

1d) Vzor – náhled textů na časové ose

1:5

1604	1608
<p>Zemřeli rodiče Zemřeli rodiče Zemřeli rodiče</p>	<p>Studium na vyšší škole Jednoty bratrské v Přerově Studium na vyšší škole Jednoty bratrské v Přerově Studium na vyšší škole Jednoty bratrské v Přerově</p> <p>Vznik Protestantské unie, obranného spolku německých protestantských knížat v čele s kurfiřtem falckým</p> <p>Vznik Protestantské unie, obranného spolku německých protestantských knížat v čele s kurfiřtem falckým</p> <p>Vznik Protestantské unie, obranného spolku německých protestantských knížat v čele s kurfiřtem falckým</p>

Přerov



1:1

1604

Zemřeli rodiče (NL)

Zemřeli rodiče (EN)

Zemřeli rodiče (CZ)

2) Barevnost textů na stěnách:

Latinské a holandské texty

CMYK - 0/0/0/100



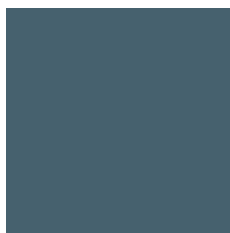
Anglické texty

CMYK - 0/30/0/70



České texty

CMYK - 30/0/0/70



3) Popisky na stěnách:

- přímý tisk na povrch z umělého kamene

3a) Trojjazyčná popiska

1:1

Znakem jednoty byl Beránek – symbol obětovaného Krista (NL)

Znakem jednoty byl Beránek – symbol obětovaného Krista (EN)

Znakem jednoty byl Beránek – symbol obětovaného Krista (CZ)

3b) Čtyřjazyčná popiska s datem a lokací

1:1

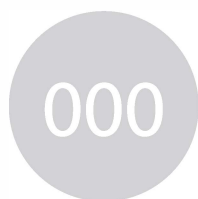
Angelus Pacis (LA)

Anděl míru (NL) / Anděl míru (EN) / Anděl míru (CZ)

Amsterdam 1667

3c) Popiska se značkou a číslem pro audioguidy

1:1



Angelus Pacis (LA)

Anděl míru (NL) / Anděl míru (EN) / Anděl míru (CZ)

Amsterdam 1667

4) Popisky na velkých vitrínách:

- tisk na samolepku
- materiál – transparentní polyesterová fólie
- technologie – digitální tisk

1:1

Abcdefghijkl (NL)

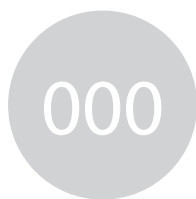
Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (NL)

Abcdefghijkl (EN)

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (EN)

Abcdefghijkl (CZ)

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (CZ)



4) Popisky na velkých vitrínách:

1:10



1655 (1)
1656 (2)
1657 (3)
1658 (4)
1659 (5)
1660 (6)
1661 (7)
1662 (8)
1663 (9)
1664 (10)
1665 (11)
1666 (12)
1667 (13)
1668 (14)
1669 (15)
1670 (16)
1671 (17)
1672 (18)
1673 (19)
1674 (20)
1675 (21)
1676 (22)
1677 (23)
1678 (24)
1679 (25)
1680 (26)
1681 (27)
1682 (28)
1683 (29)
1684 (30)
1685 (31)
1686 (32)
1687 (33)
1688 (34)
1689 (35)
1690 (36)
1691 (37)
1692 (38)
1693 (39)
1694 (40)
1695 (41)
1696 (42)
1697 (43)
1698 (44)
1699 (45)
1700 (46)
1701 (47)
1702 (48)
1703 (49)
1704 (50)
1705 (51)
1706 (52)
1707 (53)
1708 (54)
1709 (55)
1710 (56)
1711 (57)
1712 (58)
1713 (59)
1714 (60)
1715 (61)
1716 (62)
1717 (63)
1718 (64)
1719 (65)
1720 (66)
1721 (67)
1722 (68)
1723 (69)
1724 (70)
1725 (71)
1726 (72)
1727 (73)
1728 (74)
1729 (75)
1730 (76)
1731 (77)
1732 (78)
1733 (79)
1734 (80)
1735 (81)
1736 (82)
1737 (83)
1738 (84)
1739 (85)
1740 (86)
1741 (87)
1742 (88)
1743 (89)
1744 (90)
1745 (91)
1746 (92)
1747 (93)
1748 (94)
1749 (95)
1750 (96)
1751 (97)
1752 (98)
1753 (99)
1754 (100)

