

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
zastupitelstvo městského obvodu

MOaP/038787/19/OSR/Jan.



# Smlouva

## **Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10171/2019/OŠR**

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

### **Smluvní strany**

---

#### **Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz**

Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

zastoupené: Mgr. Alenou Pataky, místostarostkou městského obvodu

---

IČ: 00845451  
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)  
Peněžní ústav:  
Číslo účtu:

---

dále jen **městský obvod**

**a**

#### **“spolek Fiducia”**

se sídlem Nádražní 615/30, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

zastoupený: \_\_\_\_\_, předsedkyní spolku

IČ: 26642379  
Peněžní ústav:  
Číslo účtu:

---

dále jen **příjemce**

## Obsah smlouvy

---

### čl. I.

#### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **60 000 Kč** (slovy: šedesát tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Klub Fiducia 2019**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.02.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

### čl. II.

#### Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Klub Fiducia 2019**“, s účelem použití na **propagaci, předtiskovou přípravu a tisk prop. materiálů, honoráře účinkujících, cestovné účinkujících, dovoz výstav, produkční zajištění akcí, fotodokumentaci akcí, ubytování účinkujících, DPP lektorů, koordinátorů, kustodů vč. srážkové daně** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOb MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 01.01.2019 do 31.12.2019,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31.12.2019** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31.01.2020** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. \_\_\_\_\_, vedený u \_\_\_\_\_, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
- v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
  - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.
- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na

odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobitelným výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobitelným výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOB MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

### čl. III.

#### Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

### čl. IV.

#### Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:  
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu  
vedený u \_\_\_\_\_, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
  - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
  - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
  - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

## čl. V.

### Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0086/ZMOB1822/3/19 ze dne 25.02.2019.

## čl. VI.

### Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami./Smluvní strany berou na vědomí, že na tuto smlouvu se na základě zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) vztahuje povinnost zveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že tuto smlouvu zašle k uveřejnění v registru smluv městský obvod. Uzavíraná smlouva nabývá účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv. Městský obvod zašle příjemci písemné oznámení o skutečnosti, že byla tato smlouva uveřejněna v registru smluv, a to bez zbytečného odkladu od jejího uveřejnění. Zaslání tohoto oznámení však nemá vliv na nabytí účinnosti této smlouvy dle předchozí věty tohoto bodu smlouvy.

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
zastupitelstvo městského obvodu

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet

**Za městský obvod**

22 -05- 2019

Datum: \_\_\_\_\_

Místo:                     *Iskara*                    

\_\_\_\_\_

**Mgr. Alena Pataky , v. r.**  
místostarostka městského obvodu

**Za příjemce**

22 -05- 2019

Datum: \_\_\_\_\_

Místo:                     *Iskara*                    

\_\_\_\_\_

předsedkyně spolku *v. r.*

Příloha č. 1a) Zásad

## Projekt k žádosti

o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultury pro rok 2019

**Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti** (cíl a záměr projektu, význam pro MOb MOaP, popis a způsob prezentace MOb MOaP ze strany žadatele o dotaci)

---

V rámci projektu proběhne několik programových částí rozdělených tematicky na:

- 1) vizuální umění – výstavy v Galerii Dole a přednášky, diskuse
- 2) akce na pomezí hudby a vizuálního umění
- 3) literární večery, komponované pořady o významných spisovatelích, poetické stezky
- 4) setkání s osobnostmi, diskuse, přednášky
- 5) komunitní aktivity, plánovací dílny a další
- 6) moderované diskuse na téma architektura a kultura v Ostravě
- 7) ateliéry a dílny pro děti zaměřené na současné umění
- 8) akce k historickým výročím

