

SMLOUVA

na vystoupení kapely EXTRA BAND REVIVAL

I. Smluvní strany

Kapela EXTRA BAND REVIVAL (dále jen kapela), a to konkrétně

1) Osoby, zajišťující uměleckou část produkce kapely EBR (dále jen hudebníci):

- a/ Ing. Jiří Mothejzík / Pavel Navrátil (alternace - kytara)
- b/ Jaroslav Soukup
- c/ Miloš Novotný
- d/ Josef Baštář
- e/ Milan Kleiszner
- f/ Radomil Zilka

zastoupené pro účely uzavření této smlouvy na základě plné moci Jaroslavem Soukupem, bytem Na

2) Osoba, zajišťující světelnou a zvukovou část produkce kapely (dále jen technika)

zastoupené pro účely uzavření této smlouvy na základě plné moci Jaroslavem Soukupem, bytem Na

a

pořadatel vystoupení (dále jen pořadatel):

Obchodní jméno pořadatele (u FO jméno a příjmení)

Sídlo pořadatele (u FO místo trvalého bydliště vč. PSČ)

IČO telefon (fax, e-mail)

Zástupce pořadatele - objednatel

jméno a příjmení

adresa

telefon

se dohodly na vystoupení kapely dle dále uvedených podmínek

II. Datum, místo a čas vystoupení

1. Místo vystoupení (přesná adresa) SDS HLATOV

2. Datum vystoupení So. 18.09.2019

3. Začátek vystoupení 19:30 Konec vystoupení 21:45

4. Požadovaný počet plakátů 30ks
(Plakáty budou: zaslány poštou / převzaty osobně pořadatelem)

III. Finanční podmínky vystoupení

1. Cena za hudební vystoupení kapely včetně techniky činí : **80 %** ze vstupného
2. Cena je stanovena s ohledem tak, že vstupné činí: **250 Kč**

MINIMÁLNÍ CENA: 23.000 Kč

3. Dohodnutá cena obsahuje:
 - a/ kompletní odměny všech hudebníků dle odst. I.1. za uvedené vystoupení vč. všech osobních nákladů jednotlivých hudebníků (doprava na vystoupení, použití vlastních hudebních nástrojů a aparatury atd.)
 - b) kompletní odměnu a náklady techniky dle odst. I.2. za uvedené vystoupení vč. všech souvisejících nákladů (doprava na vystoupení, použití světelné a zvukové aparatury, amortizace, atd.)
4. Pokud nebude dohodnuto jinak, bude dohodnutá cena uhrazena pořadatelem v hotovosti během (po) vystoupení proti předání příjmových pokladních dokladů jednotlivých hudebníků a techniky. Součet všech jednotlivých částek činí celkem cenu stanovenou či dohodnutou dle odst. III.

IV. Technické a organizační podmínky vystoupení

1. Místem vystoupení se rozumí sál či jiný prostor, v němž se má uskutečnit vystoupení.
Jevištěm se rozumí ta část místa vystoupení, na kterém bude kapela vystupovat.
Aparaturou se rozumí veškerá technická zařízení, sloužící k uskutečnění produkce (hudební nástroje, mikrofony, zesilovače, reproboxy, mixážní pulty, reflektory, stojany, kabely, obaly, rekvizity atd.).
Dopravními prostředky se rozumí veškeré osobní, dodávkové, popř. nákladní automobily, návěsy a přívěsy, použité kapelou pro dopravu na a z místa vystoupení.
2. Pořadatel povinen zajistit svými prostředky a na své náklady :
 - a/ místo vystoupení vč. všech náležitostí s tím spojených (pořadatelská služba, topení, propagace vystoupení – výlep plakátů, atd.)
 - b/ přístup na místo vystoupení: min. 3 hod před dohodnutým začátkem a 2 hod. po skutečném konci vystoupení. Pokud je nutno stěhovat aparaturu z jeviště přes sál, nelze po dobu stěhování provozovat na sále a jevišti jiný program
 - c/ přiměřené prostředky nutné k zajištění sjízdnosti cesty pro příjezd a odjezd vozidel techniky a hudebníků (traktor, posyp, odtaž, vytlačení atd.), leží-li příjezdová cesta k místu vystoupení mimo udržované sjízdné komunikace (např. louky, trávníky, svahy, lesní a polní cesty, neodklizený sníh, led či další překážky atd.)
 - d/ 2 - 3 odpovědné pracovníky na stěhování aparatury v časech dle odst. IV.2.b)
 - e/ vyklizené jeviště před příjezdem techniky a jeho vyhrazení pouze pro kapelu (min. teplota sálu 18°C)
 - f/ místo pro odpočinek hudebníků a techniky o přestávkách
 - g/ prostor pro zvukovou a světelnou režii uprostřed nebo na konci místa vystoupení dle pokynů techniky vč. 2 stolič a 4 židlí. Při venkovních akcích přístřešek min. 3x2 m 10-30 m od jeviště
 - h/ nevnikání cizích osob na jeviště, do prostoru pro zvukovou a světelnou režii a do místa odpočinku od doby příjezdu, během vystoupení a až do doby odjezdu techniky
 - ch/ pořádek v místě vystoupení (zejména zabránění šarvátkám a bitkám mezi návštěvníky před, v průběhu a po vystoupení)
 - i/ přiměřenou ochranu aparatury před poškozením návštěvníky vystoupení, v případě potřeby také přiměřenou ochranu hudebníků, techniky, osobních věcí a dopravních prostředků kapely

j/ funkční, udržovanou a nezávadnou třífázovou pevnou nebo stavební přípojku o napětí 3 x 400 V, vybavenou předřazeným jističem v rozmezí 3 x 25A až 3 x 100A, zakončenou třífázovou zásuvkou pro vidlici 4 x 32A nebo 5 x 32A, která vyhovuje ČSN 332000554 (norma o uzemněních a ochranných vodičích), ČSN 332000441 (norma o ochraně před nebezpečným dotykem) a ČSN 332410 (podmínky pro kinosál či shromaždiště více jak 250 osob) a má platnou elektrovizí dle ČSN 331500. Po dohodě je též možná přípojka shodných parametrů z mobilní elektrocentrály o výkonu min. 20 kW. Tato přípojka musí být k dispozici max. 25 m od jeviště 2 hodiny před začátkem a 1 hodinu po skončení vystoupení

V. Průběh vystoupení

1. Pokud jsou ze strany pořadatele splněny povinnosti dle IV.2., proběhne vystoupení kapely v časovém rozsahu dle odst. II.3. a za finančních podmínek dle odst. III. Případné drobné posunutí začátku či konce vystoupení je možno dohodnout přímo na místě vystoupení.
2. Kapela je oprávněna vystoupení nezahájit, jestliže nebyly či dosud nejsou ze strany pořadatelů splněny povinnosti dle IV.2., zejména, když el. přípojka nesplňuje požadavky dle IV.2.j/
3. Kapela je oprávněna vystoupení zahájit později, jestliže povinnosti ze strany pořadatelů dle odst. IV.2. nejsou splněny v požadovaných časových termínech před vystoupením
4. Kapela je oprávněna vystoupení okamžitě přerušit či předčasně ukončit.
 - a/ při opakovaných výpadcích či poruchách el. přípojky(předpětí, podpětí, kolísání napětí atd.)
 - b/ v průběhu vystoupení dojde k zásadním změnám parametrů el. přípojky, které by mohly způsobit újmu na zdraví či životech přítomných osob či způsobit škody na přítomných věcech
 - c/ došlo, dochází či v nejbližší době dojde k živelným událostem, které by mohly způsobit újmu na zdraví či životech přítomných osob či způsobit škody na přítomných věcech (bouře s blesky v blízkém okolí, venku též oheň, voda, silný vítr atd.)
 - d/ použijí-li návštěvníci v místě produkce výbušniny či jiné nebezpečné látky nebo dojde mezi nimi k šarvátkám a bitkám
 - e/ dojde-li během vystoupení k zásadním porušením povinností pořadatele dle IV.2.
5. Záležitosti uvedené v odst. V.2.až V.4. nemají vliv na snížení ceny vystoupení dle odst. III.

VI. Škody kapely

Za škodu na aparatuře, dopravních prostředcích a věcech kapely ze strany návštěvníků, pořadatelů či jejich pomocníků nedodržením jednoho či více ustanovení odst. IV.2. (před, během a po vystoupení) odpovídá pořadatel, a po zjištění či stanovení její výše je povinen ji neprodleně v plné výši uhradit. Pokud není možno výši škody stanovit na místě nebo se strany na její výši nedohodnou, sepíše se zápis o dohodnutém postupu v této věci vč. termínů a způsobu úhrady. Jednáním za kapelu, může být pověřen zástupce techniky

VII. Škody pořadatele

1. Za škody, způsobené návštěvníky a vzniklé pořadateli či na místě vystoupení, odpovídá pouze pořadatel
2. Za škody, způsobené kapelou a vzniklé pořadateli či na místě vystoupení v přímé návaznosti na nedodržení či hrubé porušení jednoho či více ustanovení odst. IV.2 ze strany pořadatele, odpovídá pořadatel

VIII. Ostatní ustanovení

1. Tuto smlouvu lze vypovědět ze strany pořadatele - písemně či telefonicky (telefonicky pouze v přímém hovoru, ne na záznam či SMS):

- a/ 30 a více dnů před dohodnutým datem vystoupení: pořadatel nehradí žádné náklady
b/ 29 a méně dnů před dohodnutým datem vystoupení: pořadatel uhradí ušlý zisk (základní dohodnutou, minimální cenu ,dle III.)
2. Tuto smlouvu lze vypovědět ze strany kapely – písemně či telefonicky - pouze z vážných důvodů (nemoc, zranění, úraz, havárie, vyšší moc atd.) V tomto případě bude pořadateli nabídnut náhradní termín vystoupení.
 3. Pořadatel je povinen respektovat autorský zákon, tj. před konáním vystoupení si vyžádat souhlas OSA a uhradit autorské poplatky. Nedílnou součástí (přílohou) této smlouvy je proto i seznam skladeb, které bude kapela hrát na vystoupení
 4. Pokud se vystoupení neuskuteční z důvodu vyšší moci* bez zavinění pořadatele (el. proud, prasklá voda, výpadek topení, při venkovních vystoupeních déšť, vichřice atd.) a kapela je na místě vystoupení, uhradí pořadatel paušální poplatek na režijní náklady techniky, ve výši 2000,- Kč a dohodnuté náklady na dopravu
* V zimě sněhová kalamita
 5. Pokud se vystoupení neuskuteční vinou pořadatele (nezajištěné či neodpovídající místo produkce, nezajištěná pořadatelská služba, nedostatek propagace atd.), uhradí pořadatel základní dohodnutou cenu dle odst. III. nejdéle do 14 dnů po datu neuskutečeného vystoupení. Způsob úhrady bude stanoven po dohodě mezi kapelou a pořadatelem
 6. Veškeré změny, úpravy či doplňky této smlouvy jsou v pravomoci zástupce kapely, uzavírajícího tuto smlouvu
 7. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu uvedenými zástupci smluvních stran
 8. Tato smlouva obsahuje dva oboustranně popsané listy a je ve dvou vyhotoveních – každá strana obdrží jedno
 9. Vstupné pořadatel vybírá, ještě 3 hodiny po zahájení hudební produkce a o sníženém vstupném, po uplynutí poloviny produkce informuje zástupce kapely

Poznámky či doplňky :

- U vstupu, je jeden náš člověk
- 2-3 pomocníky na stěhování aparatury

V Kladovech dne 30.5.2019 V ŠTĀHLAVY dne 30.05.2019

Stála divadelní scéna Klatovy
Příspěvková organizace Plzeňského kraje
Divadelní 148, 339 01 Klatovy
IČ: 00075094 / tel.: 702 010 822
©



SOUKUP JAROSLAV

