen předem konzultovat s požárním technikem divadla, který vydá závazné rozhodnutí a povolení k těmto záměrům.

8. Dodržovat výstražná a bezpečnostní značení zvláště při práci ve výškách a nad volnou hloubkou, kde je zakázáno prodlévat delší dobu než je bezpodmínečně nutné. Zaměstnanci nájemce nesmí zasahovat do konstrukcí technického zařízení a odstraňovat svévolně jakékoliv bezpečnostní kryty, nebo se zdržovat v místech, které nejsou součástí pronájmu.
9. Nájemce se zavazuje, že je odborně způsobilý pro vykonávanou práci, která je předmětem pronájmu a je samozřejmostí, že je nájemce rádně pojištěn za účelem pronájmu svého zařízení a ručí pojištěním u svých zaměstnanců a případných dodavatelů nájemce.
10. Nájemce byl upozorněn na povinnosti, které se na něj vztahují v souvislosti s dodržováním všeobecně závazných právních a jiných předpisů v oblasti životního prostředí a nakládání s odpady.
Pokud není stanoveno jinak, nájemce na své náklady zajistí likvidaci všech odpadů, které vznikly jeho činností v pronajatém objektu.

Vedoucí pronájmu objektu HDK
Jan Křehla (tel. [REDACTED])

Osoba odpovědná za plnění povinností na úseku požární ochrany objektu HDK

Vedoucí jevištního provozu HDK
Daniel Šrámek (tel. [REDACTED])

Osoba odpovědná za plnění povinností na úseku bezpečnosti a ochrany zdraví při práci:
Zuzana MOJDLOVÁ – OZO v BOZP (tel. [REDACTED])

Ohlašovna požárů (vrátnice-recepce, tel. [REDACTED])
Velín – havárie (tel. [REDACTED])

Odpovědný pracovník určený nájemcem stvrzuje svým podpisem, že byl srozumitelně seznámen a informován.

V Praze dne:

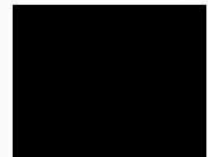
.....
za pronajímatele
HDK

.....
za nájemce objektu HDK



Pracovní rizika a opatření k jejich odstranění

Riziko	Opatření k odstranění rizika
Neodborná, nedbalá obsluha zařízení	<p>Zajistit, aby obsluhu zařízení prováděli jen k tomu určení zaměstnanci.</p> <p>Zajistit, aby obsluha zařízení před zahájením práce provedla v předepsaném rozsahu každodenní kontrolu zařízení.</p> <p>Zákaz samostatné manipulace s výtahem v zavážecím tunelu, s elektrickými vraty a roletami, s točnou a stahovou stěnou.</p>
Elektrický proud	<p>Nepřipustit, aby elektrické zařízení obsluhoval pracovník bez elektrotechnické kvalifikace.</p> <p>Elektrickou instalaci a elektrické zařízení průběžně kontrolovat a udržovat je v bezpečném stavu.</p> <p>Zajistit včasné provádění předepsaných kontrol a revizí elektrické instalace a zařízení.</p> <p>Pohyblivé a poddajné přívody elektrického proudu klást tak, aby nemohlo dojít k jejich poškození.</p> <p>Konzultovat případné napojení elektrického zařízení na stávající elektroinstalaci s vedoucím provozu nájemce.</p> <p>Po ukončení práce nebo před opuštěním pracoviště odpojit zařízení od přívodu elektrické energie.</p>
Vznik požáru	<p>Důsledně dodržovat zákaz kouření a zacházení s otevřeným ohněm.</p> <p>Prostory divadla vybavit předepsaným množstvím hasicích přístrojů.</p> <p>Náplně hasicích přístrojů vyměňovat včas, ve stanovených termínech.</p> <p>Vodní hydranty udržovat neustále v provozuschopném stavu.</p> <p>Dbát na snadnou přístupnost k hasicím přístrojům a vodním hydrantům, tyto nezastavovat materiálem, musí být neustále volné.</p> <p>Dbát na to, aby únikové cesty byly řádně označené, neustále volné a aby nouzové východy nebyly uzamčené.</p>
Nepořádek na pracovišti	<p>Po provedených změnách scény, po zkouškách a po představeních provést úklid jeviště a zákulisí.</p> <p>V případě rozlití kapaliny na podlahu, tuto bezodkladně vytřít.</p> <p>Udržovat pořádek na všech vnitřních komunikacích divadla.</p> <p>Dbát na to, aby všechny podlahy byly rovné, pevné a všechny otvory a prohlubně v nich, aby byly řádně zakryty.</p>



