

SMLOUVA O DÍLO a POSKYTNUTÍ LICENCE č. 195610094

Níže uvedeného dne, měsíce a roku smluvní strany:

1. Česká republika – Ministerstvo obrany, organizační složka státu

Se sídlem: Tychonova 1, 160 01 Praha 6
Jejíž jménem jedná: ředitelka odboru nabývání movitého majetku, Sekce nakládání s majetkem, Mgr. Kateřina Havlíčková
Na adrese: náměstí Svobody 471/4, 160 01 Praha 6
IČ: 60162694
DIČ: CZ60162694
Bankovní spojení: Česká národní banka, Na Příkopě 28, Praha 1
Číslo účtu: 404881/0710
IBAN: CZ96 0710 0000 0000 0040 4881
SWIFT: CNBACZPP
Kontaktní osoba: 
Telefonické a e-mailové spojení:
telefon: 
e-mail: onmm@army.cz

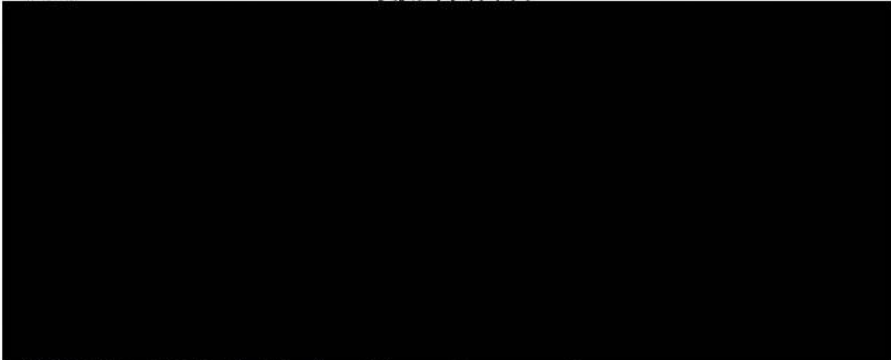
Adresa pro doručování korespondence:
Ministerstvo obrany - Sekce nakládání s majetkem
odbor nabývání movitého majetku
náměstí Svobody 471/4
160 01 Praha 6

(dále jen „objednatel“ nebo též „nabyvatel“)

a

2. A-NEWS, s.r.o.

Se sídlem: Politických vězňů 912/10, 110 00 Praha 1
Zapsaný: v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 100172
Zastoupená: Jakub Liška, jednatel
IČO: 27152111
DIČ: CZ27152111


(dále jen „zhotovitel“ nebo též „poskytovatel“)

uzavírají v souladu § 2586 a násl. a § 2371 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „OZ“) a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen „autorský zákon“), za účelem zajištění souboru osmi filmových spotů o útvech rezortu obrany (o jejich činnosti při přípravě na obranu, při plnění výcvikových a studijních úkolů i při konkrétním nasazení v České republice), které bude možné v jakékoli verzi využít k propagaci na veřejnosti, v televizi, kinoreklamě, v on-line médiích i v dalším vybraném mediálním prostoru jako jsou výstavy, informační kanály ve školách, nemocničních zařízeních, případně při velkoplošných projekcích, tuto smlouvu o dílo a poskytnutí licence (dále jen „smlouva“).

I. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje za podmínek stanovených touto smlouvou provést (vytvořit) na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele a odevzdat audiovizuální dílo – soubor osmi filmových spotů o resortu MO - jeden o 13. dělostřeleckém pluku, jeden o 14. pluku logistické podpory, jeden o 15. ženijním pluku, jeden o 22. základně vrtulníkového letectva, jeden o 31. pluku radiační, chemické a biologické ochrany, jeden o 53. pluku průzkumu a elektronického boje, jeden o Agentuře logistiky a jeden o Vojenské akademii v různých časových verzích včetně veškerého (hrubého) materiálu pořízeného zhotovitelem v rámci plnění povinností dle této smlouvy, podrobně jsou spoty specifikované v dalších ustanoveních smlouvy a v příloze č. 1 smlouvy (dále též jen „dílo“). Podkladem spotů budou filmové záběry pořízené zhotovitelem (historické záběry mohou obsahovat pouze 1/10 času u každé verze spotu) a dále zvukový a textový doprovod dodaný zhotovitelem a loga útvarů rezortu Ministerstva obrany poskytnutá objednatelem pro každý z osmi spotů.
2. Zhotovitel je povinen každý z osmi spotů vyrobit a odevzdat zhotoviteli ve třech verzích, a to ve verzi v rozsahu 30 vteřin, v rozsahu 1 minuty a v rozsahu 5 minut.
3. Zhotovitel se zavazuje předložit objednateli scénář (viz též čl. III. odst. 2 smlouvy) celého souboru filmových spotů (tj. ke každému jednotlivému spotu všech délek, resp. rozsahů), vycházející z bodového scénáře předloženého zhotovitelem ve výběrovém řízení, který musí obsahovat alespoň:
 - a) upřesnění souboru filmových spotů (soubor filmových spotů musí zachycovat činnost útvarů při přípravě na obranu, při plnění výcvikových a studijních úkolů i při konkrétním nasazení v České republice), včetně způsobu výběru a návrhu hudebního doprovodu a návrh jednotlivých úvodních, případně závěrečných titulků (grafiky),
 - b) harmonogram výroby (časová osa sběru dat, jejich zpracování, předložení souboru objednateli k posouzení a finalizace souboru).
4. Rozsah a formáty jednotlivých spotů:
 - a) výroba každého z osmi spotů musí být provedena ve třech verzích – ve verzi v rozsahu 30 vteřin, ve verzi v rozsahu 1 minuty a ve verzi v rozsahu 5 minut,
 - b) dodacími formáty díla (dále jen „nosiče“) ve všech třech verzích (každý ze spotů) je:
 - vysílací master na nosiči 1x BETACAM Digital (tzn. celkem 8x vysílací master na nosiči BETACAM Digital a na každém z nich budou všechny tři verze spotu v délce 30 sekund, 1 minuty a 5 minut) a

- datový nosič typu 3x flash disk nebo DVD (tzn. 3x datový nosič od každého spotu a na každém datovém nosiči budou všechny tři verze spotu v délce 30 sekund, 1, minuty a 5 minut), celkem bude 24 datových nosičů (**datové nosiče KČM 0343900006553**),
 - c) technické parametry spotů: video v rozlišení 1920x1080, poměru stran 16:9, datový tok min. 30 Mbps, snímková frekvence 25fps, zvuk ve formátu AAC 48 kHz, přenosová rychlost min. 189 Kbps, stereo.
5. V rámci provedení díla dle této smlouvy je zhotovitel povinen převést vlastnická práva na objednatele u věcí materiální povahy (resp. umožnit nabytí vlastnického práva objednatelem), kterými jsou podle čl. I. této smlouvy nosiče. Práva k dílu ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů upravuje čl. VIII. smlouvy. Vlastnické právo k dílu (nosiče materiální povahy) přechází ze zhotovitele na objednatele po podpisu přijímacího protokolu zástupci obou smluvních stran.
 6. Zhotovitel je povinen předložit při přijímce finální verze spotů Stanovisko vydané Úřadem pro obrannou standardizaci, katalogizaci a státní ověřování jakosti o odevzdání katalogizačních dat.
 7. Objednatel se zavazuje řádně zhotovené dílo převzít a zaplatit zhotoviteli dohodnutou cenu dle čl. II. odst. 1 této smlouvy.

II. Cena

1. Smluvní strany se ve smyslu zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů, dohodly na této ceně díla:

Cena za dílo (tj. za výrobu jednoho spotu ve všech třech verzích a dalších nákladů či cenově ocenitelné plnění, včetně ceny nosičů a licence)

Celková cena bez DPH	120.000,- Kč
DPH 21%	25.200,- Kč
s DPH	145.200,- Kč

Celková cena za soubor osmi spotů – (tj. za výrobu osmi spotů ve všech třech verzích a dalších nákladů či cenově ocenitelné plnění, tj. včetně nosičů a licence)

Celková cena bez DPH	960.000,- Kč
DPH 21%	201.600,- Kč
s DPH	1.161.600,- Kč

slovy: jedenmilionstošedesátjednatísícšestsetkorunčeských.

2. Ceny uvedené v odst. 1 tohoto článku jsou cenami nejvýše přípustnými, neměnnými a zahrnují veškeré náklady zhotovitele vzniklé v souvislosti s prováděním díla a ceny za poskytnutí licence dle čl. VIII. této smlouvy, tj. dále zahrnují mj. i náklady na dopravu, nosiče, náklady spojené s natáčením, licence atd.