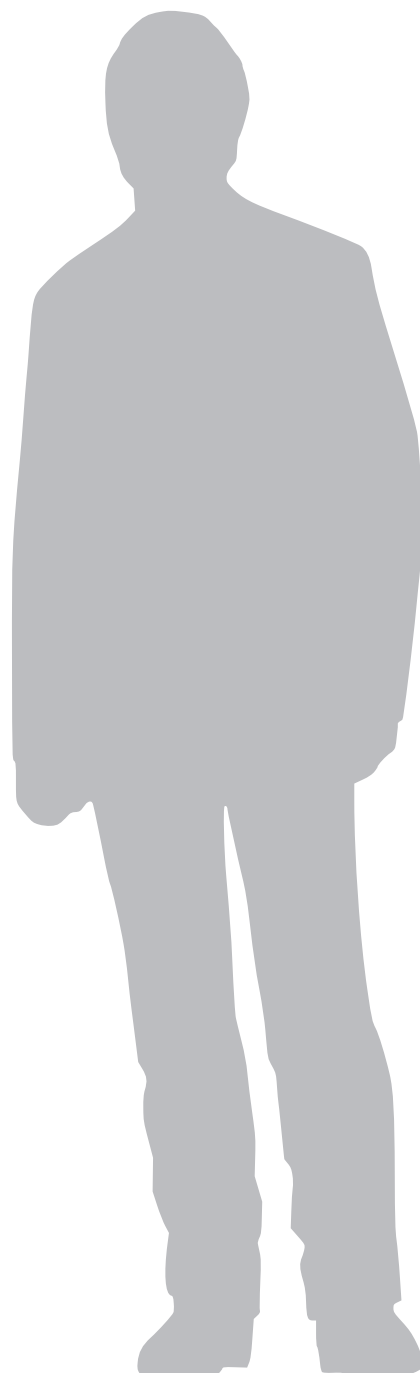
1655

Panegyricus Caroli Gustavo – výzva k prosazení reformy a náboženské svobody v Polsku
Panegyricus Caroli Gustavo – výzva k prosazení reformy a náboženské svobody v Polsku
Panegyricus Caroli Gustavo – výzva k prosazení reformy a náboženské svobody v Polsku

1656

vypálení Lešna polskými vojsky, ztráta knih a rukopisů
vypálení Lešna polskými vojsky, ztráta knih a rukopisů
vypálení Lešna polskými vojsky, ztráta knih a rukopisů

Schola Iudus



5) Logo expozice Mundus Comenii

Logo expozice pro použití na:

- vstupenky expozice
- propagační materiály expozice
- reklamní předměty expozice



KNIIHA PRVKŮ

AVT 01-40

AUDIOVIZUÁLNÍ TECHNIKA
MULTIMÉDIA

3.1. All-in-one ovládací pult osvětlení, multimédií a audiovizuálních a interaktivních prvků

Záměr:

Jednoduché ovládání určené pro výběr jazyka, ve kterém má hlas virtuálního průvodce předvést expozici v místnosti.

Popis řešení:

All-in-one počítač (min. 15" LCD, HDD SSD, VESA) s výběrem jazyka, ve kterém bude spuštěno přehrávání audio obsahu (MP3) a následné automatické řízení dalších prvků v místnosti.

Položka je součástí souboru INTRO.

3.2. audioprůvodce

Záměr:

Návštěvník obdrží elektronické zařízení, které bude schopné poskytnout zvukový výklad k expozicím ve vybraném jazyce.

Popis řešení:

Průvodcem by byla aplikace nainstalovaná v chytrém telefonu na platformě Android. Aplikace by z telefonu vytvořila účelové zařízení – průvodce. Aplikace je schopna úplného ovládání funkcí telefonu, včetně znemožnění nepovolané osobě provést jakékoli změny v nastavení zařízení. Díky možnosti zobrazení grafiky na dotykovém displeji je možné vytvořit intuitivní prostředí se snadným ovládáním a ikonami srozumitelnými bez ohledu na věk, nebo národnost návštěvníka. Nabíjení by probíhalo připojením telefonů kabelem na USB HUB. Ke každému HUBu je možné připojit až 5 telefonů současně.

Výraznou výhodou tohoto řešení proti klasickým audio průvodcům je jednoduchá a finančně nenáročná rozšiřitelnost počtu zařízení a také v budoucnu nahraditelnost hardwaru za novější.

Aplikaci je možné provozovat na telefonech se systémem Android ve verzi 4.0 a vyšší.

Navrhovaná zařízení:

Porovnání s produkty na trhu

Funkce

Funkce	Běžný audio-průvodce	Chytrý telefon
Ovládání tlačítka s čísly	ANO	ANO
Ovládání tlačítka s ikonami / obrázky	NE	ANO
Zobrazení videa / animace	NE	ANO
Dobíjecí baterie	ANO	ANO
Interní paměť	1 GB	od 4 GB
Rozšíření paměti	NE	ANO
Hmotnost	180 g	od 100 g
Nahraditelnost v případě ukončení výroby jednoho typu	NE	ANO
Nabíjení běžně dostupnou nabíječkou	NE	ANO
Možné rozšíření funkcionalit	NE	ANO

3.3. Displej do pokladny na stěnu

Záměr:

Přehrávání statických obrázků, nebo videa ve smyčce. Možnost změny obsahu.

Popis řešení:

Na zdi umístěný monitor s úhlopříčkou 43".

Monitor bude schopný přehrávat obsah ve formě videa (MP4) v nekonečné smyčce, nebo přehrávat obrázky

(JPG) formou stále opakované slideshow.

Monitor by bylo možné vypínat dálkovým ovladačem, nebo vypnutím napájení – jističů. Po zapnutí monitoru (ovladač / napájení) monitor automaticky přehrává nastavený obsah.

Bude použit profesionální monitor (rozlišení FullHD 1920 x 1080 px., jas min. 500 cd/m², pozorovací úhel 178 x 178) se standardem uchycení VESA a určeným pro provoz 16/7 nebo 24/7 (hodiny/dny v týdnu). Použitím televize místo monitoru v rámci našich zákonů zákazníkovi vzniká povinnost hradit koncesionářské poplatky.

