

17. 12. 2018 14:42

Smlouva o výpůjčce V41/2016

uzavřená podle §§ 2193-2200 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění (dále jen „občanského zákoníku“)

mezi

půjčitelem:

Národní zemědělské muzeum, s.p.o., Kostelní 44, 170 00 Praha 7, IČ: 750 75 741

zastoupená: **doc. Ing. Milan Jan Půček, MBA, Ph.D.**, generální ředitel

Organizace je zřízena Ministerstvem zemědělství ČR a je oprávněna nakládat s majetkem státu dle zřizovací listiny a zákona číslo 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů

a zmocněným zástupcem k jednání o věcném plnění předmětu smlouvy:

Mgr. Martin Vlček

(dále také jako „NZM“)

a

vypůjčitelem:

Státní zemědělský intervenční fond, Ve Smečkách 33, 110 00 Praha 1, IČ:48133981

Zastoupený Ing. Martinem Šebetyánem, MBA, ředitelem

a zmocněným zástupcem k jednání o věcném plnění předmětu smlouvy:

Jiří Korol

I. Předmět a účel výpůjčky

- 1) Půjčitel je správcem Sbírký NZM zapsané v Centrální evidenci sbírek pod č. NZM/002-05-10/225002, jejíž součástí jsou sbírkové předměty uvedené v přílohách této smlouvy – F 04 Přehled vypůjčených sbírkových předmětů a F 05 Protokol o stavu předmětů, které jsou nedílnou součástí této smlouvy.
- 2) Půjčitel přenechává sbírkové předměty dle odstavce 1), (dále jako „sbírkové předměty“ nebo „předmět výpůjčky“), k dočasnému bezplatnému užívání vypůjčitelu pro účely: výstavní
- 3) Vypůjčitel prohlašuje, že sbírkové předměty do výpůjčky přijímá.
- 4) Vlastnická práva k uvedeným předmětům a jejich správa zůstávají touto smlouvou nedotčeny.
- 5) Účastníci smlouvy prohlašují ve shodě, že sbírkové předměty uvedené v této smlouvě jsou způsobilé k účelu výpůjčky. Jejich stav je oběma stranám znám a jsou způsobilé k užívání ke stanovenému účelu; případné odchylky od tohoto stavu jsou uvedeny u příslušných sbírkových předmětů specifikovaných v přílohách této smlouvy. Vypůjčitel prohlašuje, že byl půjčitelem poučen, jak sbírkové předměty užívat.
- 6) Smluvní strany mají za nesporné, že uvedené sbírkové předměty mají statut muzejních sbírkových předmětů dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů a v souladu s prováděcí vyhláškou MK ČR č. 275/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

II. Doba výpůjčky

- 1) Výpůjčka se sjednává s účinností ode dne podpisu této smlouvy na dobu určitou do 31.12.2018.

III. Právo hospodaření

- 1) Půjčitel prohlašuje, že sbírkové předměty jsou ve vlastnictví České republiky a půjčitel má s nimi právo nakládat a přenechat je vypůjčitelu do výpůjčky.
- 2) Sbírkové předměty zůstávají ve vlastnictví půjčitele a smí jich být použito pouze k účelům uvedeným v odstavci 2) článku I. této smlouvy. Sbírkové předměty nesmí být bez předchozího písemného souhlasu půjčitele užity k jinému, než sjednanému účelu.
- 3) Vypůjčitel je povinen zajistit na své náklady po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost vypůjčených sbírkových předmětů, zejména dbát na řádný dozor a ostrahu, a dodržení klimatických podmínek jejich uložení tak, jak jsou uvedeny v příloze.

IV. Doprava

- 1) Náklady spojené s balením a dopravou hradí vypůjčitel.
- 2) Způsob balení, dopravy určuje půjčitel. Půjčitel si **nevylhazuje** právo účasti svého odpovědného zaměstnance při přepravě a manipulaci s vypůjčenými předměty na náklady vypůjčitele. Vypůjčené předměty **nemusí** být při přepravě doprovázeny pracovníkem vypůjčitele. Předměty musí být vráceny v obalech, ve kterých byly vypůjčeny. Obaly musí být uskladněny tak, aby nemohlo dojít k jejich poškození nebo kontaminaci.

