



číslo smlouvy: .....

**S M L O U V A**  
**o dodání uměleckého pořadu**

sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi smluvními stranami:

1. **Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.**  
zastoupena ředitelem: RNDr. Václavem Dernerem  
Kontaktní osoba: [REDACTED]  
(dále jen „**Filharmonie**“)

a

2. **Organizace:** pěvecký sbor **Canticorum iubilo**  
Zastoupený předsedou: Dr. Alešem Špičákem  
se sídlem: Pod Hvězdou 2, 162 00 Praha 6  
IČO: 43754759

[REDACTED]  
(dále jen „**sbor**“)

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že sbor na svůj náklad a v jím zajištěných prostorech uspořádá umělecký pořad (koncert apod.). K tomuto účelu mu Filharmonie poskytne osoby, které budou v uměleckém pořadu vystupovat jako účinkující umělci, a to zejména z řad svých zaměstnanců nebo osob v obdobném postavení.

**II.**

**Místo a program uměleckého pořadu**

1. Smluvní strany se dohodly, že:  
místem konání uměleckého pořadu je:

**kostel Českobratrské církve evangelické na Vinohradech, Korunní 60**

den: **28.5. 2019**

hodina: **19:30 hod.**

Programem uměleckého pořadu je:

**Franz Schubert - Mše G Dur D 167**

**Antonio Vivaldi - Gloria D dur RV 589**

**Účinkující uměleckého pořadu:**

**Eva Müllerová soprán, Alžběta Vomáčková mezzosoprán**

**Ondřej Holub tenor, Jan Janda bas**

**Canticorum Iubilo, smíšený pěvecký sbor, sbormistr**

**Filharmonie Hradec Králové, Pavol Tužinský dirigent**

### III. Povinnosti sboru

1. Sbor se zavazuje zajistit:
  - následující vybavení: šatny pro účinkující (oddělené šatny pro členy orchestru – 1 x muži a 1x ženy);
  - teplotu v prostorech vystoupení účinkujících min. 18°C; dostatečné koncertní osvětlení
  - židle pro orchestr dle obsazení – 25 židlí pro orchestr + 4 soli
2. Sbor předá bezplatně Filharmonii 10 ks vstupenek, 4 ks výtisků programu uměleckého pořadu a 2 ks plakátů pro archiv Filharmonie Hradec Králové.
3. Sbor není oprávněn bez předchozího souhlasu Filharmonie pořádat jakékoliv zvukové nebo zvukově obrazové záznamy uměleckého pořadu (tj. zejména uměleckých výkonů účinkujících). Porušení tohoto bodu může vést k odstoupení od smlouvy ze strany Filharmonie.
4. Sbor ručí za bezpečnost účinkujících, odpovídá za způsobenou škodu, ztrátu nebo zcizení věcí účinkujících a Filharmonie ve všech jím poskytnutých prostorách pro uspořádání uměleckého pořadu (tj. zejména v koncertním sále, vedlejších prostorech nebo šatnách).
5. Půjčení notového materiálu a autorské tantiémy hradí sbor, pokud nebude dohodnuto jinak. Sbor je rovněž povinen splnit ohlašovací povinnost provozovatele dle autorského zákona.

### IV. Honorář

1. Sbor se zavazuje zaplatit za poskytnutí účinkujících **63.000,- Kč**, slovy: šedesáttřítisícekorunčeských
2. Sjednanou cenu za poskytnutí účinkujících zaplatí sbor na účet Filharmonie (viz záhlaví této smlouvy), na základě daňového dokladu – faktury vystavené Filharmonii a splatné nejpozději do 30 dnů od jejího vystavení.
3. Další ujednání :
  - . **Pořadatel zajišťuje a hradí sbor, dirigenta a sólisty a zajišťuje jejich účast na zkouškách**
  - . **Honorář uvedený v bodě 1 tohoto odstavce zahrnuje náklady na dopravu orchestru a nástrojů.**
  - . **Pořadatel zajistí možnost přístupu techniky FHK do kostela 1,5 hodiny před plánovanou zkouškou tj v 17.45 hod.**
    - **notové pulty a** lampičky s sebou přiveze Filharmonie (jejich použití dle potřeby)

### V. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy pro závažné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně písemně sděleny neprodleně poté, jakmile se o nich strana odstupující dozví.
2. V případě, že sbor odstoupí od smlouvy 31 a méně dnů přede dnem konání uměleckého pořadu, zaplatí sbor Filharmonii náhradu prokazatelně vynaložených nákladů souvisejících s přípravou výše jmenovaného uměleckého pořadu včetně nákladů souvisejících se zajištěním jiného účinkujícího umělce (např. sólista, dirigent, který není zaměstnancem Filharmonie nebo osobou v obdobném postavení) pro připravovaný pořad.
4. V případě, že se umělecký pořad neuskuteční z důvodu, který nebude na straně Filharmonie a který není předmětem čl. V, odst. 1. této smlouvy, je sbor povinna zaplatit Filharmonii náhradu ve výši 50 % vynaložených nákladů, pokud nebude dohodnuto jinak. Tím nejsou dotčeny nároky agentury vůči třetím osobám.
5. Náhrada nákladů podle odst. 2. a 3. je splatná na základě vyúčtování, které provede Filharmonie daňovým dokladem – fakturou. Lhůta splatnosti činí 14 dnů.

### VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.
2. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.
3. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zák. č. 89/2012 Sb. v platném znění a autorského zákona – zák. č. 121/2000 Sb.
4. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 exemplářích s platností originálu, z nichž každá strana obdrží po 1 vyhotovení.
5. **Tato smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Filharmonie a to do 14 dnů od jejího uzavření**

V ..... dne .....

V Hradci Králové dne 24.5.2019

Sbor:.....

Za Filharmonii Hradec Králové:

.....  
RNDr. Václav Derner, ředitel FHK