Přehrávaný obsah zvládne změnit pracovník bez speciálních technických dovedností. Stačí pouze základní znalost práce se soubory na počítači. Změna obsahu by se prováděla vyjmutím paměťového média (USB disk / SD karta) z monitoru a po vložení do počítače, přehráním souborů. Po vložení média zpět do monitoru se po zapnutí monitoru bude automaticky přehráván nový obsah.

3.4. projekce v sále pro dočasné výstavy - dataprojektor, plátno, kotevní prvky AVT-04

Záměr:

Samostatná projekce, jako doplněk k expozici umístěné v místnosti mimo hlavní výstavní prostor. Možnost změny přehrávaného obsahu.

Popis řešení:

Projektor (technologie DLP, nebo 3LCD, rozlišení 1920 x 1080 px, alternativně 1920 x 1200, jas min. 5000 ANSI Lm, kontrast min. 10000:1) s rolovacím plátnem (motor) umístěným na stropě. Projekční plocha v poměru stran 16:9 a rozměry cca 200 cm X 120 cm.

Projektor umístěný na

stropě místnosti s vyvedenými samostatnými reproduktory, nebo v případě dostatečného výkonu integrovaného reproduktoru využití tohoto. Vzhledem k parametrům současných integrovaných reproduk-

torů (od 10 W) navrhujeme zejména kvůli estetickému dojmu využití těchto.

Počítač připojený k projektoru bude schopný přehrávat obsah ve formě videa (MP4) v nekonečné smyčce, nebo přehrávat obrázky (JPG) formou stále opakované slideshow.

Pro účel prezentace bude možné přehrávaný ovládat malou klávesnicí (USB numerická klávesnice se symboly zpět, pauza, vpřed na klávesách), alternativně plnohodnotnou bezdrátovou klávesnicí s nastavenými klávesami pro ovládání přehrávání.

Přehrávaný obsah zvládne změnit pracovník bez speciálních technických dovedností. Stačí pouze základní znalost práce se soubory na počítači. Změna obsahu by se prováděla vyjmutím paměťového média (USB disk / SD karta) z připojeného počítače. Po změně obsahu na médiu a vložení média zpět, se po zapnutí počítače bude automaticky přehrávat nový obsah.

1.2.6.1 demontáž, montáž lišty galerijního osvětlení AVT-05

Záměr:

Před provedením napínaného podhledu s vlastním osvětlením bude zdemontováno stávající osvětlení. Toto osvětlení bude následně využito pro dosvícení expozice v sále bodovým způsobem. Současný systém osvětlení bude zpět nainstalován na napínaný podhled, případně po domluvě jiným způsobem

Popis řešení:

Současný systém osvětlení bude zpět nainstalován na napínaný podhled, případně po domluvě jiným způsobem

1.2.5.1 stropní napínané podhledy v samostatných rámech, osvětlení řízeným LED osvětlením napínaného podhledu v sále dočasných výstav AVT-06

Záměr:

ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ ÚDAJE

Proudová soustava, napětí:

3NPE, 230/400V, 50Hz, TN-C-S (hlavní rozvaděč)

Rozvodná soustava 3NPE, 230/400V, 50Hz, TN-C-S (elektroinstalace)

Dodávka elektrické energie (dle ČSN 34 1610):

3. stupeň (veškerá elektroinstalace kromě důležitých zařízení)

Fakturační měření spotřeby el. energie:

v elektroměrových rozvaděčích na veřejně přístupných místech, přímé

Ochrana proti zkratu a přetížení:

jisticími přístroji v rozvaděčích

Ochrana před nebezpečným dotykovým napětím (dle ČSN 332000-4-41 ed.2/Z1):

normální: automatickým odpojením od zdroje v síti TN, dvojitá nebo zesílená izolace

doplňena: proudovými chrániči a ochranným pospojováním

Druh prostředí (dle ČSN 33 2000-1 ed.2 , ČSN 33 2000-4-41 ed. 2/Z1 a ČSN 33 2000-5-51 ed. 3):

NÁVRH TECHNICKÉHO ŘEŠENÍ

V expozici J. A. Komenského je požadavek na použití technologií pro osvětlení, které je možné následně jednoduše demontovat. Pro tyto účely jsou použity speciální LED pásy, které je možné snadno demontovat po ukončení expozice muzea. Zároveň je kladen požadavek na dobrou přístupnost jednotlivých napájecích komponentů (napájecí zdroje – transformátory, by měly být umístěny na servisním místě s dobrým přístupem). Celá instalace osvětlení by měla zahrnovat 4 úrovně osvětlení – integrované osvětlení v rámci nábytku a expozice, osvětlení napínaných podhledů, osvětlení pomocí reflektorů na třífázových lištách a nouzové a protipanické osvětlení. Vzhledem k tomu, že se celá instalace realizuje v Nizozemí, je

nutné dodržet místní požadavky a směrnice v rámci elektroinstalace. Pro navození požadované světelné atmosféry je nutné, aby všechna dodávána svítidla byla stmívatelná. Jako řídicí protokol se doporučuje použít řízení na bázi DALI. Ovládací dotykové tablo by mělo být umístěno na recepci bez možnosti přístupu návštěvníkovi muzea. Schéma silových a napájecích okruhů je součástí této zprávy. Vzhledem k tomu, že instalace se realizuje v zahraničí, je nutné si ověřit informace a postupy platné v dané oblasti (Nizozemí – Naarden).