V. Pojištění a škody

- 1) Vypůjčitel je povinen zajistit a uhradit pojištění předmětů, a to na částku 6 262 090,-Kč
 - a) po dobu transportu¹ a to formou pojištění přepravy věcí kulturní a historické hodnoty, uměleckých děl a sbírek včetně nakládky, vykládky a odcizení proti všem pojistitelným rizikům, která mohou nastat v bodě jejich nakládky, transportu, vykládky a instalace;
 - b) po celou dobu výpůjčky¹ a to proti všem pojistitelným rizikům a předat půjčiteli kopii pojistné smlouvy popř. oznámit číslo pojistné smlouvy.
- 2) Pokud budou předměty pojištěny, hradí pojistné vypůjčitel.
- 3) Vypůjčitel je povinen chránit uvedené předměty před poškozením, ztrátou nebo zničením, přičemž si je vědom své zodpovědnosti za škodu na těchto předmětech vzniklou při porušení povinnosti ve smyslu ustanovení § 2894 a násl. občanského zákoníku.
- 4) Vypůjčitel je povinen jakoukoliv případnou škodu na uvedených sbírkových předmětech neprodleně oznámit půjčiteli a to formou dopisu zasláního k rukám zástupce (nebo statutárního orgánu) půjčitele.

VI. Uložení a manipulace

- 1) Vypůjčitel zajistí bezpečnost a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a jakémukoliv poškození.
- 2) Vypůjčitel nebude na předmětu výpůjčky provádět žádné úpravy (konzervaci a restaurování), ani s ním manipulovat způsobem, kterým by došlo k poškození, pokud není stanoveno jinak v čl. XI.
- 3) Vypůjčitel není oprávněn přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, ani jej nesmí použít jako zástavu.
- 4) Vypůjčitel se zavazuje hradit veškeré náklady spojené s údržbou předmětů výpůjčky v průběhu výpůjčky po konzultaci s půjčitelem.
- 5) Vypůjčitel je povinen umožnit prohlídku vypůjčených sbírkových předmětů zástupci půjčitele odpovědného za ochranu sbírek, kdykoliv o to půjčitel požádá.

VII. Změny termínů výpůjčky

- 1) Půjčitel má právo od této smlouvy odstoupit, pokud přestanou být plněny podmínky stanovené v § 27 odst. 1 zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky, v platném znění a také tehdy, pokud vypůjčitel podstatným způsobem poruší smluvní podmínky. Za podstatné porušení smluvních podmínek se považuje zejména nedodržení následujících povinností:
 - a) dodržení podmínek pro uložení, vystavení, balení a manipulaci předmětů výpůjčky, které je uvedeno v příloze, která je povinnou součástí této smlouvy,
 - b) zajištění dostatečné bezpečnosti a pojištění předmětů výpůjčky stanovené touto smlouvou,
 - c) zákaz disponování s předměty výpůjčky bez souhlasu půjčitele,
 - d) zákaz přenechání předmětů výpůjčky k užívání jiné právnické či fyzické osobě,
 - e) neprodlené ohlášení škody na předmětech výpůjčky půjčiteli,
 - f) umožnění prohlídky vypůjčených předmětů pověřenými osobami půjčitele,
 - g) zákaz filmování, fotografování a reprodukování vypůjčených předmětů bez výslovného souhlasu půjčitele.
- 2) Odstoupení od smlouvy je platné dnem, který půjčitel v odstoupení označí, jinak dnem doručení písemného odstoupení od této smlouvy vypůjčiteli.
- 3) O případné prodloužení doby výpůjčky musí vypůjčitel požádat písemně nejméně 15 dní před termínem sjednaným v této smlouvě. Rozhodnutí o žádosti musí být vypůjčiteli oznámeno neprodleně.
- 4) Půjčitel se může domáhat vrácení věci dříve, a to z důvodu, který nemohl při uzavření smlouvy předvídat. Půjčitel je v takovém případě vypůjčitele povinen o předčasném vrácení informovat minimálně 30 dní před požadovaným termínem vrácení.

