

H Č. 472/2019

Smlouva 023/2019

o vytvoření a veřejném provozování uměleckého výkonu
podle autorského zákona (podle zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském) a podle zákona
č. 89/2012 Sb.

Pořadatel:

Janáčkův máj, o.p.s., zastoupen Mgr. Jaromír Javůrek, Ph.D., ředitelem,
organizátor **Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka**
28. října 2556/124, 702 00 Ostrava 1, IČO 26807882, DIČ CZ26807882
vedený v rejstříku o.p.s. u KS Ostrava, oddíl O, vložka č. 150

Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv se souhlasem, že: Smluvní strany
souhlasí se zveřejněním smlouvy v Registru smluv za podmínek dle příslušných norem
právního řádu ČR.

a

Soubor:

Janáčková filharmonie Ostrava, příspěvková organizace, zastoupena **Mgr. Janem
Žemlou**, ředitelem.

adresa: 28. října 124, 702 00 Ostrava, IČ: 00373 222, DIČ: CZ00373222

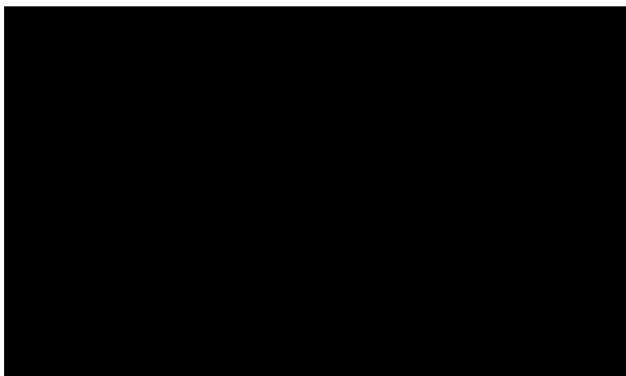
uzavírají tuto smlouvu:

1. Soubor vystoupí dne **11. 6. 2019 v 19.00** hodin v Domě kultury města Ostravy (DKMO),
28. října 124/2556, 702 00 Ostrava s programem: **C. M von Weber – Oberon, předehra
k opeře, R. Schumann – Koncert pro klavír a orchestr a moll op. 54, J. Brahms –
Symfonie č. 1 c moll op. 68.**
Spoluúčinkují: **Dénes Várjon** (klavír), **Victor Aviat** (dirigent) (nejsou předmětem této
smlouvy).
2. Za nastudování a provedení koncertu zaplatí pořadatel souboru honorář vč. DPH:
100.000 Kč. Forma úhrady: Na základě faktury JFO převodem na účet č. XXXXXXXXXX
3. Zkoušky:
10. 6. 2019 od 9:00 do 13:00 – společenský sál DKMO (se sólistou).
11. 6. 2019 od 10:00 do 13:00 – generální zkouška ve společenském sále DKMO.
4. Pořadatel zajistí technické předpoklady pro řádný průběh uměleckého vystoupení:
Společenský sál DKMO pro zkoušku dne 10. 6. 2019 a pro zkoušku a koncert dne
11. 6. 2019, praktikábly, 80 židlí, 60 notových pultů, dirigentský stupínek a pult, dostatečné
osvětlení.
5. Pořadatel se zavazuje, že bez předchozího povolení neuskuteční pro komerční účely žádné
zvukové nebo obrazové záznamy či přenosy koncertu ani zkoušek. Jakékoliv přenosy nebo
záznamy tohoto druhu musí být předmětem zvláštní smlouvy. Pořadatel má právo zajistit
nebo autorizovat provedení nahrávek (záznamů zvukových nebo zvukově-obrazových)
jakéhokoliv výkonu, včetně zkoušek, jedině pod podmínkou, že tato nahrávka bude
pořízena za účelem propagace festivalu. Z toho ne více než tři minuty mohou být použity
v jakýchkoliv zpravodajských pořadech nebo hlavních programech v televizi, v rozhlasu
nebo v jakémkoliv jiném propagačním programu. Autorizace výše uvedené audiovizuálního
záznamu pro výše uvedené propagační účely náleží také umělcům.

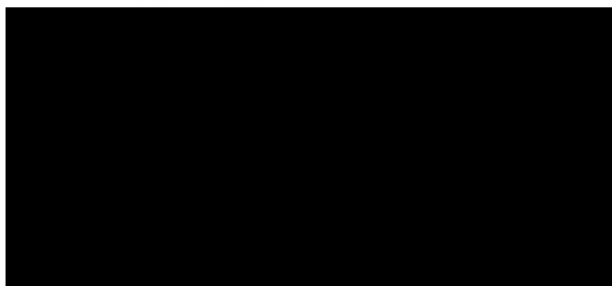
6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží jedno. Obecná ustanovení jsou součástí této smlouvy a nabývají platnosti dnem podpisu. Doplnky a změny této smlouvy jsou možné jen písemně, po vzájemné dohodě.