1.2.5.1 stropní napínané podhledy v samostatných rámech, osvětlení řízeným LED osvětlením napínaného podhledu v hlavním sále AVT-07

Záměr:

ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ ÚDAJE

Proudová soustava, napětí:

3NPE, 230/400V, 50Hz, TN-C-S (hlavní rozvaděč)

Rozvodná soustava 3NPE, 230/400V, 50Hz, TN-C-S (elektroinstalace)

Dodávka elektrické energie (dle ČSN 34 1610):

3. stupeň (veškerá elektroinstalace kromě důležitých zařízení)

Fakturační měření spotřeby el. energie:

v elektroměrových rozvaděcích na veřejně přístupných místech, přímé

Ochrana proti zkratu a přetížení:

jistícimi přístroji v rozvaděcích

Ochrana před nebezpečným dotykovým napětím (dle ČSN 332000-4-41 ed.2/Z1):

normální: automatickým odpojením od zdroje v síti TN, dvojitá nebo zesílená izolace

doplňená: proudovými chrániči a ochranným pospojováním

Druh prostředí (dle ČSN 33 2000-1 ed.2, ČSN 33 2000-4-41 ed. 2/Z1 a ČSN 33 2000-5-51 ed. 3):

NÁVRH TECHNICKÉHO ŘEŠENÍ

V expozici J. A. Komenského je požadavek na použití technologií pro osvětlení, které je možné následně jednoduše demontovat. Pro tyto účely jsou použity speciální LED pásy, které je možné snadno demontovat po ukončení expozice muzea. Zároveň je kladen požadavek na dobrou přístupnost jednotlivých napájecích komponentů (napájecí zdroje – transformátory, by měly být umístěny na servisním místě s dobrým přístupem). Celá instalace osvětlení by měla zahrnovat 4 úrovně osvětlení – integrované osvětlení v rámci nábytku a expozice, osvětlení napínaných podhledů, osvětlení pomocí reflektorů na třífázových lištách a nouzové a protipanické osvětlení. Vzhledem k tomu, že se celá instalace realizuje v Nizozemí, je nutné dodržet místní požadavky a směrnice v rámci elektroinstalace. Pro navození požadované světelné atmosféry je nutné, aby všechna dodávána svítidla byla stmívatelná. Jako řídicí protokol se doporučuje použít řízení na bázi DALI. Ovládací dotykové tablo by mělo být umístěno na recepci bez možnosti přístupu návštěvníkovi muzea. Schéma silových a napájecích okruhů je součástí této zprávy. Vzhledem k tomu, že instalace se realizuje v zahraničí, je nutné si ověřit informace a postupy platné v dané oblasti (Nizozemí – Naarden).

3.5. Zadní projekce citáty v trojúhelníku stěna Náboženství AVT-08

Záměr

Do trojúhelníkového tvaru grafiky na plátně bude projektorem zobrazeno textové sdělení.

Popis řešení:

Zadní projekce (MP4 / slideshow statických obrázků) černého textu v bílém trojúhelníku na bílé plátno.

Projektor určený pro ultrakrátké projekce zvládne ze vzdálenosti cca 20 cm od projekční plochy vysvětlit obrazem prostor trojúhelníku se základnou širokou 120 cm. Před instalací projektoru bude připravena šablona, podle které bude vytvořen video obsah.

Bude použito DLP projektoru, alternativně 3LCD s lampou o výkonu 3000 ANSI Lm. Lampový projektor je vhodné vypínat ovladačem. Zároveň s projektorem doporučujeme pořízení náhradní lampy.

V rámci řešení je počítáno s 60 cm, jako prostorem pro projektor. Projektor nesmí být umístěn v malém, nebo nevětraném prostoru.

Přehrávaný obsah zvládne změnit pracovník bez speciálních technických dovedností. Stačí pouze základní znalost práce se soubory na počítači. Změna obsahu by se prováděla vyjmutím paměťového média (USB disk / SD karta) z připojeného počítače. Po změně obsahu na médium a vložení média zpět, se po zapnutí počítače bude automaticky přehrávat nový obsah.

Položka je součástí souboru INTRO.

3.6. Zadní projekce v ploše mapy stěna Republika učenců

Záměr:

Projekce na plochu cca 80 x 55 cm s možností volby přehrávání pěti různých obsahů a možností změny obsahu.

Popis řešení:

Zadní projekce (MP4 / slideshow statických obrázků) na bílé plátno projektorem určeným pro ultrakrátké projekce. Projektor zvládne ze vzdálenosti cca 15 cm od projekční plochy vysvítit obraz o šířce 80 cm.

Výběr jedné z pěti projekcí by probíhal kapacitními tlačítky umístěnými pod krycí deskou. Při využití projekce pro INTRO by byla přehrána jedna z pěti animací.

Bude použit DLP projektor, alternativně 3LCD s lampou o výkonu 3000 ANSI Lm. Lampový projektor je vhod-

né vypínat ovladačem. Zároveň s projektorem doporučujeme pořízení náhradní lampy.

Přehrávaný obsah zvládne změnit pracovník bez speciálních technických dovedností. Stačí pouze základní znalost práce se soubory na počítači. Změna obsahu by se prováděla vyjmutím paměťového média (USB disk / SD karta) z připojeného počítače. Po změně obsahu na médiu a vložení média zpět, se po zapnutí počítače bude automaticky přehrávat nový obsah.

V rámci řešení je počítáno s 55 cm, jako prostorem pro projektor. Projektor nesmí být umístěn v malém, nebo nevětraném prostoru.

Podmínkou použití kapacitních senzorů je absence kovu v jejich těsné blízkosti. Krycí sklo nesmí obsahovat příměs kovu.