VIII. Předání a vrácení předmětu výpůjčky

- 1) Vypůjčitel je povinen vrátit předmět výpůjčky poté, co jej přestane potřebovat, nejpozději však do konce stanovené doby výpůjčky, s přihlédnutím k případnému dohodnutému prodloužení této doby.
- 2) Vypůjčitel je povinen vrátit předmět výpůjčky půjčiteli ve stavu, v jakém jej převzal.
- 3) Bylo-li ujednáno, předmět výpůjčky bude vypůjčiteli předán a vrácen zpět způsobem stanoveným v článku XI. této smlouvy.
- 4) Předání a vrácení vypůjčených předmětů se vyznačí v zápise o předání na této smlouvě (úplně dole na str. 3), případně se dle vzniklé potřeby rozvede v samostatné příloze k této smlouvě. Protokol bude podepsán zástupci smluvních stran.
- 5) Sjednaným místem pro předání a vrácení sbírkových předmětů je: NZM Kačina

IX. Odpovědnost

- 1) Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětu výpůjčky, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem (až do výše ceny uvedené v příloze).
- 2) Odpovědnost vzniká okamžikem podpisu záznamu o předání a trvá do okamžiku podpisu zápisu o vrácení.
- 3) O případném poškození, znehodnocení, zkáze či ztrátě předmětu výpůjčky je vypůjčitel povinen neprodleně, písemnou formou informovat zástupce (nebo statutární orgán) půjčitele.
- 4) Vypůjčitel je povinen vzniklou škodu uhradit, a to nejpozději do 1 roku od termínu předpokládaného vrácení.

X. Publikace

- 1) Vypůjčené předměty nesmějí být bez výslovného souhlasu půjčitele (uvedeném v článku XI.) fotografovány, filmovány ani jinak reprodukovány.
- 2) Půjčitel souhlasí s publikací předmětu výpůjčky v souladu s účelem výpůjčky za předpokladu, že bude vždy uveden plný název půjčitele tak, jak je uveden v této smlouvě, nebo jeho oficiální zkratkou.
- 3) Vypůjčitel daruje půjčiteli jeden exemplář od každé publikace předmětu výpůjčky.

XI. Zvláštní ujednání

XII. Závěrečná ustanovení

- 1) Smluvní strany se dohodly, že tato smlouva se uzavírá na dobu určitou s účinností ode dne jejího podpisu oběma smluvními stranami do 31.12.2018.
- 2) Povinnými přílohami této smlouvy o výpůjčce jsou formuláře F 04 Přehled vypůjčených sbírkových předmětů a F 05 Protokol o stavu předmětů, které obsahují následující údaje:
 - a) sbírkové číslo předmětu,
 - b) název předmětu,
 - c) cena,
 - d) stav předmětu, pokud neodpovídá stavu, ve smyslu článku I., odstavce 5) této smlouvy,
 - e) případně podmínky pro uložení, vystavení, balení a manipulaci předmětů výpůjčky (článek VII., odst. 1), písm. a) této smlouvy),
 - f) celkový počet zapůjčených předmětů,
 - g) případně stanovení klimatických podmínek uložení předmětů (článek III., odst. 3) této smlouvy),
 - h) případně vyznačení odchylných podmínek vrácení předmětů (článek VIII., odst. 3) této smlouvy).
- 3) Tuto smlouvu lze měnit pouze písemnými listinnými dodatky, označenými jako dodatek s pořadovým číslem ke smlouvě o výpůjčce a potvrzenými oběma smluvními stranami.
- 4) Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a jeden stejnopis obdrží vypůjčitel.
- 5) Tato smlouva se řídí českým právním řádem s vyloučením kolizních norem a k rozhodování sporů z této smlouvy jsou příslušné české soudy podle českého práva.
- 6) Smluvní strany shodně a výslovně prohlašují, že došlo k dohodě o celém obsahu této smlouvy a že je jim obsah této smlouvy dobře znám v celém jeho rozsahu s tím, že tato smlouva je projevem jejich vážné, pravé a svobodné vůle. Na důkaz souhlasu připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy, jak následuje.

