



číslo smlouvy: .....

**SMLOUVA o UMĚLECKÉM HOSTOVÁNÍ**  
sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi smluvními stranami:

- Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.**  
zastoupena ředitelem: RNDr. Václavem Dernerem  
(dále jen „**Filharmonie**“)

a

- Soubor / Pěvecký sbor: BONI PUERI - základní umělecká škola**, jejíž součástí je Český chlapecký sbor BONI PUERI  
adresa: Třída ČSA, 500 03 Hradec Králové  
**zastoupena: PhDr. Pavlem Horákem, Ph.D. ředitelem**  
IČO: 71340718  
[redacted]  
[redacted]  
(dále jen „**sbor**“)

**I.**  
**Předmět smlouvy**

- Smluvní strany se dohodly na tom, že filharmonie uspořádá na svůj náklad a v jí zajištěných prostorách koncert, umělecký pořad. K tomuto účelu pozve výše uvedený sbor a dále poskytne osoby, které budou v uměleckém pořadu vystupovat a spolupracovat jako účinkující umělci.

**II.**  
**Místo a program uměleckého pořadu**

- Smluvní strany se dohodly na následujícím:  
datum a místo konání uměleckého pořadu:

<b>31. 5. 2019</b>	<b>8.30 a 10.30</b>	<b>Výchovné koncerty</b>	<b>sál FHK</b>
<b>1. 6. 2019</b>	<b>16.00</b>	<b>Abonentní koncert O3</b>	<b>sál FHK</b>

- Programem uměleckého pořadu je: **„Děti v moři hudby“**

**Georg Friedrich Händel - Mesiáš HWV 56, č. 39 sbor – „Hallelujah!“**  
**J. S. Bach - Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147, 10. Chorál Jesus bleibet meine Freude**  
**Leopold Mozart - Dětská symfonie (výběr), 3. Finale. Allegro**  
**Wolfgang Amadeus Mozart - Únos ze serailu K 384, č. 21b sbor janičářů – „Bassa Selim lebe lange!“**  
**Joseph Haydn - Klavírní koncert D dur Hob.XVIII:11 (výběr), 1. Vivace**  
**Karel Pospíšil (orch. Vladimír Popelka) - Námořníci**

**Účinkují:**

**Klára Gibišová klavír, Český chlapecký sbor Boni Pueri Pavel Horák sbormistr**  
**Filharmonie Hradec Králové, Lukáš Hurník moderátor, Marek Prášil dirigent**

- Umělec se zúčastní zkoušek před provedením díla v následujících zkouškových termínech podle pokynů pověřeného pracovníka: Marcela Jakubská (tel.: 724 614 505)

**Čt 30. 5.                      9.00 – 13.00                      Zkouška / GZ                      Boni Pueri , Klára Gibišová**

### III. Práva a povinnosti

1. Filharmonie se zavazuje zajistit pro účinkující šatny a vhodné podmínky pro provedení uměleckého výkonu.
2. Soubor se zavazuje, že se v rámci pokynů pověřeného pracovníka zúčastní v dohodnutém počtu účinkujících všech zkoušek a představení spojených se sjednaným hostováním, s možností veřejné generálky, pokud nebude dohodnuto jinak, a že jeho výkon při tomto hostování bude mít maximální dosažitelnou uměleckou úroveň. Současně se zavazuje, že po dobu hostování bude dodržovat pracovní řád organizace, předpisy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární předpisy organizace. Soubor touto smlouvou uděluje současně Filharmonii souhlas s užitím uměleckého výkonu při koncertě ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění (autorský zákon), včetně oprávnění sdělovat umělecký výkon veřejnosti. Filharmonie je dále oprávněna poskytnout oprávnění k užití třetí osobě.
3. Filharmonie je povinna splnit ohlašovací povinnost provozovatele podle autorského zákona č. 121/2000.

### IV. Honorář

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že Filharmonie vyplatí za nastudování a provedení uměleckého díla souboru odměnu za 3 koncerty ve výši: **80.000,- Kč**, slovy: osmdesátisíc korun českých
2. Odměna je splatná po nastudování a úplném provedení sjednaného uměleckého po předložení faktury, splatné do 14ti dnů od jejího vystavení. V této odměně je obsažena i odměna za sdělování uměleckého výkonu veřejnosti.
3. Další ujednání:
  - součástí honoráře uvedeného v bodě 1 Odst. IV. této smlouvy je příspěvek na náklady spojené s novým aranžmá skladby V. Popelky ve výši 10.000 Kč.
  - soubor obdrží 10 ks volných vstupenek na sobotní koncert

### V. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy pro závažné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně písemně sděleny neprodleně poté, jakmile se o nich odstupující strana dozví.
2. V případě, že soubor odstoupí od smlouvy 31 a méně dnů přede dnem konání uměleckého pořadu, zaplatí soubor Filharmonii náhradu prokazatelně vynaložených nákladů souvisejících s přípravou výše jmenovaného uměleckého pořadu, včetně nákladů souvisejících se zajištěním jiného účinkujícího pro připravovaný pořad.
3. V případě, že se umělecký pořad neuskuteční z důvodu, který nebude na straně souboru, a který není předmětem čl. V., odst. 1 této smlouvy, je Filharmonie povinna zaplatit souboru náhradu ve výši 50% vynaložených nákladů, pokud nebude dohodnuto jinak. Tím nejsou dotčeny nároky pořadatele vůči třetím osobám.
4. Náhrada nákladů podle odst. 2. a 3. je splatná na základě vyúčtování fakturou. Lhůta splatnosti je 14 dní.

### VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.
2. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.
3. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zák. č. 89/2012 Sb. a autorského zákona – zák. č. 121/2000 Sb. v posledním znění.
4. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 exemplářích s platností originálu, z nichž každá strana obdrží jedno vyhotovení
5. Tato smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Filharmonie a to do 14 dnů od jejího uzavření.

V Hradci Králové dne .....

V Hradci Králové dne 23.4.2019

Za soubor: BONI PUERI – ZUŠ, Hradec Králové

Za Filharmonii Hradec Králové:

.....  
PhDr. Pavel Horák, Ph.D., ředitel ZUŠ

.....  
RNDr. Václav Derner, ředitel FHK