### 1) vizuální umění – výstavy v Galerii Dole a přednášky, diskuse

Galerie Dole sídlí v klubu Fiducia od roku 2006 a v letech 2010 a 2011 byla vyhodnocena odbornou komisí Ministerstva kultury ČR jako nejlepší galerijní projekt v ČR. Je specializována na současnou malbu - žádná z galerií v Ostravě a v jejím širším okolí se kontinuálně médiem malby nezabývá, nebo zabývá pouze okrajově či omezeně. Program galerie je jedinečný i díky prostoru, v němž se galerie nachází. Klub Fiducia je multižánrový prostor, do nějž velmi často přicházejí i lidé, kteří se současným uměním a současnou malbou vůbec nezabývají nebo o ní mají jen mlhavou představu. Kontinuita prostoru i koncepce spojená s fungováním galerie je proto jednoznačným benefitem pro kulturní provoz Ostravy. Součástí projektu budou kulturní a vzdělávací aktivity zaměřené na popularizaci vizuálního umění - aktivity ve veřejném prostoru, přednášky o umění a architektuře, festivaly, plánovací dílny, veřejné debaty, komentované vycházky či dětské ateliéry zaměřené na recepci současného umění. Vzniká tak široká možnost srovnání a konfrontace, která vytváří prostor pro rozvoj výtvarného života v Ostravě.

V roce 2019 zahájí Galerie Dole svou třináctou sezónu, přičemž po celou dobu své existence se jasně profiluje jako prostor, v němž se prezentují autoři zabývající se médiem malby a jeho přesahy. Zatímco v roce 2018 bylo v programu galerie dominujícím téma expresivity, pak v roce 2019 se zaměříme na prezentaci autorů, pro které je typické tíhnutí k abstraktnímu tvarosloví v jeho rozličných variantách a pojetích a zároveň tendence k odpoutání malby z jejich tradičních vazeb a mantinelů směrem k „expandujícímu médiu“. Vystavující autoři:

### 2) akce na pomezí hudby a vizuálního umění

Experimentální večery zaměřené na akce spojující vizuální a hudební složku.  
Nástin programu pro rok 2019:

leden - ...US / ...IT / The Nent IT  
únor Urbanfailure SK / ... White Wigwam  
březen Sluchátkový festival  
duben ... / Yamabushi /  
květen E Converso / Limbo CZ UA SK  
září Bahnhoffreundshaft / MAAAA PL  
říjen ... AUS / Like Weeds JAP / NBDY  
listopad ... RUINU /  
prosinec ... PL / ... AT

#### Plánovaná dramaturgie:

V roce 2019 budeme nadále prezentovat v širokém spektru současné experimentální hudební projevy tak, aby svou kvalitou a přihlédnutím ke specifickému prostoru galerie přilákaly vyhraněné, ale přece jen různorodé publikum. Projekt prezentuje hudební umělce mající zájem i o vizuální stránku vystoupení (projekce apod.), zájem o zvukový detail, nalézání hudby v běžné realitě, například v tzv. terénních nahrávkách, tj. zvucích reálného světa. V tomto přístupu se jedná o podobný princip jako u fotografie, kdy se na jednu stranu zaznamenává, dokumentuje přítomný svět, na druhou stranu ryze subjektivním zpracováním vzniká umělý, tj. umělecký komentář, kulturní realita. Zvuk jako konceptuální materiál. To je jeden z důvodů, proč je komorní prostor galerie nejvhodnějším prostorem pro živou produkci této hudby, zvuky si tak mohou zachovat svou autonomii a mohou být vnímány an sich, bez rušivé atmosféry rockového klubu apod. Také skutečnost společného, soustředěného poslechu vytváří v dnešní fragmentarizované a hektické době jedinečný fenomén a zážitek. Jedná se o produkce hledačské, často improvizované, vhodnějším termínem pro vystoupení je tedy spíše než koncert hudební performance, hudební událost. Spolupracujeme také s některými spolky či jednotlivci podobného zaměření: Bludný kámen, net labels Meteorismo, Signals from Arkhaim, Nomad Sky Diaries apod.