V Praze dne

doc. Ing. Milan Jan Půček, MBA, Ph.D.
generální ředitel
Půjčitel

Ing. Martin Šebestyán, CSc.
ředitel
Vypůjčitel

Potvrzení osob (y) odpovědné (ých) za podsbíрку (y):¹

Mgr. Martin Vlček

datum: 24. 10. 2016 Podpis: 

Tibor Rusnák (pověřený řízením NZM Kačina)

datum: 25. 10. 2016 Podpis: 

Potvrzení osoby odpovědné za ochranu sbírek:²

Monika Kuldová

datum: 24. 10. 2016 Podpis: 

Zápis o předání

Předmět výpůjčky byl předán vypůjčiteli dne

ve stavu podle seznamu v čl. I.

¹ Podpis kurátora a ředitele pobočky

² Podpis konzervátora-restaurátora

Předal

Převzal

Zápis o vrácení

Předmět výpůjčky byl vrácen půjčiteli dne

ve stavu

Předal

Převzal



Číslo smlouvy

V41/2016

Přehled vypůjčených sbírkových předmětů

(nezbytná součást F 02)

Pobočka	NZM Kačina
Podsbírka	Obrazy (O)

Poř. čís.	Přírůst. číslo / invent. číslo	Předmět	Cena v Kč
1.	22480	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	3 000,00
2.	22481	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	3 000,00
3.	22482	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	3 000,00
4.	22483	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	3 000,00
5.	22485	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	3 000,00
6.	22487	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	3 000,00
7.	22488	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	3 000,00
8.	22491	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	3 000,00
9.	22493	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	3 000,00
10.	22494	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	3 000,00
11.	22495	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	3 000,00
12.	45971	Josef Lada, Stará vesnická kuchyně, 1948, tempera, 105 x 105 cm	750 000,00
13.	45972	Josef Lada, Mechanizovaný chlév, 1948, tempera, 105 x 105 cm	750 000,00
14.	45973	Josef Lada, Starý chlév bez mechanizace, 1948, tempera, 105 x 105 cm	750 000,00
15.	45977	Josef Lada, Potok se starou orbou, 1948, tempera, 105 x 105 cm	750 000,00
16.	45979	Josef Lada, Neregulovaný potok s nebezpečím povodní, 1948, tempera, 105 x 105 cm	750 000,00
17.	45983	Josef Lada, Orba postaru, 1948, tempera, 105 x 105 cm	750 000,00
18.	88477	Josef Lada, Stará vesnice, 1948, tempera, 105 x 105 cm	750 000,00
19.	88480	Ludvík Vacátko, Koně a dvě nahé postavy, olejomalba, 117 x 167 cm	150 000,00
20.	88481	Ludvík Vacátko, Koně a čtyři nahé postavy, olejomalba, 117 x 167 cm	150 000,00
21.	88482	Ludvík Vacátko, Orba s koňmi a dvě nahé postavy, olejomalba, 117 x 167 cm	150 000,00
22.	88483	Ludvík Vacátko, Jezdec na koni a čtyři nahé postavy, olejomalba, 117 x 191 cm	200 000,00
23.	88485	Ludvík Vacátko, Muž s krávou a erbem, olejomalba, 116 x 120 cm	100 000,00
24.	88489	Ludvík Vacátko, Dva nazí muži a jedna nahá žena, olejomalba, 117 x 200 cm	200 000,00
25.	111948	F. Tichý, Kytice anemónek, 1946, olej na plátně, 40 x 50 cm	600,00
26.	111951	Alois Juříček, Radhošť, olej na plátně, 66 x 86 cm	15 000,00
27.	111955	Vojtěch, Krajina, 1958, olej na plátně, 37 x 44 cm	450,00
28.	112346	Neznámý autor, Pohoštění návštěvy v klášteře, olej na plátně, 73,5 x 84,5 cm	9 000,00
29.	112364	F. Krejčí, Zasněžená chalupa, 1949, olejomalba, 46 x 55 cm	40,00
30.	112850	Jaroslav Holeček, Letní nálada z Českomoravské vysočiny, olejomalba, 56,5 x 71,8 cm	2 000,00
31.	112851	Jaroslav Holeček, Západ slunce-Vltava u Orlíku, olejomalba, 56,5 x 71,8 cm	2 000,00
CELKEM 31 KS			6 262 090,00