III. Místo a čas plnění

1. Místem plnění pro předání díla (tj. odevzdání hmotných nosičů v požadovaných formátech viz čl. I. odst. 4 písm. b) smlouvy) je sídlo Ministerstva obrany ČR, nákladové středisko 8752 Praha na adrese Tychonova 221/1, 160 01 Praha 6 - Valy. Odpovědnou osobou k převzetí díla, resp. hmotných nosičů je ředitel odboru komunikace, [REDACTED] nebo jím písemně pověřená osoba (dále jen „příjemce“). Příjemce rovněž poskytne zhotoviteli loga útvarů ve smyslu čl. I. odst. 1 věta poslední smlouvy.
2. Zhotovitel je povinen předložit objednateli scénář díla (scénář spotů) dle článku I. odst. 3 smlouvy, nejpozději do 10 pracovních dnů od účinnosti smlouvy příjemci. V případě, že scénář nebude zpracován dle potřeb objednatele, bude zhotoviteli vrácen k přepracování. Příjemce je oprávněn vrátit zhotovitelem předložený scénář i opakovaně. Zhotovitel má povinnost přepracovaný scénář (dle připomínek příjemce, který se vyjádří zejména k scénáři samotnému, návrhu obrazové stránky a návrhu doprovodné zvukové složky) předložit objednateli do 5 pracovních dnů od data uvedeného v protokolu o vrácení k přepracování, který o převzetí scénáře bude sepsán. Na základě předloženého scénáře a harmonogramu výroby budou následně zhotoviteli písemně upřesněny ze strany příjemce termíny natáčení jednotlivých spotů.
3. Zhotovitel je povinen dílo odpovídající předmětu smlouvy (všechny verze vyrobeného spotu) předložit objednateli ke schválení na nosiči DVD/flash disk (dále též jen „verze ke schválení“) nejpozději do 30. září 2019. Připomínky objednatele k této verzi (budou příjemcem poskytnuty do 5 pracovních dnů od jejího předložení ke schválení) je zhotovitel povinen zpracovat a předložit příjemci nejpozději do 15. října 2019. Příjemce je oprávněn vrátit zhotovitelem předloženou verzi schválení i opakovaně. Finální verze (tj. verze po zpracování všech připomínek) vyrobeného souboru skládajícího se osmi samostatných ukončených spotů musí být na nosičích odevzdány nejpozději do 29. listopadu 2019.
4. Zhotovitel je povinen předat objednateli dílo (resp. scénář, verze ke schválení) v termínech dle odst. 2 a odst. 3 tohoto článku v místě plnění v pracovních dnech od 08:00 hod. do 15:00 hod., mimo tuto dobu pouze ve výjimečných případech a po předchozí dohodě s příjemcem. Dále je povinen (telefonicky, faxem) vyrozumět příjemce nejméně 3 pracovní dny předem o připravenosti předat dílo (či alespoň jeden den v případě scénáře nebo verze ke schválení).

IV. Předání a převzetí díla

1. Datem předání (odevzdání) díla (resp. scénáře, verze ke schválení) a účinnosti licence (pokud jde o finální verzi) se rozumí datum podpisu předávacího (přejímajícího) protokolu. Zhotovitel je povinen předat dílo objednateli způsobem umožňujícím jeho řádné užití. Předávací protokol bude podepsán pověřeným zástupcem zhotovitele a příjemcem dle čl. III. odst. 1 této smlouvy.
2. Povinnost zhotovitele provést a předat dílo, resp. scénář díla, verze ke schválení v souladu s čl. I. a čl. III. odst. 2 a odst. 3 smlouvy je považována za splněnou provedením přejímky plnění příjemcem a zhotovitelem či jeho pověřeným zástupcem v místě plnění dle čl. III. odst. 1 smlouvy.

3. Přejímkou se rozumí předání díla, resp. scénáře, verze ke schválení zhotovitelem a jeho převzetí příjemcem. Zjistí-li příjemce, že dílo trpí vadami nebo neodpovídá požadavkům objednatele, odmítne jeho převzetí s vytyčením vad (v případě scénáře a verze ke schválení uplatní přejímající připomínky). O takovém odmítnutí sepíše smluvní strany zápis (v případě scénáře a verze ke schválení uplatní přejímající připomínky). Povinnost zhotovitele dle čl. III. odst. 2 a odst. 3 smlouvy tím není dotčena.
4. O provedení přejímky bude zhotovitelem a příjemcem sepsán přejímací protokol s uvedením data provedení přejímky. Toto datum je dnem předání díla, resp. scénáře díla, verze ke schválení a je rozhodné pro splnění povinnosti zhotovitele dle čl. III. odst. 2 a odst. 3 smlouvy. V přejímacím protokolu zhotovitel uvede označení a popis plnění, čitelné jméno a podpis, příjemce uvede též své čitelné jméno, podpis a razítko. V přejímacím protokolu zhotovitel dále uvede označení zboží. Zhotovitel obdrží dva výtisky tohoto protokolu, z nichž jeden přiloží jako přílohu k faktuře a třetí výtisk obdrží oprávněná osoba příjemce.