Položka je součástí souboru INTRO.

3.7. Projekce bodů v ploše mapy stěna Republika učenců včetně ovládání

AVT-10

Záměr:

LED diody v materiálu umělého kamene. Řízení pro 10 - 20 diod ve skupině, maximálně 5 skupin diod.

Popis řešení:

Řízení diod sloučené s počítačem z položky 3.6. (AVT 09). Spojení a rozpojení napájení dle scénáře jednotlivými relé (výstup AC 250V, 10A) ovládanými počítačem.

Položka je součástí souboru INTRO.

3.8. umělecký multimedialní exponát Světelný paprsek

AVT-11

Záměr:

Úzký paprsek světla, které bude svítit na vzdálenost 7 metrů přes místnost a bude dopadat na skleněný hranol, kde se rozloží na barevné spektrum.

Popis řešení:

Bodový reflektor s velmi úzkým paprskem světla. Zdroj světla musí obsahovat celé RGB

spektrum. Nevhodný je laser, nebo jednobarevné diodové osvětlení. Vhodné je žárovkové, halogenové, nebo RGB LED.

Doporučujeme využití Full RGB LED reflektoru (min. výkon LED 10W, úhel paprsku do 8°), který by v případě potřeby bylo možné osadit optickým členem, tak aby se upravila velikost paprsku světla na požadovaný průměr.

3.9. Displej v šuplíku - stěna 1

AVT-12

Záměr:

Prohlížení elektronické knihy na monitoru. Bezkontaktní ovládání listování.

Popis řešení:

Displej s úhlopříčkou cca 20" (50 cm) s ovládáním kapacitním senzorem umístěným pod krycím sklem opatřeným polepem s grafikou. Doporučujeme antireflexní, nebo matný displej s rozlišením Full HD (1920 x 1080 px.) a jasně minimálně 200 cd/m², ideálně 300 cd/m².

Varianty kapacitních senzorů:

a) Dvě samostatná tlačítka pro listování knihou vpřed a zpět.

b) Směrový senzor rozeznávající směr pohybu ruky nad ním. Návštěvník by v podstatě přešel rukou po polepu s grafikou ve směru, kterým chce otáčet listy knihy.

Podmínkou použití kapacitních senzorů je absence kovu v jejich těsné blízkosti. Krycí sklo nesmí obsahovat příměs kovu.

Pro dlouhodobou a spolehlivou funkci elektroniky je ideálním prostředím větraný prostor. Minimálně doporučujeme, aby měl box ve kterém je umístěna technika otvory pro volný odchod tepla.

Pro zařízení platí pravidlo bezobslužnosti, kdy po zapnutí napájení bez dalšího zásahu obsluhy automaticky nastartují do požadovaného režimu.

3.10. Displej v šuplíku - stěna 3

Záměr:

Prohlížení elektronické knihy na monitoru. Bezkontaktní ovládání listování.

Popis řešení:

Displej s úhlopříčkou cca 20" (50 cm) s ovládáním kapacitním senzorem umístěným pod krycím sklem opatřeným polepem s grafikou. Doporučujeme antireflexní, nebo matný displej s rozlišením Full HD (1920 x 1080 px.) a jasem minimálně 200 cd/m², ideálně 300 cd/m².

Variety kapacitních senzorů:

a) Dvě samostatná tlačítka pro listování knihou vpřed a zpět.

b) Směrový senzor rozeznávající směr pohybu ruky nad ním. Návštěvník by v podstatě přejel rukou po polepu s grafikou ve směru, kterým chce otáčet listy knihy.

Podmínkou použití kapacitních senzorů je absence kovu v jejich těsné blízkosti. Krycí sklo nesmí obsahovat příměs kovu.

Pro dlouhodobou a spolehlivou funkci elektroniky je ideálním prostředím větraný prostor.

Minimálně doporučujeme, aby měl box ve kterém je umístěna technika otvory pro volný odchod tepla.

Pro zařízení platí pravidlo bezobslužnosti, kdy po zapnutí napájení bez dalšího zásahu obsluhy automaticky nastartují do požadovaného režimu.

3.11. Displej v šuplíku - stěna 4

Záměr:

Prohlížení elektronické knihy na monitoru. Bezkontaktní ovládání listování.

Popis řešení:

Displej s úhlopříčkou cca 20" (50 cm) s ovládáním kapacitním senzorem umístěným pod krycím sklem opatřeným polepem s grafikou. Doporučujeme antireflexní, nebo matný displej s rozlišením Full HD (1920 x 1080 px.) a jasem minimálně 200 cd/m², ideálně 300 cd/m².

Variety kapacitních senzorů:

a) Dvě samostatná tlačítka pro listování knihou vpřed a zpět.

b) Směrový senzor rozeznávající směr pohybu ruky nad ním. Návštěvník by v podstatě přejel rukou po polepu s grafikou ve směru, kterým chce otáčet listy knihy.

Podmínkou použití kapacitních senzorů je absence kovu v jejich těsné blízkosti. Krycí sklo nesmí obsahovat příměs kovu.

Pro dlouhodobou a spolehlivou funkci elektroniky je ideálním prostředím větraný prostor.

Minimálně doporučujeme, aby měl box ve kterém je umístěna technika otvory pro volný odchod tepla.

Pro zařízení platí pravidlo bezobslužnosti, kdy po zapnutí napájení bez dalšího zásahu obsluhy automaticky nastartují do požadovaného režimu.