Jméno, příjmení a podpis	Předal ^{*)}	Převzal	Sumář		
			Str.	KS	Cena v Kč
 Mgr. Martin Vlček	Viz Smlouvy o vypůjčce č. SML32/2001/2012 a č. SML47/2001/2013		1	31	6 262 090,00
			Celkem	31	6 262 090,00

^{*)} Podepisující přeškrtně případné jméno druhého kurátora

Protokol o stavu předmětů

(nezbytná součást F 02)

Pobočka **NZM Kačina** Podsbírka **Obrazy (O)**

Poř. čís.	Přirůstkové číslo / inventurní číslo	Předmět	Stav předmětu před zapůjčením	Stav předmětu při navrácení *	Popis poškození
1.	22480	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
2.	22481	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
3.	22482	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
4.	22483	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
5.	22485	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
6.	22487	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
7.	22488	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
8.	22491	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
9.	22493	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
10.	22494	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	

* v řádku pořadového čísla zaškrtněte jednu variantu odpovídající skutečnosti

Podmínky vystavení		Relativní vlhkost 45 - 55 %	Teplota 16 - 20 °C	Intenzita osvětlení 100 000	max. 100 lx
Specifické podmínky		Energie UV záření 30 µW/lm	Maximální roční expozice	Ix.hod/rok	
<p>Vyloučit mechanické namáhání předmětu při vystavení! Zabránit přístupu prachových částic! Pro uchycení nepoužívat žádné lepicí materiály, tzv. muzejní žvýkačky a lepicí pásky! !!! PŘI MANIPULACI VŽDY POUŽÍVAT ČISTÉ BAVLNĚNÉ RUKAVICE!!!</p>					
Odpovědná osoba za vystavení *)		Termín vystavení		od do	
Mgr. Martin Víček		data podpisu smlouvy		31. 12. 2018	
*) Podpisující přeskřítně případně jméno druhého kurátora		Celkem fotogr. ke straně 1		10	

Osoba odpovědná za ochranu sbírek NZM		Datum 15. 11. 2016	
Jméno a podpis			
Vypůjčitel		Datum	
Jméno a podpis		Datum	
Způsob		datum	
Za přepravu odpovídá		Viz smlouvy o výpůjčce č. SML32/200/2012 a č. SML47/200/2013	



Národní zemědělské muzeum

Číslo smlouvy
V41/2016

Strana

#HODNOTA!

Protokol o stavu předmětů

(nezbytná součást F 02)

Pobočka

NZM Kačina

Podsbírka

Obrázky (O)