### 3) literární večery, komponované pořady o významných spisovatelích, poetické stezky

Poetické atentáty, literární vycházky, pamětní desky a cedule, připomínky výročí literátů

Ostravská poetická stezka na náměstí Beneše

Komponované pořady věnované výročím spisovatelů a literárních osobností

Literární ateliéry pro děti i dospělé

Čtenářský klub - Vísegrádská čtyřka, bude mapovat zajímavé tituly současných autorů V. Čtyřky

Diskusní večery s osobnostmi literatury a překladu

Semináře, přednášky – ve spolupráci s Ostravskou univerzitou

Autorská čtení, křty knih v klubu Fiducia

Tento okruh navazuje na naši systematickou činnost v literární oblasti - zaměříme se na popularizaci literatury netradiční formou a také na pořádání komponovaných večerů, literárních diskusních večerů s literárními vědci, překladateli, editory a spisovateli, pořádání přednášek pro veřejnost a studenty, pořádání symposií, křtů knih, čtenářských klubů, literárních ateliérů pro děti a dalších akcí, spojených s literárním provozem.

V roce 2019 bychom rádi zahájili nový cyklus komponovaných pořadů věnovaných výročím spisovatelů a literárních osobností, v roce 2019 bude mít výročí například ...

Na komponovaných pořadech budeme kombinovat diskusi s hostem, archivní nahrávky, ukázky dokumentů a podobně. Večery pro nás bude připravovat vedoucí katedry audiovizuální tvorby Slezské univerzity ... Tato forma pořadu se nám velmi osvědčila letos v

rámci připomínky výročí spisovatele Také bychom rádi 4x ročně obměnili ostravskou poetickou stezku na náměstí Beneše, která se setkává s velkým zájmem lidí. Po náměstí denně proudí tisíce lidí a řada z nich si čte naše poetické cedulky, které jsou obměňovány a vždy věnovány nějaké literární osobnosti či literárnímu tématu.

**4) setkání s osobnostmi, diskuse, přednášky** – tento okruh navazuje na naše aktivity z předchozích let, kdy do Ostravy zveme různé zajímavé osobnosti české kultury.

**5) komunitní aktivity, plánovací dílny a další**

Od roku 2013 spolupracujeme s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu, se kterým pořádáme zásahy do veřejného prostoru, vytváříme naučné cedulky a okrašlujeme kulturní památky i místa důležitá pro paměť Ostravy. Procházky a projížďky mapují architekturu a urbánní krajinu nejen Ostravy, ale i regionu. V letech 2016-2017 jsme uspořádali odbornou plánovací dílnu zaměřenou na urbanistický rozvoj historického centra Ostravy ve spolupráci s městem, několik dílen věnovaných budoucnosti náměstí Edvarda Beneše a několik debat o architektonických soutěžích a plánování města, stali jsme se jedním z iniciátorů vypsání architektonické soutěže na kulturní památku městská jatka. V roce 2019 bychom chtěli v těchto aktivitách pokračovat.

**6) moderované diskuse na téma architektura a kultura v Ostravě**

Cyklus debat, které se budou věnovat tématu současnosti a budoucnosti Ostravy z hlediska architektury a urbanismu. Veřejné debaty tohoto typu pořádáme od roku 2000. Debaty mají za cíl jednotlivé názorové skupiny spojit, seznámit a posadit do diskuse k jednomu stolu tak, aby se obeznámily se svými postoji a otevřel se dialog. Debaty tohoto typu děláme již řadu let, daří se nám do nich pravidelně zapojovat také samosprávu (primátor, hejtman, náměstci), debaty budí velkou mediální pozornost a mají pozitivní vliv na veřejnost, která získává vhled do problému a také se řada občanů stává aktivních a začínají se starat o své okolí (o památky, architekturu, veřejný prostor v místě bydliště a mimo něj a podobně). V roce 2019 bychom se chtěli věnovat problematice soch ve veřejném prostoru, kulturní koncepcie města či ochrany industriálních památek a hornické krajiny nebo budoucnosti ostravských sídlišť.