3.12. Podsvícený obsah šuplíku - stěna 1

Záměr:

Prohlížení textového a obrazového obsahu na podsvíceném skle při otevření šuplíku.

Popis řešení:

Kvalitní LED pásek 4,8W/m 12V bez krytí IP20 vyznačují se dlouhou životností díky výkonným cipum Genesis. Na pásek je napájeno 60 LED diod na metr. Pásek je vybaven samolepicí fólií.

3.13. Podsvícený obsah šuplíku - stěna 1

Záměr:

Prohlížení textového a obrazového obsahu na podsvíceném skle při otevření šuplíku.

Popis řešení:

Kvalitní LED pásek 4,8W/m 12V bez krytí IP20 vyznačují se dlouhou životností díky výkonným cipum Genesis. Na pásek je napájeno 60 LED diod na metr. Pásek je vybaven samolepicí fólií.

3.14. Podsvícený obsah šuplíku - stěna 2

Záměr:

Prohlížení textového a obrazového obsahu na podsvíceném skle při otevření šuplíku.

Popis řešení:

Kvalitní LED pásek 4,8W/m 12V bez krytí IP20 vyznačují se dlouhou životností díky výkonným cipum Genesis. Na pásek je napájeno 60 LED diod na metr. Pásek je vybaven samolepicí fólií.

3.15. Podsvícený obsah šuplíku - stěna 2

Záměr:

Prohlížení textového a obrazového obsahu na podsvíceném skle při otevření šuplíku.

Popis řešení:

Kvalitní LED pásek 4,8W/m 12V bez krytí IP20 vyznačují se dlouhou životností díky výkonným cipum Genesis. Na pásek je napájeno 60 LED diod na metr. Pásek je vybaven samolepicí fólií.

AVT-18

3.16. Podsvícený obsah šuplíku - stěna 3

Záměr:

Prohlížení textového a obrazového obsahu na podsvíceném skle při otevření šuplíku.

Popis řešení:

Kvalitní LED pásek 4,8W/m 12V bez krytí IP20 vyznačují se dlouhou životností díky výkonným cipum Genesis. Na pásek je napájeno 60 LED diod na metr. Pásek je vybaven samolepicí fólií.

AVT-19

3.17. Podsvícený obsah šuplíku - stěna 4

Záměr:

Prohlížení textového a obrazového obsahu na podsvíceném skle při otevření šuplíku.

Popis řešení:

Kvalitní LED pásek 4,8W/m 12V bez krytí IP20 vyznačují se dlouhou životností díky výkonným cipum Genesis. Na pásek je napájeno 60 LED diod na metr. Pásek je vybaven samolepicí fólií.

AVT-20

3.18. Podsvícený obsah šuplíku - stěna 2

Záměr:

Prohlížení textového a obrazového obsahu na podsvíceném skle při otevření šuplíku.

Popis řešení:

Kvalitní LED pásek 4,8W/m 12V bez krytí IP20 vyznačují se dlouhou životností díky výkonným cipum Genesis. Na pásek je napájeno 60 LED diod na metr. Pásek je vybaven samolepicí fólií.

AVT-21

osvětlení vitríny na kůru kaple

Záměr:

Vnitřní osvětlení v pultové vitríně.

Popis řešení:

Po obvodu vitríny je umístěn kvalitní LED pásek 9,6W/m 12V bez krytí IP20 vyznačující se dlouhou životností. Pásek je veden v hliníkové liště.

osvětlení dioramatické scény (součást vitríny VD 01)

AVT-23

Záměr:

Princip osvětlení je v základu popsán na výkrese vitríny. Jedná se o kvalitní scénické osvětlení prostřednic-

tvím LED bodových reflektorů a LED pásků s teplou i chladnou barvou světla. Způsob osvětlení bude dořešen v rámci realizace v závislosti na vzniku dioramatické scény a konkrétní instalace.

osvětlení projektorem - videomapping (uvnitř vitríny VD 02)

AVT-24

1.2.4.3 VD 02 – videomapping - interaktivní ovládání kapacitními snímači na skle vitríny

1.2.4.4 VD 02 – videomapping - projektor

1.2.4.5 VD 02 – videomapping na model - programovaný klíčovaný obsah 1

1.2.4.6 VD 02 – videomapping na model - programovaný klíčovaný obsah 2

1.2.0.7 VD 02 – videomapping na model - programovaný klíčovaný obsah 3

Záměr:

Projekce postav v modelu města a textury na budovách. Možnost spustit jedno ze tří videí.

Popis řešení:

Podkladem pro videomapping bude model města vyrobený z bílého materiálu a šikmo nakloněný (není součástí položek videomapping). Dle záměru ve scénáři budou na modelu zaměřeny jednotlivé fyzické prvky. Výstupem zaměření budou elektronické šablony, které budou sloužit tvůrcům video obsahu.

Projektor umístěný v prostoru nad modelem s vhodnou optikou dle velikosti projekční plochy a vzdálenosti. Projektory s krátkou projekční vzdáleností jsou schopni obrazem pokrýt kruh o průměru 1,2 m ze vzdálenosti přibližně 1 m. Vzhledem k rozpočtu navrhujeme použití DLP projektoru, alternativně 3LCD s lampou o výkonu 3000 ANSI Lm. Lampový projektor je vhodné vypínat ovladačem. Zároveň s projektorem doporučujeme pořízení náhradní lampy.

