Dodatek č.1 ke Smlouvě o vystoupení hudební skupiny

**TECHNICKÝ PRŮVODCE SKUPINY**

Minimální velikost pódia **10x8 m**

Minimální výška stropu **4m (optimálně 7m)**

**-** pohyblivý tah v zadní části podia na zavěšení led balls a loga „EWA“ o šířce celého podia o nosnosti min. 500 kg

Zvuk. a osvětl. technika **dle zvukového a světelného rideru (přílohy 2 a 3)**

Počet bedňáků **min. 4 (optimálně 6)**

Počet ochranky **min. 4**

Šatna (nekuřácká a s vlastním WC)

Zvuková zkouška:

- minimální doba pro zapojení a zvukovou zkoušku je 50 minut

**1. Rider – viz příloha**

**2. Input list - viz příloha**

**3. Světelný rider – viz příloha**

**4. Stage plán viz - příloha**

**5. Repertoárový list -viz příloha**

**6. Jmenný seznam členů teamu skupiny (skupina, manager, dopravce, technik)**

**xxxxxxxxxxx – zpěv**

**xxxxxxxxxxx – kytara**

**xxxxxxxxxxx - kytara**

**xxxxxxxxxxx - bicí**

**xxxxxxxxxxx – basa**

**xxxxxxxxxxx – klávesy**

**xxxxxxxxxxx – manager**

**xxxxxxxxxxx – zvukař**

**xxxxxxxxxxx – stagemanager**

**xxxxxxxxxxx – osvětlovač**

**xxxxxxxxxxx – technik**

**xxxxxxxxxxx - řidič**

**xxxxxxxxxxx - merch**

**7. SPZ a počet automobilů:**

**2 vozy – dodávky:**

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

**1 osobní automobil**:

xxxxxxxxxxxxxxxxx

**Příloha č. 1 - RIDER– EWA FARNA**

**KONTAKTY:**

**Manager: xxxxxxxxxxxxxxxxx**

**Stagemanager: xxxxxxxxxxxxxxxxx**

**Zvukař: xxxxxxxxxxxxxxxx**

**Osvětlovač: xxxxxxxxxxxxxxx**

**1. Příjezd a vyložení zařízení**

Pořadatel zajistí přítomnost minimálně 4 tělesně zdatných a STŘÍZLIVÝCH osob, které budou schopny pomoci účinkujícím při vykládání a nakládání zařízení v dohodnuté době příjezdu a odjezdu.

**2. Šatna a občerstvení**

Pořadatel zajistí optimálně 2 čisté, uzamykatelné a SAMOSTATNÉ šatny (nekuřácké a s vlastním WC), do kterých není vidě**t.** První šatna pro kapelu, druhá pro techniky. Pokud nelze zajistit dvě šatny, zajistí jednu se sociálním zázemím a dostupné hotelové zázemí: xxxxxxxxxxxxxx.

Klíče od těchto šaten převezme zástupce účinkujících ihned po jejich příjezdu. Šatny musí být dobře osvětleny, a musí mít přívod elektrického proudu. V obou šatnách by měla téci teplá a studená voda a být pohodlné sezení. Přístup techniky ani kapely do šatny a ze šatny na pódium NESMÍ být skrze publikum. V případě, že tuto podmínku nelze splnit, je pořadatel povinnen zajistit doprovod umělců SECURITY ze šatny na stage a zpět. Pořadatel zodpovídá za bezpečnost umělců.

**Šatna pro techniky:**  
- označena "Ewa Farna - technika"  
- šatna pro 6 osob / 6 židlí, stůl, osvětlení, toaleta, umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, ručníky  
- teplota v šatně musí být cca 20 C, k dosažení této teploty pořadatel využije topení nebo klimatizaci  
- šatna musí být opatřena zámkem, klíč převezme a na konci vystoupení vrátí stagemanager kapely xxxxxxxxxxxxxxx  
- v šatně se po příjezdu musí nacházet:  
10x tmavý froté ručník  
25x 0,5l voda neperlivá  
6x pivo Pilsner Urquell  
6x Red Bull  
2x litrů Coca – Cola  
2x litrů 100% džusu  
8x lahví perlivé vody v PET lahvi (0.5 l)  
káva a čaj (k dispozici)  
4 obložené mísy pro 6 osob (1. pouze zelenina, 2. pouze ovoce, 3. pouze sýr, 4. pouze uzenina a/nebo maso typu řízky) + pečivo  
+ káva, čaj (i zelený), med, cukr, mléko  
- kelímky, skleničky, otvíráky, příbory, ubrousky  
**+ teplé jídlo pro 6 osob (z toho 1 bezlepkové a bezlaktoźové, 1 vegetariánské a 1 veganské)**  
- cesta z šatny na podium musí být osvětlená a bez přístupu cizích osob