V.

Platební a fakturační podmínky

1. Právo fakturovat vzniká zhotoviteli až dnem řádného splnění všech povinností.
2. Zhotovitel je povinen po vzniku práva fakturovat vystavit a doručit objednateli do 5 pracovních dnů originál daňového dokladu (dále jen „faktura“) za dílo (s rozepsáním jednotlivých položek podle § 29 zák. č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů) ve dvojím vyhotovení na jeho adresu uvedenou v odst. 3 písm. i) tohoto článku této smlouvy (konečný příjemce).
3. Kromě náležitostí v zákoně uvedených musí faktura obsahovat též následující údaje:
 - a) označení dokladu jako faktura,
 - b) číslo smlouvy dle číslování objednatele,
 - c) den vystavení, den odeslání a den splatnosti faktury,
 - d) příjemce a místo dodání zboží,
 - e) IČO a DIČ smluvních stran,
 - f) označení peněžního ústavu a čísla účtu, na který má být placeno,
 - g) počet příloh a razítko s podpisem zhotovitele,
 - h) odběratele – Česká republika, Ministerstvo obrany, organizační složka státu, Tychonova 1, 160 01 Praha 6,
 - i) konečného příjemce – Sekce nakládání s majetkem MO, odbor nabývání movitého majetku, náměstí Svobody 471/4, 160 01 Praha.
4. Společně s fakturou je zhotovitel povinen předložit též originál přejímacích protokolů potvrzených příjemcem (tj. o předání scénáře, předání verze ke schválení a předání finálních spotů).
5. Splatnost faktury činí 30 dnů ode dne jejího doručení na adresu: Sekce nakládání s majetkem MO, odbor nabývání movitého majetku, náměstí Svobody 471/4, 160 01 Praha 6 nebo na e-mail: onmm@army.cz.
6. Zaplacením smluvní ceny se rozumí odepsání částky z účtu objednatele a její směřování na účet zhotovitele.

7. V případě, že faktura bude obsahovat nesprávné či neúplné údaje nebo nebude obsahovat požadované doklady, je objednatel oprávněn ji do data její splatnosti vrátit zhotoviteli. Zhotovitel vrácenou fakturu opraví, eventuálně vyhotoví novou, bezvadnou. V takovém případě běží objednateli nová lhůta splatnosti dle odst. 5. tohoto článku ode dne doručení opravené nebo nové faktury.
8. Objednatel neposkytuje zálohové platby.
9. Pokud budou u zhotovitele zdanitelného plnění shledány důvody k naplnění institutu ručení za daň podle § 109 zákona o dani z přidané hodnoty, bude objednateli při zasílání úplaty vždy postupovat zvláštním způsobem zajištění daně podle § 109a tohoto zákona.

VI.

Záruka a reklamační podmínky a odpovědnost za vady

1. Zhotovitel poskytuje objednateli na jednotlivé nosiče dat záruku spočívající zejména v bezvadném stavu nosičů, dále v tom, že programový i datový soubor je zaznamenán bezchybně a dílo bude možné použít k zamýšlenému účelu v délce 36 měsíců (záruční doba). Záruční doba počíná běžet dnem převzetí nosičů dat příjemcem. Záruka neběží po dobu, po kterou objednatel nemůže užívat dílo pro jeho vady, za které odpovídá zhotovitel.
2. V případě zjištění vad objednatel zhotovitele písemně vyzve k jejich odstranění formou opravy či výměny vadného nosiče za bezvadný nosič díla. Vadu je oprávněn uplatnit ředitel odboru komunikace MO, [REDACTED] nebo jím písemně pověřená osoba (tedy příjemce), písemnou zprávou označenou jako „Reklamační protokol“ a jejím odesláním (poštou, e-mailem nebo faxem).
3. Zhotovitel má povinnost odstranit vady nosiče (formou opravy či výměny nosičů) ve lhůtě přiměřené závažnosti vady nejpozději však do 10-ti pracovních dnů ode dne uplatnění reklamace (tj. doručení Reklamačního protokolu), nedohodnou-li se smluvní strany jinak.
4. Zhotovitel odpovídá objednateli za vadné provádění díla spočívající v neprovedení díla ve sjednaném rozsahu nebo porušení povinností, ke splnění které se zhotovitel zavázal touto smlouvou.
5. Zhotovitel odpovídá objednateli za škodu, kterou mu způsobí v důsledku porušení povinností stanovené touto smlouvou, případně v důsledku jednání v rozporu s touto smlouvou. Této odpovědnosti se zproští, pokud prokáže, že škodu nezavinil.