Video pro projekci (MP4) bude připraveno ve třech variantách. Ovládání variant bude možné přes počítač řídicí projekci a připojený na bezkontaktní tlačítka umístěná pod polepem s grafikou. Podmínkou použití kapacitních senzorů je absence kovu v jejich těsné blízkosti. Krycí sklo nesmí obsahovat příměs kovu.

V rámci projekce je třeba počítat s tím, že ideální projekce bude vždy na projekční plochu z kolmého úhlu. Odklon od této polohy znamená zkreslení obrazu a někdy i znatelný rozdíl intenzity světla mezi bližšími a vzdálenějšími objekty.

Pro zařízení platí pravidlo bezobslužnosti, kdy po zapnutí napájení bez dalšího zásahu obsluhy automaticky nastartují do požadovaného režimu.

osvětlení obrazu (součást vitríny VS 03)

AVT-25

Záměr:

Princip osvětlení je v základu popsán na výkrese vitríny. Jedná se o kvalitní osvětlení prostřednictvím LED

pásků s neutrální barvou světla. Způsob osvětlení bude dořešen v rámci realizace na základě světelných zkoušek, které jsou nutnou podmínkou schválení finálního řešení osvětlení vitríny.

osvětlení dioramatické scény (součást vitríny VD 03)

Záměr:

Princip osvětlení je v základu popsán na výkrese vitríny. Jedná se o kvalitní scénické osvětlení prostřednic-

tvím LED bodových reflektorů a LED pásků s teplou i chladnou barvou světla. Způsob osvětlení bude dořešen v rámci realizace v závislosti na vzniku dioramatické scény a konkrétní instalace.

osvětlení dioramatické scény (součást vitríny VD 04)

AVT-27**Záměr:**

Princip osvětlení je v základu popsán na výkrese vitríny. Jedná se o kvalitní scénické osvětlení prostřednic-

tvím LED bodových reflektorů a LED pásků s teplou i chladnou barvou světla. Způsob osvětlení bude dořešen v rámci realizace v závislosti na vzniku dioramatické scény a konkrétní instalace.

osvětlení obrazu (součást vitríny VS 09)

AVT-28**Záměr:**

Princip osvětlení je v základu popsán na výkrese vitríny. Jedná se o kvalitní osvětlení prostřednictvím LED

pásků s neutrální barvou světla. Způsob osvětlení bude dořešen v rámci realizace na základě světelných zkoušek, které jsou nutnou podmínkou schválení finálního řešení osvětlení vitríny.

osvětlení obrazu (součást vitríny VS 10)

AVT-29**Záměr:**

Princip osvětlení je v základu popsán na výkrese vitríny. Jedná se o kvalitní osvětlení prostřednictvím LED

pásků s neutrální barvou světla. Způsob osvětlení bude dořešen v rámci realizace na základě světelných zkoušek, které jsou nutnou podmínkou schválení finálního řešení osvětlení vitríny.

osvětlení exponátu (součást vitríny VS 01)

AVT-30**Záměr:**

Princip osvětlení je v základu popsán na výkrese vitríny. Jedná se o kvalitní osvětlení prostřednictvím LED

pásků s neutrální barvou světla. Způsob osvětlení bude dořešen v rámci realizace na základě světelných zkoušek, které jsou nutnou podmínkou schválení finálního řešení osvětlení vitríny.

osvětlení exponátu (součást vitríny VS 02)

Záměr:

Princip osvětlení je v základu popsán na výkrese vitríny. Jedná se o kvalitní osvětlení prostřednictvím LED

pásků s neutrální barvou světla. Způsob osvětlení bude dořešen v rámci realizace na základě světelných zkoušek, které jsou nutnou podmínkou schválení finálního řešení osvětlení vitríny.

osvětlení exponátu (součást vitríny VS 04)

Záměr:

Princip osvětlení je v základu popsán na výkrese vitríny. Jedná se o kvalitní osvětlení prostřednictvím LED

pásků s neutrální barvou světla. Způsob osvětlení bude dořešen v rámci realizace na základě světelných zkoušek, které jsou nutnou podmínkou schválení finálního řešení osvětlení vitríny.

AVT-32

osvětlení exponátu (součást vitríny VS 05)

Záměr:

Princip osvětlení je v základu popsán na výkrese vitríny. Jedná se o kvalitní osvětlení prostřednictvím LED

pásků s neutrální barvou světla. Způsob osvětlení bude dořešen v rámci realizace na základě světelných zkoušek, které jsou nutnou podmínkou schválení finálního řešení osvětlení vitríny.

AVT-33

osvětlení exponátu (součást vitríny VS 06)

Záměr:

Princip osvětlení je v základu popsán na výkrese vitríny. Jedná se o kvalitní osvětlení prostřednictvím LED

pásků s neutrální barvou světla. Způsob osvětlení bude dořešen v rámci realizace na základě světelných zkoušek, které jsou nutnou podmínkou schválení finálního řešení osvětlení vitríny.

AVT-34

osvětlení exponátu (součást vitríny VS 07)

Záměr:

Princip osvětlení je v základu popsán na výkrese vitríny. Jedná se o kvalitní osvětlení prostřednictvím LED

pásků s neutrální barvou světla. Způsob osvětlení bude dořešen v rámci realizace na základě světelných zkoušek, které jsou nutnou podmínkou schválení finálního řešení osvětlení vitríny.