	<p>Dodržovat pořádek na pochůzných komunikacích HDK a tyto nezastavovat materiálem</p>
<p>Pády s výše a do hloubky</p>	<p>V rámci předepsané každodenní kontroly zařízení provést kontrolu zajištění prohlubní a ochranných zařízení proti pádu s výše nebo do hloubky. Uzavírací mechanismus ovládání propadliště musí být, s výjimkou jeho využití, uzamčen. Otevírání a uzamykání tohoto zařízení může provádět pouze tím pověřený pracovník. Upozornit účinkující na zvýšenou opatrnost na jevišti v případě otevřeného prostoru orchestřiště Provádět kontroly žebříků před jejich použitím. Nepoužívat opěrné žebříky jejichž štěříny nejsou na koncích opatřeny protiskluzovým povrchem. Nepoužívat dvojité žebříky, které nejsou opatřeny zajišťovacími řetízky, táhly a kováním. Nepoužívat žebříky s nejednotnou vzdáleností příčlí od sebe, max. 0,33 m, nebo žebříky s nabitými příčlemi. Na žebříku nepracovat nad sebou. Na žebříku nepracovat s elektrickým ručním náradím bez použití předepsaných osobních ochranných pracovních prostředků. Neopírat žebřík o nestabilní konstrukce. Při výstupu na žebřík nedržet v ruce materiál ani náradí.</p>
<p>Pád břemena</p>	<p>Dbát na bezpečné ukotvení kulis k podlaze. Zavěšené části zavěšovat pouze na k tomu určené prostředky. Na osvětlovací rampu neukládat žádné předměty.</p>
<p>Pohyblivé nebo jinak nebezpečné části zařízení</p>	<p>Neodstraňovat žádná ochranná zařízení. Dodržovat instrukce návodů k používání zařízení od jeho výrobce.</p>
<p>Špatná viditelnost</p>	<p>Dbát na dostatečné osvětlení pracovišť. Dbát na zvýšenou opatrnost na komunikacích, které jsou z důvodu provozu jeviště slabě osvětlené.</p>
<p>Zaměstnanci podnájemce mají zakázáno vstupovat do míst, která nejsou místem jejich pracovní činnosti, používat zařízení Hudebního divadla, provádět manipulaci s veškerým zařízením, které je majetkem Hudebního divadla a na toto nemají školení, případně není smluvně mezi stranami ujednáno jiným způsobem.</p>	

Hudební divadlo Karlín, Křižíkova 10, Praha 8 - Karlín

POŽÁRNÍ ŘÁD

pro celou budovu HDK

I. Charakteristika činnosti

V objektu Hudebního divadla jsou vykonávány činnosti ve velmi široké škále od např. provozu krejčovské dílny, kostymérny, rekvizitárny, vlásenkárny, maskérny, zkoušení představení, vlastní představení, manipulace a používání lehce zápalných látek, používání pyrotechnických a jiných efektů a shromažďování značného počtu osob (až 1800 osob).

II. Zdroje požárního nebezpečí

Používání vaříčů, přenosných topidel a jiných tepelných spotřebičů. Elektrické zkraty, pyrotechnické a ohňové efekty, používání neschválených elektrických spotřebičů a nedbalost, nebo úmysl.

III. Požární prevence

Obsluha jednotlivých zařízení musí být seznámena s ČSN 06 1008 - elektrické spotřebiče (jejich užívání a ochrana před vznikem požáru). Z hlediska **požární ochrany je:**

V jednotlivých požárních úsecích se každý musí řídit Požárními řády jednotlivých požárních úseků!