**Šatna pro kapelu:**  
- označena "Ewa Farna - kapela"  
- šatna pro 7 osob / 7 židlí, stůl, osvětlení, toaleta, umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, ručníky  
- teplota v šatně musí být cca 20 C, k dosažení této teploty pořadatel využije topení nebo klimatizaci - šatna musí být opatřena zámkem, klíč převezme a na konci vystoupení vrátí manager kapely xxxxxxxxxxxx  
- v šatně se po příjezdu musí nacházet:  
1x zrcadlo o velikosti min. 2 x 1m  
15x 0,5l voda neperlivá  
7x pivo Pilsner Urquell  
7x Red Bull  
2x litrů 100% džusu

2x litrů Coca – Cola  
1x lahev 0,7 l kvalitního bílého vína  
1x lahev 0,7 l kvalitního červeného vína  
4 obložené mísy pro 7 osob (1. pouze zelenina, 2. pouze ovoce, 3. pouze sýr, 4. pouze uzenina a/nebo maso typu řízky) + pečivo  
+ káva, čaj (černý a zelený), med, cukr, mléko  
- kelímky, skleničky, otvíráky, příbory, ubrousky  
**+ teplé jídlo pro 7 osob**  
- cesta z šatny na podium musí být osvětlená a bez přístupu cizích osob, na místě musí být ochranka

**3. Parkování**

Pořadatel zajistí na své vlastní náklady možnost parkování v blízkosti klubu (podia) pro tři vozidla účinkujících (2x dodávka, 1x osobní automobil). Pokud toto parkování Agentura souhlasí s parkováním dvou aut na odstavném parkovišti, případně na hotelu. Dvě auta Agentury zůstanou bezpodmínečně u stage. Partner zajistí, na vlastní náklady, případný převoz osob z hotelu, nebo parkoviště a to jak před koncertem i po koncertě. Agentura souhlasí s alternativním řešením a to: parkováním dvou aut na odstavném parkovišti, případně na hotelu. Dvě auta Agentury zůstanou bezpodmínečně u stage. Partner zajistí, na vlastní náklady, případný převoz osob z hotelu, nebo parkoviště a to jak před koncertem i po koncertě.

**4. Prodej - Merchandising**

Pořadatel souhlasí s tím, že dodavateli poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, pořadatel zajistí:

- stůl, 1x lavice a 1x židle, 1x koktejlový stůl (autogramiáda)

- 1x osvětlení + zásuvka

- 2x zábrana před stánkem (umístěny musí být před zahájením koncertu)

-  na místě 2x security pro zabezpečení a řízení autogramiády (autogramiáda probíhá na základě souhlasu umělkyně)

Open air akce:

- na místě zajištěn stan min. 3x3m (umístění stanu co nejblíže stage)

- stůl (na délku stanu), 1x lavice a 1x židle, 1x koktejlový stůl (autogramiáda)

- 1x osvětlení + zásuvka

- 2x zábrana před stánkem (umístěny musí být před zahájením koncertu)

-  na místě 2x security pro zabezpečení a řízení autogramiády (autogramiáda probíhá na základě souhlasu umělkyně)

**Kontakt Merch: xxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**5. Listina hostů**

Pořadatel poskytne dodavateli 15 volných vstupů pro hosty kapely. Pořadatel je také povinen předem konzultovat s dodavatelem nebo jeho zástupcem celkový počet hostů, kteří navštíví dané vystoupení. Veškeré osoby, s oprávněním přístupu do zákulisí musí být konzultovány s dodavatelem.

**6. P.A. a světla**

Pořadatel zajistí špičkový PA a světelný systém dle !Input listu a Světelného rideru kapely (viz Příloha č. 2 a č. 3)!. Pořadatel je srozuměn s tím, že účinkující má nárok na 50 minut zvukové zkoušky (s vlastním monitorovým i FOH zvukařem).