AVT-35

osvětlení exponátu (součást vitríny VS 08)

Záměr:

Princip osvětlení je v základu popsán na výkrese vitríny. Jedná se o kvalitní osvětlení prostřednictvím LED

pásků s neutrální barvou světla. Způsob osvětlení bude dořešen v rámci realizace na základě světelných zkoušek, které jsou nutnou podmínkou schválení finálního řešení osvětlení vitríny.

AVT-36

podsvícení časové osy předstěn a dioramat. vitrín (EXPP 16, 17, 18, 19 a VD 01, 02, 03, 04)

Záměr:

časová osa - texty a bílé litery, včetně grafických vyobrazení na spodní části předstěn a vitrín jsou podsvíceny. V principu se jedná o kombinaci světla vedeného pískovaným sklem a zadního svícení pomocí LED panelů (v místech fotografií a grafik. 4elní lakované sklo je ze zadní strany vymaskováno černou barvou. V místech, kde jsou data časové osy, je sklo vypískované a v místech, kde je obrazové pole, je plocha pone-

chaná čirá a ze zadní strany podlepená potištěným ptranslucentním polepem - potisknutou fólií s obrázkem.

V prostoru za sklem jsou v místech obrázků umístěny LED světelné panely, které prosvětlují obrázky. Led pásy pak pouštějí světlo do hrany skla, to se odráží od pískované plochy textů a linií, které pak díky tomu svítí.

Zapojení je funkční i přesto, že se výsuvy otevírají. Popsaný navržený princip je nutno v rámci realizace dořešit a odzkoušet.

ozvučení hlavního sálu soustavou 4 minireproduktorů

Záměr:

Hlas průvodce(MP3) bude přehráván serverem a signál bude rozveden do čtyř párů reproduktorů (každý pár s výkonem 50W RMS, rozsah frekvence 20 – 20000 Hz) umístěných na stěnách po obvodu místnosti. Počítač bude řídit chod reproduktorů tak, aby v jednom okamžiku byl aktivní pouze jeden z nich (viz. položka 2.4.).

Záměr 2:

Navodit dojem, že virtuální průvodce hovoří v rámci jedné místnosti z různých směrů.

Popis řešení:

V místnosti budou umístěny reproduktory přibližně uprostřed každé ze stěn. Celkem půjde o 4 páry reproduktorů s dostatečným výkonem (každý pár s výkonem 50W RMS, rozsah frekvence 20 – 20000 Hz) pro ozvučení místnosti.

Lokální server bude přehrávat audio soubor (MP3) ve zvoleném jazyce a dle scénáře budou reproduktory řízeny tak, aby byl v jednom okamžiku aktivní vždy jen konkrétní pár.

Položka je součástí souboru INTRO.

ozvučení sálu dočasných výstav reprosoustavou

Záměr:

Hlas průvodce(MP3) bude přehráván serverem a signál bude rozveden do páru reproduktorů (pár s výko-

nem 50W RMS, rozsah frekvence 20 – 20000 Hz) umístěný na konzoli projektoru v sále dočasných výstav. .

Centrum napojení elektrorozvaděčové a jističové skříně

Záměr:

Celá expozice je v rámci napojení na elektrickou energii řešena bez stavebního zásahu. Centrum napojení

představuje dostatečně dimenzovaná elektrorozvodná skříň, která bude opatřena ističi a dalším vybavením. Tato skříň bude následně napojena jedním přívodem do sítě. Bližší specifikaci dořeší projektová dokumentace, kterou zhotovitel vypracuje v průběhu realizace.

KNIIHA PRVKŮ

Ex 01-25

EXPONÁTY

1.1.1.1 1. Kalich Komenského ze Skalice

Rozměry:

- výška 21, 5 cm
- průměr kupy 10, 5 cm
- výška kupy 8 cm
- průměr podstavce 15, 5 cm
- výška nohy 14, 5 cm

Obecný popis výroby:

Jedná se o věrnou kopii jedinečného liturgického předmětu, který sloužil při bohoslužbách exilové českobratrské obce ve slovenské Skalici. Kalich v sobě spojuje jak rodné město Komenského, poněvadž jej nechal zhotovit příslušník rodu, který vlastnil Uherský Brod, tak i samotnou osobu Jana Amose, který s ním podle pověsti vysluhoval večeři Páně při své cestě do Sárospataku.

Kalich bude vyroben podle detailní fotodokumentace, kterou dodá autorský tým.

Bude vyroben původní technologií, pouze bude použit levnější materiál – mosaz, která bude postříbřena a pozlacena. Vzhledově se od předlohy nebude nijak lišit, včetně drobných poškození, daných stářím a používáním předlohy.

Technické parametry výroby:

Replika z mosazi, postříbřená a pozlacená

Další použité materiály:

cizelérské povrchové úpravy

ilustrační obrázky



1.1.1.2 2. Sluneční hodiny

Rozměry:

základna cca 20 x 20 cm, výška cca 15 cm

Obecný popis výroby:

Jednoduchý hodinový přístroj bude sloužit k vybavení pomyslné pracovny učence. Nemá konkrétní vazbu na Komenského. Podoba proto není exaktně definována, ale měla by zhruba odpovídat fotografické předloze a daným rozměrům. Hodiny budou patinovány, aby připomínaly autentický předmět ze 17. století.

Technické parametry výroby:

Replika z mosazi a dřeva

Další použité materiály:

dřevěná deska, mosazný plech a další mosazné prvky

ilustrační obrázky