Poř. čís.	Přírůstkové číslo / inventurní číslo	Předmět	Stav předmětu před zapůjčením	Stav předmětu při navrácení *	Popis poškození
11.	22495	Johann E. Riedinger, Vysoká jezdecká škola, 1734, mědirytina, 60 x 43 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
12.	45971	Josef Lada, Stará vesnická kuchyně, 1948, tempera, 105 x 105 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
13.	45972	Josef Lada, Mechanizovaný chlév, 1948, tempera, 105 x 105 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
14.	45973	Josef Lada, Starý chlév bez mechanizace, 1948, tempera, 105 x 105 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
15.	45977	Josef Lada, Potok se starou orbou, 1948, tempera, 105 x 105 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
16.	45979	Josef Lada, Neregulovaný potok s nebezpečím povodní, 1948, tempera, 105 x 105 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
17.	45983	Josef Lada, Orba postaru, 1948, tempera, 105 x 105 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
18.	88477	Josef Lada, Stará vesnice, 1948, tempera, 105 x 105 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
19.	88480	Ludvík Vacátko, Koně a dvě nahé postavy, olejomalba, 117 x 167 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	
20.	88481	Ludvík Vacátko, Koně a čtyři nahé postavy, olejomalba, 117 x 167 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený	

* v řádku pořadového čísla zaškrtněte jednu variantu odpovídající skutečnosti

Osoba odpovědná za ochranu sbírek NZM	
Datum	15. 11. 2016
Jméno a podpis	
Vypůjčitel	
Datum	
Jméno a podpis	

Podmínky vystavení	
Relativní vlhkost	45 - 55 %
Teplota	16 - 20 °C
Intenzita osvětlení	max. 100 lx
Energie UV záření	30 µW/lm
Maximální roční expozice	100 000 lx.hod/rok
<p>Vyloučit mechanické namáhání předmětu při vystavení! Zabránit přístupu prachových částic! Pro uchycení nepoužívat žádné lepidlo, lepicí pásky a lepicí pásky! !!! PŘI MANIPULACI VŽDY POUŽÍVAT ČISTÉ BAVLENÉ RUKAVICE!!!</p>	
Podmínky transportu	
Obal	
Specifické podmínky	
Přeprava	
Způsob	
Datum	Viz Smlouvy o výpůjčce č. SML32/2001/2012 a č. SML47/2001/2013
Za přepravu odpovídá	
Termín vystavení	od do
data podpisu smlouvy	31. 12. 2018
Odpovědná osoba za vystavení +)	Mgr. Martin Viček
Celkem fotogr. ke straně 2	10

+) Podpisující přeskrtne případně jméno druhého kurátora

Protokol o stavu předmětů


(nezbytná součást F 02)

Pobočka **NZM Kačina** Podsbírka **Obrazy (O)**

Př. čís.	Přírůstkové číslo / inventurní číslo	Předmět	Stav předmětu před zapůjčením	Popis poškození
21.	88482	Ludvík Vacátko, Orba s koňmi a dvě nahé postavy, olejomalba, 117 x 167 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený silně poškozený
22.	88483	Ludvík Vacátko, Jezdec na koni a čtyři nahé postavy, olejomalba, 117 x 191 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený silně poškozený
23.	88485	Ludvík Vacátko, Muž s krávou a erbem, olejomalba, 116 x 120 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený silně poškozený
24.	88489	Ludvík Vacátko, Dva nazí muži a jedna nahá žena, olejomalba, 117 x 200 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený silně poškozený
25.	111948	F. Tichý, Kytice anemónek, 1946, olej na plátně, 40 x 50 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený silně poškozený
26.	111951	Alois Juffčák, Radhošť, olej na plátně, 66 x 86 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený silně poškozený
27.	111955	Vojtěch, Krajina, 1958, olej na plátně, 37 x 44 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený silně poškozený
28.	112346	Neznámý autor, Pohoštění návštěvy v klášteře, olej na plátně, 73,5 x 84,5 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený silně poškozený
29.	112364	F. Krejčí, Zasněžená chalupa, 1949, olejomalba, 46 x 55 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený silně poškozený
30.	112850	Jaroslav Holeček, Letní nálada z Českomoravské vysočiny, olejomalba, 56,5 x 71,8 cm	dobrý Počet fotografií 1	dobrý poškozený silně poškozený