**7. Pódium**

1. Pořadatel na svoje náklady zajistí:
2. - Čisté, suché a rovné pódium o min. rozměrech 10m x 8m (optimálně větší) a minimální výškou stropu 4 m.
3. - Elektro tah, nebo jakýkoliv elektronicky ovládaný, pojízdný tras na zavěšení backdropu v zadní části podia s nosností min. 500 kg a délkou odpovídající celé šířce pódia.
4. - 3 pojízdné risery rozměrech:
5. první - 3 x 2 x 0,4m (bicí)
6. druhý - 2 x 2 x 0,2m (klávesy)
7. třetí - 2 x 2 x 0,2m (basa)

V bezprostřední blízkosti vstupu na pódium musí být umístěn zastřešený a osvětlený prostor (min. 6 x 3 m) pro přípravu techniky (platí pro open air akce) – tento pouze pro nástrojovou aparaturu kapely EWA FARNA, s věcmi kohokoli jiného se na 6 x 3 m nevejdeme.

Pořadatel umožní zavěšení opony na přední svislé trussy ve výšce cca 3,5 m nad podiem (oponu si kapela přiveze vlastní).

Dodavatel si vyhrazuje právo zamezit přístup fotografů do prostoru před, na a za podium.

Pořadatel je povinen konzultovat s dodavatelem jakýkoli zásah do vystoupení – především moderaci před, během a po vystoupení kapely, včetně zvukové zkoušky.

**8. Technik**

Pořadatel také zajistí přítomnost plně kvalifikovaného technika, a to nejen během zvukové zkoušky, ale i během celého vystoupení.

**9. Ochranka**

Pořadatel zajistí ochranku tak, aby byla zajištěna bezpečnost účinkujících, střežení jejich zařízení, kostýmů a osobních věcí účinkujících, a to před, během a po vystoupení. Dále musí být zajištěna ochrana prostoru šatny, pódia, mixážního pultu a merch stanu při autogramiádě. Dále musí být zajištěna bezpečnost zařízení účinkujících v době jeho vykládky a nakládky.

Pořadatel zajistí volný prostor ve vzdálenosti minimálně 1 metr od podia, kam bude znemožněm přístup osobám (výjimky pouze po konzultaci s dodavatelem).

**10. Promotion**

Pořadatel je povinen poskytnout dodavateli do 4 dnů od požádání kompletní soupis propagačních aktivit a jejich rozsahu týkajících se vystoupení účinkujících.

Pořadatel je povinen se řídit pokyny dodavatele týkajícími se propagace skupiny **EWA FARNA** a je povinen používat pouze materiály dodané nebo schválené dodavatelem.

**11. Sponzoring**

Pořadatel je povinen předem informovat dodavatele o veškerých možných sponzorských či partnerských závazcích týkajících se z jeho strany vystoupení účinkujícího a předložit veškeré tyto nabídky předem ke schválení.

**12. Ubytování**

### Pořadatel zajistí na svoje náklady ubytování se snídaní pro 13 osob v blízkosti konání koncertu – v pokojích s vlastním sociálním zařízením (4x dvoulůžkový typu twin 1x dvoulůžkový typu double a 3x jednolůžkový pokoj). Ubytování musí být zařízeno v minimálně 4hvězdičkovém hotelu, který je vzdálen maximálně 5 km od místa koncertu. Adresa hotelu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**13. Smluvní pokuty**

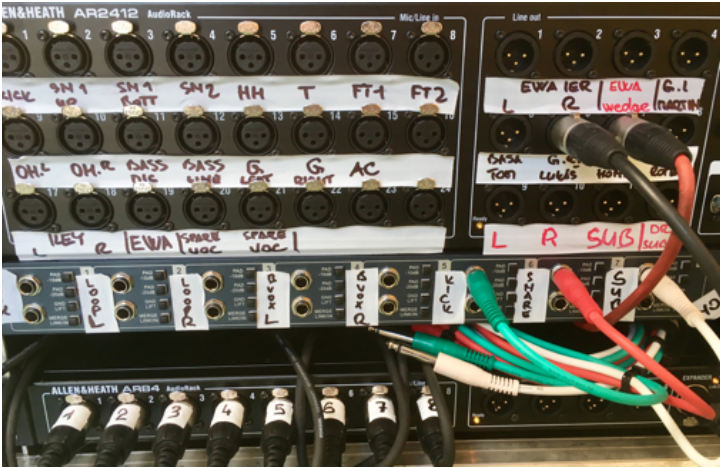
Pořadatel je povinen předat přílohy odpovědným osobám (zejména zvukový a světelný rider a stageplan technikům) a zajistit splnění veškerých podmínek uvedených ve smlouvě a jejích přílohách. Při porušení jakéhokoliv bodu smlouvy (včetně příloh) je kapela oprávněna nevystoupit, honorář bude v takovém případě vyplacen v plné výši.