7. Správce pořadatele prohlašuje, že bude shromažďovat osobní údaje v rozsahu nezbytném pro naplnění účelu, pro který byly údaje poskytnuty, a zpracovávat je pouze v souladu s účelem, k němuž byly shromážděny. Zaměstnanci správce nebo jiné fyzické osoby, které zpracovávají osobní údaje na základě smlouvy se správcem a další osoby jsou povinny zachovávat mlčenlivost o osobních údajích, a to i po skončení pracovního poměru nebo prací.

datum: 6.6.2019
za Janáčkův máj, o.p.s.:



datum: 6.6.2019
za soubor:



Schválení příkazce operace:		Datum: 6.6.2019
Schválení správce rozpočtu:		Datum: ✓
U finanční operace proběhla předběžná řídicí kontrola ve smyslu zákona Sb. č. 320/2001 a vyhlášky č. 416/05.		

Obecná ustanovení

1) Závazky umělce – souboru vůči pořadateli

- vrátí pořadateli podepsanou smlouvu do pěti pracovních dnů ode dne doručení jejího návrhu
- rozhodne-li se nevyužít pořadatelem zajištěného ubytování, je povinen jej o této skutečnosti informovat nejméně 5 pracovních dní před datem, odkdy je pro něj ubytování pořadatelem zajištěno. Neučiní-li tak, je povinen částku za ubytování uhradit v plné výši.
- dostaví se vhodně oblečen k provedení uměleckého výkonu včas, to je nejméně 30 minut před dohodnutým začátkem vystoupení
- provede umělecký výkon v dohodnutém rozsahu
- nese odpovědnost za nesplnění povinností vyplývajících ze smlouvy

2) Závazky pořadatele vůči umělci – souboru

- zodpovídá za vytvoření vhodných podmínek pro podání uměleckého výkonu
- zajistí, aby bez předchozího svolení umělce - souboru nebyly pořizovány zvukové, zvukově obrazové nebo jiné záznamy uměleckého výkonu
- zodpovídá za zachování pořádku při uměleckém výkonu
- v případě, že dojde k trvalejším změnám počasí, které by znemožnily vystoupení v přírodě, zajistí náhradní prostor
- požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, DILIA, INTERGRAM a. j.) o udělení souhlasu s užitím uměleckých děl a výkonů v sjednaném programu, uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, které mu tyto organizace vyúčtují a oznámí místě příslušnému obecnímu úřadu konání akce
- zavazuje se mlčenlivostí o výši honoráře vůči třetím osobám. V případě nedodržení tohoto ustanovení uhradí pořadatel umělci - souboru smluvní pokutu ve výši 50% honoráře

3) Odpovědnost při neuskutečnění vystoupení

Umělec - soubor je oprávněn od smlouvy odstoupit ve zvlášť odůvodněných a doložených případech týkajících se jeho osoby (onemocnění, náhlá změna repertoáru v divadle či orchestru, úmrtí v rodině apod.). V takovém případě je umělec - soubor povinen neprodleně poté, co se o překážce dozví, informovat pořadatele. Jsou-li splněny výše uvedené podmínky, nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na náhradu škody. V opačném případě je umělec - soubor povinen uhradit škodu ve výši vzniklých nákladů.

Nesplní-li pořadatel své smluvní závazky a sjednané vystoupení umělce - souboru se z tohoto důvodu neuskuteční, uhradí tento umělci - souboru škodu ve výši sjednaného honoráře a ostatních vzniklých nákladů, pokud nedojde k jiné dohodě.

Smlouva dále zaniká v případě, že předmětný výkon nebude ve stanoveném termínu a místě proveden. V takovém případě ta ze se smluvních stran, která nesplnění smlouvy zapříčinila, uhradí druhé smluvní straně škodu do výše prokazatelně vynaložených nákladů s tím spojených.

4) Odstoupení od smlouvy

Smlouva zaniká svým naplněním, ale i v případě, kdy dojde k události mající povahu vyšší moci, pro niž nelze naplnění smlouvy spravedlivě požadovat.

Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné okolnosti bez zavinění smluvních stran (úřední zákaz, onemocnění umělce apod.), mají smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu škody. V případě zániku smlouvy před jejím splněním nemá žádná ze smluvních stran nárok na jakékoliv finanční plnění.

Předpokladem však je vzájemné vyznění všech smluvních stran.

5) Ostatní obecná ujednání

Tato smlouva se řídí platným českým právním řádem. Jakékoliv neshody při jejím plnění budou řešeny především smírnou cestou obou smluvních stran, popř. obchodním soudem.

Smlouvu lze zrušit pouze písemnou dohodou smluvních stran.

Tato obecná ustanovení jsou součástí smlouvy a nabývají platnosti dnem podpisu smluvními stranami.

Soubor: Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace

DIČ: CZ 00 373222

Soubor je plátcem DPH / ~~není plátcem DPH~~

Datum: 6.6.2019

Podpis:

