

# Smlouva o spolupráci

uzavřená mezi

## **Filharmonie Brno, příspěvková organizace**

Komenského nám. 534/8

602 00 Brno

IČ: 00094897

DIČ: CZ00094897

zapsaná v obchodním rejstříku Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 16

Bankovní spojení: UCB č.účtu: 2112017367/2700

zastoupená: PhDr. Marií Kučerovou, ředitelkou

tel.č.: XXXXXXXXXXXX

dále jen „odběratel“

a

## **PROANTE, s.r.o.**

U Chmelnice 745/2

143 00 Praha

IČ: 050 80 134

zapsaná u Městského soudu v Praze

spisová značka C 257914

zastoupená: MgA. Vilémem Spilkou, jednatelem společnosti

tel. č.: XXXXXXXXXXXX

dále jen „dodavatel“

I.

### **Předmět smlouvy**

Předmětem smlouvy je spolupráce při zajištění pořádání 6. ročníku série koncertní řady Jazz and World Music v roce 2019/2020 pořádané Filharmonií Brno, p.o. v Brně.

II.

### **Místo a doba plnění**

Smluvní strany budou spolupracovat za podmínek v této smlouvě uvedených při pořádání koncertů následujících umělců v Besedním domě v Brně:

St 23. 10. 2019 / Dan Tepfer (FR)

St 27. 11. 2019 / Efe Turumtay, Nikola Zarić (TR, RS)

St 22. 1. 2020 / David Dorůžka, Jiří Slavík, Jaromír Honzák / Liam Noble, Paul Clarvis (GB)

Út 25. 2. 2020 / Robert Balzar Trio, Lucienne Renaudin Vary (FR)

Po 17. 3. 2020 / Airelle Besson, Lionel Suarez (FR)

St 29. 4. 2020 / Juan Gómez „Chicuelo“, Marco Mezquida, Paco de Mode (ESP)

(dále jen Umělci a Koncerty)

III.

### **Závazky dodavatele**

Dodavatel se zavazuje že:

1. zajistí a smluvně ošetří Umělce pro jednotlivé Koncerty uvedené v bodě II. a zároveň se zavazuje odvést z honorářů zahraničních umělců příslušnou srážkovou daň,
2. dodá odběrateli text průvodního slova k jednotlivým Koncertům, a to nejpozději 30 dní před datem konání konkrétního Koncertu,
3. dodá grafické podklady pro reklamní prezentace ve formátu a termínu požadovaném odběratelem, který nebude kratší než 1 měsíc před konáním jednotlivých koncertů,

4. dodá s předstihem nejméně 14 dní před datem konání jednotlivých Koncertů technické, případně jiné požadavky nezbytné pro uskutečnění daného Koncertu,
5. dodá odběrateli repertoárové listy a veškeré podklady pro provedení hlášení OSA dle platných českých právních předpisů.

#### IV.

##### **Závazky odběratele**

Odběratel se zavazuje, že:

1. zajistí prostory a technické zázemí pro konání koncertní řady Jazz and World Music,
2. zaplatí dodavateli dohodnuté odměny za jednotlivé koncerty a zvláště uhradí dodavateli cenu za dodání průvodního slova podle čl. V. této smlouvy,
3. dodavateli zaplatí vždy nejpozději 7 dní před provedením jednotlivých koncertů maximálně 70 % z dohodnuté odměny na základě vystavené zálohové faktury a zbytek z dohodnuté odměny, zaplatí po provedení uměleckého výkonu na základě vystavené vyúčtovací faktury viz odst. V.,
4. dle potřeby zajistí pro Umělce na své náklady ubytování v hotelu International v Brně,
5. dle potřeby zajistí na své náklady dopravu Umělců z letiště do Brna a zpět,
6. dle potřeby poskytne čestné vstupenky pro Umělce,
7. na základě dodaného repertoárového listu provede příslušná hlášení OSA a uhradí OSA autorské poplatky dle platných českých právních předpisů.

#### V.

##### **Cena**

1. Za sjednané koncerty se odběratel zavazuje zaplatit dodavateli smluvní ceny dle níže uvedených specifikací (odst. V., bod 4). K těmto částkám bude po jednotlivých koncertech doúčtována suma, která vyplyne z rozsahu skutečně dodaných textů objednatelům viz odst. IV., bod 2.
2. Smluvní ceny budou vyplaceny dodavateli postupně na výše uvedený bankovní účet, a to na základě faktur vystavených objednatelům po podpisu této smlouvy. Faktury za jednotlivé koncerty budou vystavovány vždy nejpozději 14 dní před jejich konáním se splatností 7 dní (nejpozději 7 dní před konáním jednotlivých koncertů), a to ve výši maximálně 70% z celkové částky za předmětný koncert. Doplatek plus cena za dodané texty budou uhrazeny na základě vyúčtovací faktury, která bude vystavena dodavatelem vždy po uskutečnění jednotlivých koncertu se splatností 14 dní.
3. Dodavatel není plátcem DPH.
4. Ceny za jednotlivé koncerty jsou stanoveny takto:

St 23. 10. 2019 / Dan Tepfer (FR)

cena: 26.500,- Kč

(slovy: dvacet šest tisíc pět set korun českých)

St 27. 11. 2019 / Efe Turumtay (TR), Nikola Zarić (RS)

cena: 35.000,- Kč

(slovy: třicet pět tisíc korun českých)

St 22. 1. 2020 / David Dorůžka, Jirí Slavík, Jaromír Honzák / Liam Noble, Paul Clarvis (GB)

cena: 203.500,- Kč

(slovy: dvě stě tři tisíc pět set korun českých)

Út 25. 2. 2020 / Lucienne Renaudin Vary (FR), Robert Balzar Trio

cena 237.000,- Kč

(slovy: dvě stě třicet sedm tisíc korun českých)

Po 17. 3. 2020 / Airelle Besson, Lionel Suarez (FR)  
cena 208.500,- Kč  
(slovy dvě stě osm tisíc pět set korun českých)

St 29. 4. 2020 / Juan Gómez „Chicuelo“, Marco Mezquida, Paco de Mode (ESP)  
cena 226.500,- Kč  
slovy dvě stě dvacet šest tisíc pět set korun českých)

5. Cena průvodního slova činí 400,- Kč za jednu normostranu textu a bude vyúčtována společně s fakturou konkrétního koncertu podle skutečně dodaných normostran textu.

## VI. Zvláštní ujednání

1. Odběratel se zavazuje k součinnosti s Dodavatelem při zajišťování organizačních a technických požadavků ze strany vystupujících interpretů.
2. Odběratel odpovídá za škody na zdraví a majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů.

Odpovědnost za škody se řídí novým občanským zákoníkem č. 89/2012.

## VII. Závěrečná ustanovení.

1. Změnu této smlouvy lze uskutečnit pouze písemně na základě dohody obou stran.
2. Účinnost smlouvy nastává dnem jejího podpisu a končí dnem vzájemného vyúčtování služeb.
3. Obě strany prohlašují, že smlouvu uzavřely po vzájemné shodě a každá ze stran obdrží jedno paré smlouvy.

V Brně dne 21. 5. 2019

.....  
odběratel

.....  
dodavatel