- nutno dodržovat pokyny bezpečnostních požárních tabulek umístěných na vstupních dveřích místností jako jsou Zákaz kouření a vstupu s otevřeným ohněm;
- nutno dbát pokynů výrobce tepelných spotřebičů;
- nutno dodržovat bezpečné vzdálenosti hořlavých látek a povrchů od tepelných a světelných spotřebičů stanovených výrobcem;
- zákaz odstraňování výstražných tabulek;
- zákaz odstraňování ochranných zástěn, izolačních a ochranných podložek u tepelných spotřebičů;
- nutno používat schválené tepelné spotřebiče;
- nutno po skončení pracovní doby vypnout všechny tep. spotřebiče a jiná zařízení, pokud vyžadují stálý dozor;
- nutno udržovat únikové cesty volné, při použití kabelových rozvodů v pochozích cestách zajistit jejich přikrytí k zamezení jejich poškození, nebo k zamezení vzniku úrazu;
- požárně bezpečnostní zařízení, ovládací prvky a ruční hasicí přístroje musí být přístupné;
- hlavní uzávěry energií musí být přístupné;
- manipulaci s otevřeným ohněm, pyrotechnikou a jinými efekty provádět pouze po schválení osobou odborně způsobilou a následně vedením HDK, předem nahlásit použití vlastních kouřových a mlhových přístrojů (schválení musí proběhnout minimálně 10 dní před zahájením akce);
- kouření povoleno pouze ve vyhrazených prostorech (divadelní klub, venkovní prostor před personálním vchodem);
- nutno dodržovat bezpečnostní předpisy při svařování a obrábění kovů.

IV. Požární zásah

Při vzniku požáru je nutno učinit vše, aby se požár nerozšířil do jiných prostor a všemožně přispět k jeho likvidaci. Musí být především odstraněny nádoby s hořlavinami z ohrožených prostorů. K uhašení vznikajícího požáru lze použít RHP práškové nebo s náplní CO₂ umístěných na jednotlivých podlažích jejich rozmístění je patrné z evakuačního plánu. Požár je třeba ihned nahlásit zaměstnanci zajišťujícímu PO nebo ostraze HDK. Při požáru většího rozsahu postupovat dle PPS a následného článku.

V. Postup při vzniku požáru

Požár je nutno ohlásit na místní ohlašovnu požárů (vrátnice)
hasičský záchranný sbor
zaměstnanec zajišťující PO

míst. tel.
stát. tel.
mob.



Požární hlídka:

Velitel hlídky:	člen SDH Praha 4 – Nusle I.
Člen hlídky:	člen SDH Praha 4 – Nusle I.
	člen SDH Praha 4 – Nusle I.
	člen SDH Praha 4 – Nusle I.
	zaměstnanec HDK

V Praze dne: 5. 12. 2010

Zpracoval: Milan NOVÁK
č. osvědčení Z - 558/98

Schválil: Jiří BLAŽEK
Technický ředitel HDK.



PROHLÁŠENÍ

Svým podpisem stvrzuji, že všichni pracovníci, kteří se podílejí na zajištění akce:

podnájemce (název akce):

byli seznámeni s provozně bezpečnostními pokyny o způsobu zabezpečování povinností na úseku požární ochrany a bezpečnosti a ochrany zdraví při zajištění akce v Hudebním divadle Karlín a jsou proškoleni v základní oblasti BOZP a PO.

Podnájemce současně informoval nájemce (HDK) o rizicích, která vznikají v průběhu pořádané akce.

V Praze dne

.....
Zodpovědný pracovník podnájemce



Národní divadlo moravskoslezské

POŽÁRNÍ ČÁST INSCENAČNÍHO PROJEKTU

Název hry: KOČKY

Premiéra: 20. 8. 2018 v DJM

Výjimka ze spouštění požární opony: -

Opatření k výjimce: -

Dekorace na předscéně: ano

Materiály scénické stavby:

druh	váha – plocha	nehořlavá úprava
Železo	500 kg	ne
Řezivo	2 m3	ano
Sololit	6 m2	ano
Laťovka	25 m2	ano
MDF 4 mm	39 m2	ano
Překližka 4 mm	82 m2	ano
Překližka 6 mm	0,5 m2	ano
Překližka 8 mm	22 m2	ano
Překližka 10 mm	1 m2	ano
Překližka 12 mm	3,2 m2	ano
Překližka 18 mm	3,2 m2	ano
Hobra	6,5 m2	ne
Kola	28 ks	ne
Baletizol šedý	100 bm	samožhášivý
Ségl černý	16 m	ano
Molino Tomáš	11 m	ano
Molino kepr	155 m	ano
Gumy černé	60 m	ne
Vento červené	12,5 m	ne
Dyftýn	3 m	ano <i>ne</i>
Organtýn	26 m	ne
Polystyrén	6 ks	ne
Lepenka šedá	12 ks	ne
Překližka stará	1,5 m2	ano
Laťovka stará	12 m2	ano

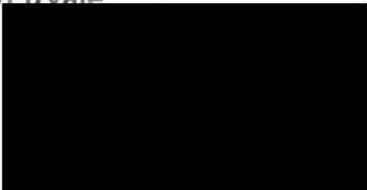
Poznámka:

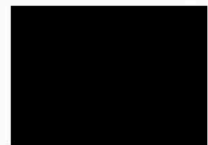
Případný požární poplach se vyhláší rozhlasovým zařízením ze stanoviště inspicienta. Všechny východy z jeviště musí být trvale volné.