VII.

Smluvní pokuty a úrok z prodlení

1. V případě prodlení zhotovitele s plněním jeho povinností v kterékoliv z lhůt uvedených v čl. III. odst. 2 této smlouvy, zaplatí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 1.500,- Kč za každý i započatý den prodlení.
2. V případě prodlení zhotovitele s plněním jeho povinností v kterékoliv z lhůt uvedených v čl. III. odst. 3 této smlouvy, zaplatí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč za každý i započatý den prodlení.

3. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vad díla uplatněných v záruční době ve lhůtě dle čl. VI. odst. 3 smlouvy je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 2.000,- Kč za každý i započatý den prodlení.
4. V případě porušení kterékoliv z podmínek uvedených čl. VIII. odst. 2 smlouvy je zhotovitel povinen zaplatit objednateli jednorázovou smluvní pokutu ve výši 40.000,- Kč, a to za každé jednotlivé porušení.
5. V případě porušení kterékoliv z povinností zhotovitele uvedených čl. VIII. odst. 3 a odst. 6 a čl. X. odst. 4 smlouvy je zhotovitel povinen zaplatit objednateli jednorázovou smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč, a to za každé jednotlivé porušení.
6. Právo fakturovat a vymáhat smluvní pokuty a úroky z prodlení vzniká objednateli prvním dnem následujícím po marném uplynutí doby určené jako čas k plnění nebo dnem následujícím po porušení povinnosti zhotovitelem a zhotoviteli prvním dnem následujícím po marném uplynutí doby splatnosti.
7. Smluvní pokuty a úroky z prodlení jsou splatné do 30 dnů ode dne doručení písemného oznámení o jejich uplatnění.
8. Smluvní strany se dohodly, že zaplacením smluvních pokut není dotčeno právo na náhradu škody, a to i ve výši přesahující vyúčtované, resp. uhrazené smluvní pokuty a rovněž není dotčena povinnost splnit závazky vyplývající z této smlouvy.

VIII. Zvláštní ujednání

1. Objednatel umožní v souladu s platnou legislativou a interními předpisy natáčení ve vojenských zařízeních a útvarech.
2. Smluvní strany prohlašují, že objednatel (nabyvatel) bude výlučně nositelem práv výrobce prvotního zvukově obrazového záznamu (spotů), jelikož tyto budou vyrobeny v souladu s ust. § 79 autorského zákona pro nabyvatele z jeho podnětu zhotovitelem (poskytovatelem). Současně poskytovatel nabyvateli poskytuje výhradní licenci k užití díla (tj. všech zhotovených spotů včetně hrubého materiálu).

1/ Licenci poskytuje poskytovatel nabyvateli ke všem způsobům užití, v rozsahu neomezeném, tj. ke všem pro dílo relevantním známým, byť ještě nevyužívaným, způsobům užití (zejména, nikoli však výlučně, dle vymezení § 12 odst. 4 autorského zákona ve smyslu § 13 až § 23 autorského zákona), bez účelového, množstevního, územního či jiného omezení, na celou dobu trvání ochrany majetkových práv k dílu ve smyslu autorského zákona. Ve stejném neomezeném rozsahu poskytovatel poskytuje nabyvateli licenci, resp. podlicenci, k užití veškerých předmětů ochrany v záznamu, resp. spotu (díle) obsažených (díla audiovizuálně užitá, umělecké výkony, projevy osobní povahy, zvukové záznamy, předměty práv průmyslového vlastnictví atd.; oprávnění k jejich užití v rozsahu dle tohoto článku smlouvy je poskytovatel povinen svým jménem a na své náklady řádně zajistit a vypořádat).