Pořadatel: Dodavatel:

Datum: 23.5.2019 Datum: 23.5.2019

**Příloha č. 2 – INPUT LIST – EWA FARNA**

|  |
| --- |
|  |



**Kontakt FOH: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

S interprety přijede vlastní FOH i pódiový zvukař, ti jsou hlavními zvukaři pro vystoupení skupiny. Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najatého technického personálu s technickým personálem skupiny. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit požadavky zvukařů skupiny.

Kapela přijede se svým FOH pultem (Allen & Heath GLD 80).

**AUDIO POŽADAVKY:**

**FOH SNAKE:** minimálně 2x kabel CAT 5 z pódia do stanoviště FOH

**MONITORY:** bi-amp 12-15”, in-eary máme vlastní.

**Umístění zvukových pultů a potřebný prostor:**

Kapela potřebuje u FOH prostor minimálně 2x2 metry v úrovni podlahy uprostřed sálu, nikoli pod balkónem nebo v podobně akusticky nevhodném místě. Tento prostor musí být od publika oddělen zábranami a hlídán pověřenou osobou security. Narušení tohoto prostoru stanoviště nepověřenou osobu může vést k ukončení/zrušení koncertu.

Dále musí být bezpečně skryta před případným deštěm, větrem apod.

Prostor musí být v případě koncertu **za tmy možné dostatečně osvětlit** pro potřeby vybalení, drátování a balení!

**Zvuková zkouška:**

Zapojení a zvuková zkouška je vzhledem k množství linek a IN EAR monitorů časově a technicky náročnější než bývá zvykem. To je nutné zohlednit při plánování časového harmonogramu akce!

Pro samostatný koncert, i pro vystoupení na festivalu požadujeme minimální dobu na zapojení a zvukovou zkoušku 50 minut.

**PA SYSTÉM :**

Skupina vyžaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracovište dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dB. Musí být vykryt prostor před

AKCEPTOVANÉ SYSTÉMY: systémy značek L-Acoustics, EAW, Nexo, JBL, Martin audio, Meyer Sound , D&B , Adamson , (KV2).

**NEAKCEPTUJEME JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A “DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY!!!!!!**

Skupina si pro svého zvukaře vyhrazuje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku. Současně musí být od příjezdu skupiny k dispozici místní technik/technici, znalí daného zvukového systému, schopní a ochotní zapojit všechny kanály a procesory podle přání zvukaře skupiny.

**Z našeho stage racku povedou kromě 5 inear cest ještě 1 cesta do pevných odposlechů (wedge) v přední řadě podia (OUT 3 na stage racku) a 2. cesta do subbass pro bubeníka (OUT 12 na stage racku). Pořadatel zajistí 4 kvalitní odposlechy umístěné na front line a 1 kvalitní subbass u drum riseru.**

**Dále zajistí profi mic stands: 1x mini(kick) 5x small(3x kytara, 2x HH) 4x long (2x OH, 2x VOC) a 3x mic SHURE SM 58 a dostateční množství kvalitních XLR kabelů.**

**Technická obsluha stage musí kvůli velkému množství bezdrátových systémů monitorového zvukaře při příjezdu informovat o problémových frekvencích v místě konání akce.**

**Příloha č. 3 – SVĚTELNÉ POŽADAVKY – EWA FARNA**

**OPTIMÁLNÍ SVĚTELNÝ RIDER :**

**Led balls:**

1x 230V

1x Dimmer channel – logo EWA

**Back truss:**

8 x Spot moving Head / Robe, Martin, Claypak  
6 x LED Wash zoom / Robe, Martin, Claypak  
2 x Strobo Martin Atomic 3000 DMX

**Mid truss:**

8 x Spot moving Head / Robe, Martin, Claypak  
6 x LED Wash zoom / Robe, Martin, Claypak  
2 x Strobo Martin Atomic 3000 DMX

**Front truss:**

8x Spot moving head / LED Wash zoom

8x blinder 4 channel

1x Spot moving head / LED Wash zoom (zpěv)