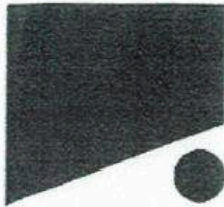
Dne: 18. 9. 2018


mistr malírny


vedoucí dílen


požární technik





Příkaz ředitele

k zajištění PO a BOZP u muzikálu "KOČKY"

Na základě požadavku tajemnice operety ze dne 10. září 2018, povoluji použití otevřeného ohně a zajištění BOZP na scéně a to:

2. Jednání

- a. Rambajz–Tago představitel herec T. Novotný/J. Slezák provede efekt s otevřeným ohněm. V obou rukách má pouzdra s vatou napuštěnou benzínem, kterou zapaluje křesadlem umístěným na pouzdra. Po výstupu pouzdra zaklapne víkem a tím uhasí oheň. U herce bude dbáno o řádné secvičení pro manipulaci s otevřeným ohněm.
- b. U výstupu „McDlouhý Dráp – P. Nebřenský/P. Staněk bude použit pyroefekt s otevřeným ohněm. Jako pyroefekt bude použita záblesková šňůra uložena v profilu „U“ 5x5x5 cm, opatřena mřížkou proti zabránění vyprsknutí na podlahu. Profil „U“ bude umístěn na distančních podložkách zabraňující kontaktu profilu „U“ s podlahou jeviště. Délka profilu „U“ bude max. 3 m, který bude umístěn na levé straně jeviště v min. vzdálenosti 2 m od kulis a účinkujících. Výška plamene max. 0,6 m. Záblesková šňůra bude odpálena dálkově. V době záblesku a následného kouře „McDlouhý Dráp“ zmizí ze scény.
- c. U výstupu „Abraka Máryfuk“ budou použity pyroefekty s velmi krátkými záblesky, doprovázené zvukovou kulisou a kouřem, max. 8 ks. Pyroefekty budou odpáleny na dálku. Umístění pyroefektů od kulis a účinkujících bude min. 2 m.
- d. Za dodržení použití pyroefektů je odpovědný p. Marek Kalík – ved. Rekvizit.
- e. Všichni účinkující herci podepiší souhlas s pracemi ve výškách – uložen u tajemnice operety.

Režisér je odpovědný za secvičení a poučení zúčastněných herců, kteří se pohybují ve výškách nad 1,5m, používání pyroefektů a otevřeného ohně.

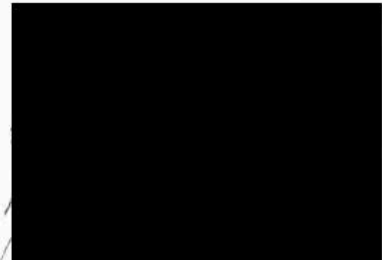
Velitel PAH určí členy hlídky, kteří budou dohlížet na použití otevřeného ohně na scéně a na dodržování volných únikových cest a souvisejících předpisů o požární ochraně. PAH provede po skončení představení důkladnou kontrolu objektu. Výsledek prohlídky bude zapsán do požární knihy.

Pro toto představení určuji počet členů PAH 1+3.

Termín plnění: od 14. září 2018 hl. zkoušky, generální zkoušky, premiéry a poté další reprízy.