2/ Poskytovateli nevznikají plněním této smlouvy žádná práva k spotům s výjimkou těch, ke kterým dle autorského zákona nelze poskytnout licenci, resp. je převést (nositelem práv výrobce prvotního zvukově obrazového záznamu bude výlučně nabyvatel).

3/ Nabyvatel je oprávněn záznam či jeho libovolnou část v původní nebo jiným zpracované či jinak změněné podobě zveřejnit, provádět (nechat provádět) jakékoli jeho úpravy a změny, zpracovat (nechat zpracovat) jej, zařadit jej do audiovizuálních děl, spojit jej s autorskými díly či jinými prvky, zařadit jej do děl souborných nebo jej

jakýmkoli jiným možným způsobem vytěžovat. Pro vyloučení pochybností smluvní strany výslovně uvádí, že nabyvatel je oprávněn odstranit či nahradit původní zvukovou složku záznamu a/nebo neomezeně užít odděleně obrazovou i zvukovou složku záznamu či jejich části.

4/ Odměna za licenci dle této smlouvy je zahrnuta v ceně díla.

3. Zhotovitel se zavazuje zachovávat mlčenlivost ohledně všech skutečností, se kterými se seznámí při plnění této smlouvy. Tato povinnost zavazuje i zmocněnce, zaměstnance nebo jiné pomocníky (dále jen „pracovníky“) zhotovitele, kteří se podílejí na plnění této smlouvy.
4. Plnění předmětu smlouvy bude prováděno i ve vojenských (střežených) objektech se zvláštním režimem. V těchto případech je zhotovitel povinen zabezpečit vlastním jménem vstup do těchto objektů ve spolupráci s velitelem příp. správcem daného objektu a dodržovat pokyny pro pohyb osob v těchto objektech.
5. Zhotovitel je povinen respektovat provozní, bezpečnostní podmínky a požární pravidla vojenských budov, ve kterých bude probíhat plnění vyplývající z čl. I. smlouvy. S těmito podmínkami bude zhotovitel seznámen před zahájením samotného plnění. Mezi provozní podmínky patří mimo jiné zákaz pohybovat se po budově v jiných než vyhrazených prostorách a mimo stanovenou dobu, přičemž vstup osob do vojenské budovy je možný pouze na základě předchozí registrace (předložení osobních dokladů). Zhotovitel je dále povinen udržovat v přenechaných místnostech pořádek a čistotu a dodržovat hygienické předpisy.
6. Zhotovitel nesmí postoupit pohledávku nebo její část vyplývající z této smlouvy vůči objednateli třetí osobě bez předchozího písemného souhlasu objednatele.
7. Zhotovitel a objednatel se zavazují neprodleně informovat druhou stranu o skutečnostech, které znemožňují, resp. podstatně omezují možnost zhotovení díla nebo závazky smluvních stran, a to do 7 pracovních dnů ode dne vzniku takové skutečnosti. Strana, u které tyto skutečnosti vznikly, se zavazuje navrhnout způsob řešení jejich odstranění.
8. Zhotovitel je dále povinen řídit se při plnění předmětu smlouvy pokyny objednatele. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla a to zejména, zda práce jsou prováděny v souladu se smluvními podmínkami této smlouvy a upozorňovat na zjištěné nedostatky. Za objednatele má toto právo pan [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
9. Smluvní strany jsou si povinny navzájem sdělit bez zbytečného odkladu veškeré změny, týkající se např. změn identifikačních údajů nebo kontaktních údajů včetně jejich vstupu do likvidace, insolvence a jejich nástupnictví apod.
10. Objednatel zveřejní uzavřenou smlouvu na Registru smluv a současně je oprávněn ji uveřejnit na profilu Ministerstva obrany jako zadavatele a na internetových stránkách Ministerstva obrany.
11. Smluvní strany se dohodly, že všechny závazné projevy vůle je třeba činit písemnou formou a prokazatelně doručit druhé smluvní straně na adresu pro doručování korespondence uvedenou v úvodním ustanovení této smlouvy. Pokud smluvní strana, které je písemnost adresována, její přijetí odmítne nebo jiným způsobem zmaří, považuje

se za prokazatelné doručení též uplynutí třetího dne ode dne jejího uložení na poště. Pokud je na doručení druhé smluvní straně vázán počátek běhu lhůty a smluvní strana, které je písemnost adresována, její přijetí odmítne nebo jiným způsobem zmaří, počíná taková lhůta běžet následujícího dne po uplynutí třetího dne ode dne od uložení písemnosti na poště. Toto však neplatí, využije-li některá ze smluvních stran pro doručení písemnosti datovou schránku ve smyslu zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů.