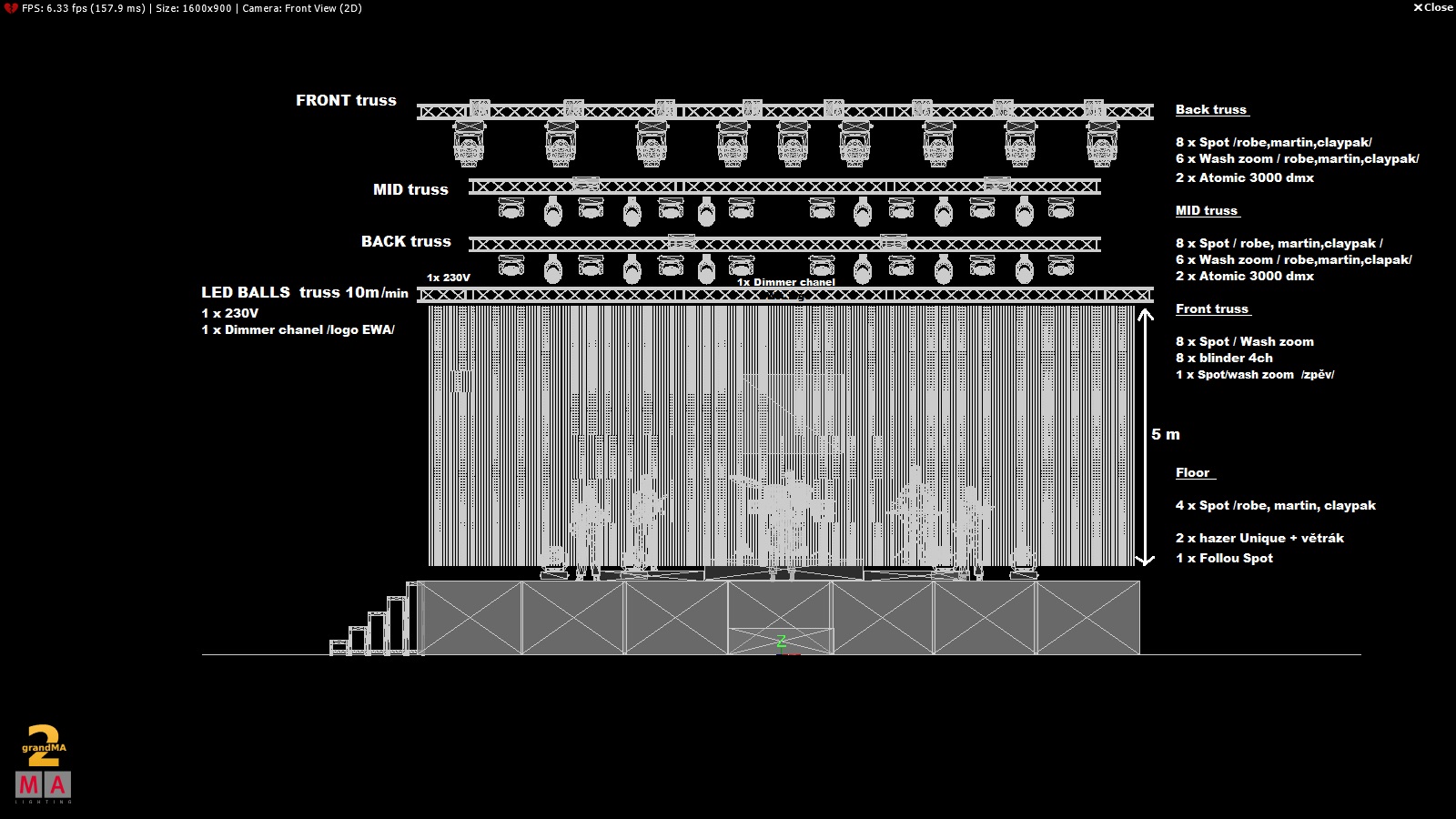
4x Arri

**Floor:**4x Spot moving head / Robe, Martin, Claypak

2x hazer Unique + fan

1x Follow spot + komunikace

2x LED Wash zoom (LED PAR, PAR 300W) – front line center zpěv

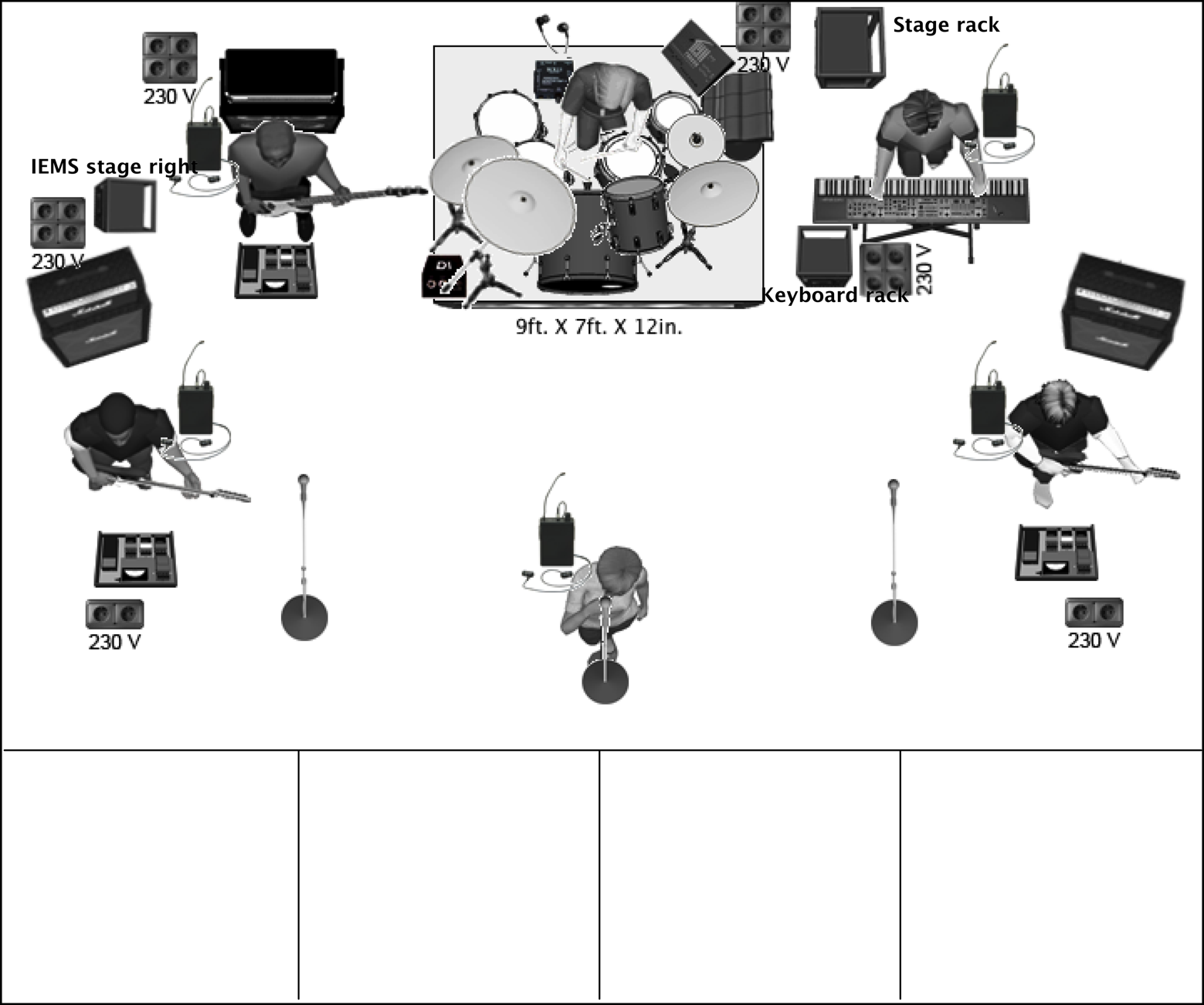
****

****

****

**- Kontaktní osoba (osvětlovač): xxxxxxxxxxxxxxxx**

**Příloha č. 4 – STAGEPLAN – EWA FARNA**



**Příloha č. 5 – SETLIST – EWA FARNA**

**1) xxxxxxxxxx**

**2) xxxxxxxxxx**

**3) xxxxxxxxxx**

**4) xxxxxxxxxx**

**5) xxxxxxxxxx**

**6) xxxxxxxxxx**

**7) xxxxxxxxxx**

**8) xxxxxxxxxx**

**9) xxxxxxxxxx**

**10) xxxxxxxxx**

**11) xxxxxxxxx**

**12) xxxxxxxxx**