**7) ateliéry a dílny pro děti zaměřené na současné umění** - v ateliérech pracují vždy rodiče s dětmi, jsou zaměřeny na poznávání současného umění

**8) akce k historickým výročím** – komponované pořady ve spolupráci s ostravskými historiky a vysokými školami.

**Cílová skupina, pro kterou je projekt určen (charakteristika a věk)**

Projektem se snažíme oslovit celé spektrum veřejnosti od dětí, studentů základních a středních škol až po širokou veřejnost, odbornou veřejnost a seniory. Návštěvnost našich akcí se pravidelně pohybuje kolem 20 až 200 lidí na akci, celkový přibližný počet návštěvníků v roce 2018 je asi 20.000 lidí. Kulturní aktivity našeho prostoru již získaly velmi dobré jméno a hlavně stálou diváckou obec. Dostupnost našich akcí opravdu všem zájemcům ze všech sociálních skupin je dána také tím, že všechny akce jsou přístupny zdarma (dobrovolné vstupné).

Počet účastníků z MOB MOaP: Celková návštěvnost je počítána na 20000 lidí ročně, z toho účastníků z obvodu MOaP předpoklad 5000 osob. Fiducia sídlí v obvodu MoaP.

### **Cíl projektu:**

Cílem projektu je netradiční vzdělávání zájemců o kulturní dění a kulturní dědictví a aktivní zapojování občanů do dění ve městě. Projektem nabízíme široké veřejnosti možnost seznámit se s pozvanými hosty a tématy v komorním, neakademickém prostředí klubu Fiducia, ale také v exteriérech, kde můžeme cílit i na laické publikum, jež se o odbornější debaty a přednášky nezajímá. Diskuse jako formát je vhodný pro hlubší seznámení s tématem a zároveň je to formát atraktivní i pro širokou veřejnost, plánovací dílna je pak formátem, který napomáháme městu a jeho aktérům k formulování problémů a hledání řešení problematických lokalit či témat. Komentované vycházky, happeniny, poetické atentáty a další netradiční aktivity jsou zase vhodnou formou, jak k zájmu o kulturu i historii a současnost Ostravy přilákat i ty, kteří nenavštěvují odborné přednášky a debaty. Návštěvníky projektu pak jsou nejen zájemci z řad odborné veřejnosti, ale též děti, studenti, odborná a laická veřejnost a senioři.

### **Přínos pro MOB MOaP:**

Klub Fiducia působí v centru Ostravy od roku 1999 a po celou dobu se věnuje vzdělávacím a komunitním aktivitám v oblasti kultury a kulturního dědictví (ročně cca 100 – 200 akcí.) Je vnímán jako jedno z nejvýznamnějších kulturních center regionu. Zaměřuje se na netradiční pojetí vzdělávání a aktivního zapojení veřejnosti formou happeningů, dílen, komentovaných vycházek, diskusí a přednášek, specializuje se také na osvětu, co se týče historie i současnosti města Ostravy včetně diskusí o palčivých tématech. Jako jediná galerie v Ostravě se soustavně věnuje prezentaci současné malby, galerie Dole byla odbornou komisí Ministerstva kultury ČR v letech 2010 a 2012 vyhodnocena jako nejlepší galerijní projekt v ČR.

### **Způsob prezentace MOB MOaP při realizaci projektu:**

1. Uvedení jako podporovatele na všech tištěných materiálech, vztahujících se k projektu: propagačních letáčích, plakátech, katalogových listech, pozvánkách, výroční zprávě a podobně
2. Uvedení jako podporovatele na sponzorských plachtách v klubu Fiducia a na webu.

**F I D U C I A**  
spolek  
Nádražní 30,702 00 Ostrava I  
IČO : 266 42 379

Příloha č. 1b) Zásad

**Rozpočet k žádosti**o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu  
Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *kultury* pro rok 2019

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Propagace, předtisková příprava a tisk prop.materiálů	200000	20000	
Honoráře účinkující	200000	30000	
Cestovné účinkující	40000	10000	
Dovoz výstav	60000	10000	
Produkční zajištění akcí	50000	10000	
Fotodokumentace akcí	40000	10000	
Ubytování účinkující	10000	2000	
DPP lektori, koordinátoři, kustodi vč. srážkové daně	240000	30000	
<b>CELKEM</b>	<b>840000</b>	<b>122000</b>	

F I

- spolek  
Nádražní 30,702 00 Ostrava  
IČO : 266 42 379