12. Zhotovitel je povinen při plnění povinností dle této smlouvy respektovat nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováváním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) a další obecně závazné předpisy vztahující se k ochraně osobních údajů.

IX.

Zánik závazků

1. Zánik závazků z této smlouvy se řídí příslušnými ustanoveními OZ a autorského zákona.
2. Smluvní strany se dohodly, že podstatným porušením smlouvy ve smyslu § 2002 odst. 1 OZ se rozumí i:
 - a) prodlení zhotovitele se splněním jeho povinností ve lhůtě dle čl. III. odst. 3 věta poslední této smlouvy delší než 5 pracovních dnů,
 - b) prodlení zhotovitele s odstraněním reklamované vady ve lhůtě dle čl. VI. odst. 3 smlouvy delší než 5 pracovních dnů,
 - c) porušení licenčních podmínek zhotovitelem,
 - d) případ, kdy zhotovitel uvedl ve své nabídce (která vedla k uzavření této smlouvy) informace nebo doklady, které neodpovídají skutečnosti a zároveň měly nebo mohly mít vliv na výsledek výběrového řízení (tj. jde o nepravdivé údaje k prokázání kvalifikace, v případě, že zhotovitel ve skutečnosti kvalifikaci nesplňuje, tak i údaje věcné či technické povahy, jimiž zhotovitel deklaroval splnění zadávacích podmínek, které však jím skutečně dodávané dílo nesplňuje nebo případ, kdy je prokázáno, že zhotovitel uzavřel v souvislosti s veřejnou zakázkou zakázanou kartelovou dohodu podle zákona č. 143/2001 Sb.), dále zahájení insolvenčního řízení vůči zhotoviteli na návrh zhotovitele a rovněž tak vstup zhotovitele do likvidace.

X.

Závěrečná ustanovení

1. Smluvní vztahy, které nejsou ve smlouvě upraveny, se řídí příslušnými ustanoveními OZ, autorským zákonem, zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění, zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů a ostatními právními předpisy vztahujícími se k předmětu této smlouvy.
2. Smlouva je vyhotovena v elektronické podobě o 10 stranách.
3. Smlouva může být měněna či doplňována pouze písemnými, oboustranně dohodnutými, vzestupně číslovanými dodatky, které se stávají její nedílnou součástí. Za změnu smlouvy se nepovažuje změna identifikačních či kontaktních údajů.

4. Zhotovitel prohlašuje, že je plně a neomezeně oprávněn uzavřít tuto smlouvu, a že uzavřením ani plněním této smlouvy neporušuje či neporuší jakákoli práva či oprávněné zájmy třetích osob.
5. Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v Registru smluv.
6. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:

Příloha č. 1- Specifikace díla

počet stran: 2

Za objednatele:



Za zhotovitele:



Specifikace jednotlivých spotů

1. spot - „13. dělostřelecký pluk“

Tento spot bude zachycovat vojáky 13. dělostřeleckého pluku (dále jen „13.dp“) při plnění jejich hlavních úkolů s využitím moderní techniky a výzbroje. Natáčení se uskuteční v sídelním posádkovém místě v Jincích, případně na vojenském cvičišti Jince nebo ve výcvikovém prostoru Boletice, případně Hradiště.

Termín natáčení bude upřesněn se zhotovitelem.

Kontaktní osobou pro natáčení spotu o 13.dp je [redacted] tiskový a informační důstojník 13. dp, [redacted]

2. spot - „14. pluk logistické podpory“

Tento spot bude zachycovat vojáky 14. pluku logistické podpory (dále jen „14.plogp“) při plnění jejich hlavních úkolů s využitím moderní techniky a výzbroje. Natáčení se uskuteční v sídelním posádkovém místě v Pardubicích a dále v místech dislokace podřízených praporů - v Lipníku nad Bečvou a v Klatovech. Část natáčení se předpokládá ve vojenském výcvikovém prostoru Hradiště, případně Boletice.

Termín natáčení bude upřesněn se zhotovitelem.

Kontaktní osobou pro natáčení spotu o 14.plogp je [redacted] tisková a informační důstojnice 14.plogp, [redacted]

3. spot - „15. ženijní pluk“

Tento spot bude zachycovat příslušníky 15. ženijního pluku (dále jen „15.žp“) při plnění jejich hlavních úkolů s využitím moderní techniky a výzbroje. Natáčení se uskuteční v sídelním posádkovém místě v Bechyni, dále v sídle podřízeného praporu v Olomouci a případně ve výcvikových prostorech a na cvičišťích v blízkosti sídelních míst a v Litoměřicích.