Příkaz pro: Šéf operety: 

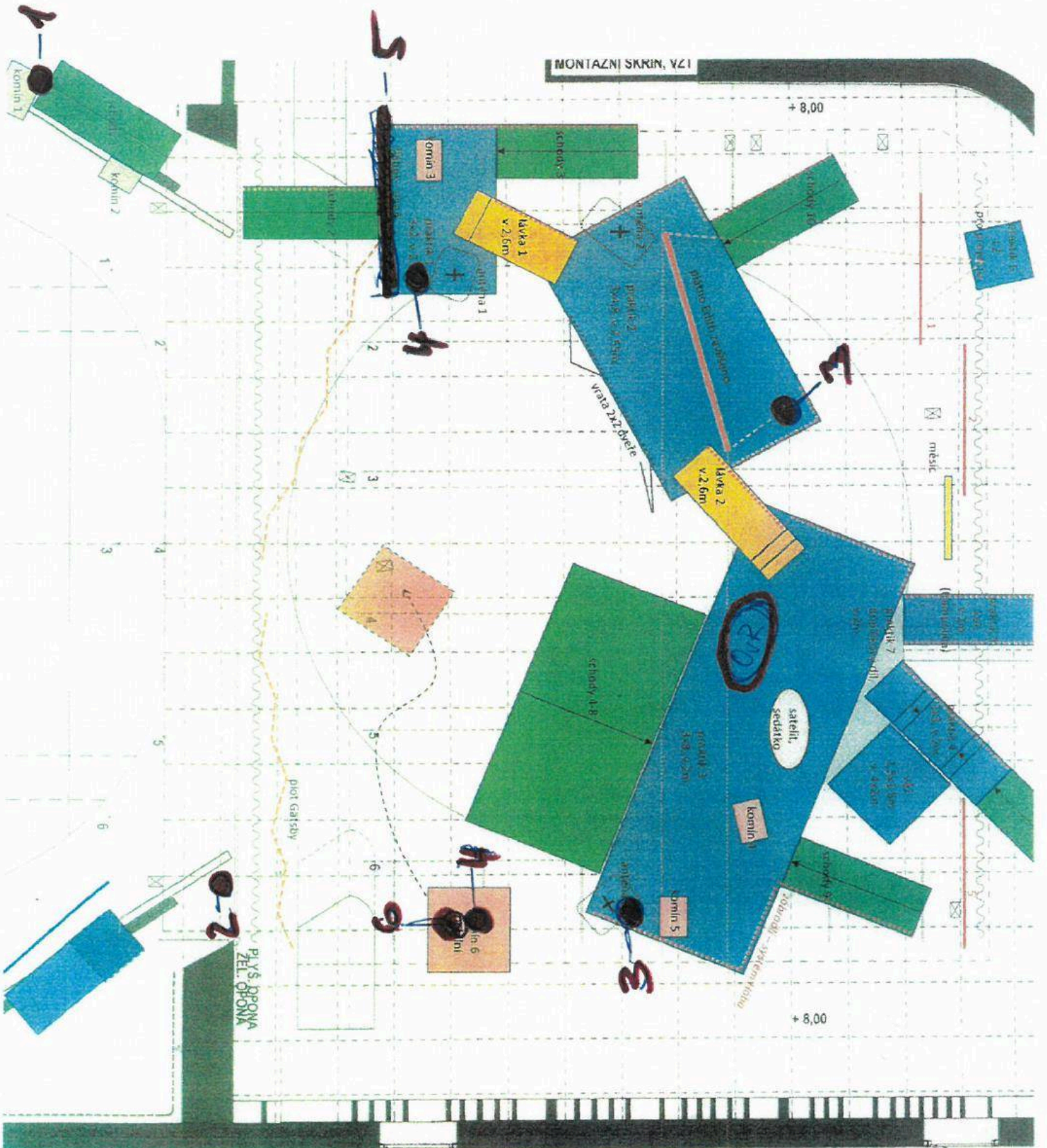
Režisér: 

Vedoucí rekvizit: 

Jevištní mistr: 

Velitel PAH: 


Jiří Nekvasil
ředitel



- PROJ:
 ČERN
 M30 Aho prona 4x5
 29 mlse
 28 28 SIF TA
 27 27 potof 1
 26 26 SIF - SIF TIC
 25 25 ml
 24 24 ml
- III.
 23 23 tofno
 22
 21
 20 19 mlse
 19 19 mlse
 18
 17
 16
 15 15 mlse
 M14
 12
 11
 10
 9
 8 8
 7
 6
 5
 4
 3
 2
 1
- POZICE
 BODOV
 245
 3
 1,6
- 01 záblesk
 1:42:04
 02 záblesk
 1:42:13
 03 2x záblesk
 1:42:23
 04 2x záblesk
 1:42:33
 05 pyrošmír 2w
 1:39:57-59
 06 záblesk
 1:32:18
 07 n v rce
 1:43:20
 1:43:30