Termín natáčení bude upřesněn se zhotovitelem.

Kontaktní osobou pro natáčení spotu o 15.žp je [redacted] kaplan 15. ženijního pluku, [redacted]

4. spot - „22. základna vrtulníkového letectva“

Tento spot bude zachycovat příslušníky 22. základny vrtulníkového letectva (dále jen „22.zVrL“) při plnění jejich hlavních úkolů s využitím moderní techniky a výzbroje. Natáčení se uskuteční na letišti v Náměšti nad Oslavou, případně v místech Moravy, kde 22.zVrL plní úkoly letecké záchranné a pátrací služby, nebo ve výcvikovém prostoru v blízkosti letiště.

Termín natáčení bude upřesněn se zhotovitelem.

Kontaktní osobou pro natáčení spotu o 22.zVrL je [redacted] pracovnice vztahů k veřejnosti 22.zvrl, [redacted]

5. spot - „31. pluk radiační, chemické a biologické ochrany“

Tento spot bude zachycovat příslušníky 31. pluku radiační, chemické a biologické ochrany (dále jen „31.prchbo“) při plnění jejich hlavních úkolů s využitím moderní techniky a výzbroje. Natáčení se uskuteční v sídelním posádkovém místě v Liberci, případně na chemickém cvičišti v Tisé, na cvičišťích složek Integrovaného záchranného systému ČR, s nimiž 31.prchbo spolupracuje, nebo ve výcvikových prostorech v blízkosti posádky.

Termín natáčení bude upřesněn se zhotovitelem.



Kontaktní osobou pro natáčení spotu o 31.prchbo je [REDACTED], pověřený tiskový a informační důstojník 31.prchbo, [REDACTED]

6. spot - 53. pluk průzkumu a elektronického boje

Tento spot bude zachycovat příslušníky 53. pluku průzkumu a elektronického boje (dále jen „53.pPzEB“) při plnění jejich hlavních úkolů s využitím moderní techniky a výzbroje. Natáčení se uskuteční v sídelním posádkovém místě v Opavě, dále v sídelních místech praporů a středisek v Táboře a v Prostějově, případně ve vojenských výcvikových prostorech nebo ve vysokohorských a dalších civilních oblastech ČR, kde probíhá výcvik příslušníků 53.pPzEB.

Termín natáčení bude upřesněn se zhotovitelem.

Kontaktní osobou pro natáčení spotu o 53.pPzEB je [REDACTED], vrchní praporčík 53.pPzEB, [REDACTED]

[REDACTED], pověřená tisková a informační důstojnice 53.pPzEB, [REDACTED]

7. spot - „Agentura logistiky“

Tento spot bude zachycovat příslušníky Agentury logistiky (dále jen „ALog“) při plnění jejich hlavních úkolů s využitím moderní techniky a výzbroje. Natáčení se uskuteční v sídelním posádkovém místě ve Staré Boleslavi, případně v sídelních místech podřízených center a středisek ve Štěpánově, v Brně, v Týništi nad Orlicí, v Lázních Bohdaneč, v Pardubicích, v Olomouci a v Hradci Králové, případně v místech nasazení po celém území České republiky. Termín natáčení bude upřesněn se zhotovitelem.

Kontaktní osobou pro natáčení spotu o ALog je [REDACTED], tiskový a informační důstojník ALog, [REDACTED]

8. spot - „Vojenská akademie“

Tento spot bude zachycovat příslušníky Velitelství výcviku - Vojenské akademie (dále jen „VeV-VA“) při plnění jejich vzdělávacích a výcvikových úkolů s využitím moderní techniky a výzbroje. Natáčení se uskuteční zejména v sídelním posádkovém místě ve Vyškově, v místě podřízených center ve Vyškově a v Brně a dále ve výcvikovém prostoru v Dědicích, případně v dalších zařízeních, kde VeV-VA organizuje základní, odbornou, speciální a další přípravu příslušníků AČR.

Termín natáčení bude upřesněn se zhotovitelem.

Kontaktní osobou pro natáčení spotu o VeV-VA je [REDACTED], tisková a informační důstojnice VeV-VA, [REDACTED]

[REDACTED]