*) v řádku pořadového čísla zaškrtněte jednu variantu odpovídající skutečnosti

Podmínky vystavení	Relativní vlhkost	45 - 55 %	Teplota	16 - 20 °C	Intenzita osvětlení	max. 100 lx
	Energie UV záření	30 µW/lm	Maximální roční expozice	100 000	lx.hod/rok	
Specifické podmínky	Vyloučit mechanické namáhání předmětu při vystavení! Zabránit přístupu prachových částic! Pro uchycení nepoužívat žádné lepicí materiály, tzv. muzejní žvýkačky a lepicí pásky! !!! PŘI MANIPULACI VŽDY POUŽÍVAT ČISTÉ BAVLENÉ RUKAVICE!!!					
Odpovědná osoba za vystavení *)	Mgr. Martin Vlček	Termín vystavení	od	do	Celkem fotogr. ke straně 3	
					31. 12. 2018	

Osoba odpovědná za ochranu sbírek NZM	Datum	15. 11. 2016
	Jméno a podpis	
Vypůjčitel	Datum	
	Jméno a podpis	
Podmínky transportu	Obal	
	Specifické podmínky	
Za přepravu odpovídá	způsob	
	datum	Viz Smlouvy o výpůjčce č. SHL 321/2001/2012 a č. SHL 47/2001/2013

Protokol o stavu předmětů

(nezbytná součást F 02)

Pobočka **NZM Kačina**

Podsbírka **Obrázky (O)**

Poř. čís.	Přirůstkové číslo / inventurní číslo	Předmět	Stav předmětu před zapůjčením
31.	112851	Jaroslav Holeček, Západ slunce-Vitava u Orliku, olejomalba, 56,5 x 71,8 cm	dobry Počet fotografií 1
32.			Počet fotografií
33.			Počet fotografií
34.			Počet fotografií
35.			Počet fotografií
36.			Počet fotografií
37.			Počet fotografií
38.			Počet fotografií
39.			Počet fotografií
40.			Počet fotografií

Stav předmětu při navrácení *)	Popis poškození
dobry	
poškozeny	
silne poškozeny	
dobry	
poškozeny	
silne poškozeny	
dobry	
poškozeny	
silne poškozeny	
dobry	
poškozeny	
silne poškozeny	
dobry	
poškozeny	
silne poškozeny	
dobry	
poškozeny	
silne poškozeny	
dobry	
poškozeny	
silne poškozeny	
dobry	
poškozeny	
silne poškozeny	
dobry	
poškozeny	
silne poškozeny	
dobry	
poškozeny	
silne poškozeny	
dobry	
poškozeny	
silne poškozeny	
dobry	
poškozeny	
silne poškozeny	
dobry	
poškozeny	
silne poškozeny	
dobry	
poškozeny	
silne poškozeny	
dobry	
poškozeny	
silne poškozeny	

<input checked="" type="checkbox"/> *) v řádku pořadového čísla zaškrtněte jednu variantu odpovídající skutečnosti	
Osoba odpovědná za ochranu sbírek NZM	
Datum	15. 11. 2016
Jméno a podpis	<i>[Podpis]</i>
Vypůjčitel	
Datum	
Jméno a podpis	

Obal	
Specifické podmínky	
Přeprava	
Za přepravu odpovídá	

Podmínky vystavení	Relativní vlhkost 45 - 55 %	Teplota 16 - 20 °C	Intenzita osvětlení 100 000	max. 100 lx
	Energie UV záření 30 µW/lm	Maximální roční expozice		lx.hod/rok
Specifické podmínky	Vyloučit mechanické namáhání předmětu při vystavení! Zabránit přístupu prachových částic! Pro uchycení nepoužívat žádné lepidlové materiály, tzv. muzejní žvýkačky a lepicí pásky! !!! PŘI MANIPULACI VŽDY POUŽÍVAT ČISTÉ BAVLNĚNÉ RUKAVICE!!!			
Odpovědná osoba za vystavení *)	Mgr. Martin Věček	Termín vystavení	od	do
		data podpisu smlouvy	31. 12. 2018	
		Celkem fotogr. ke straně 4	1	

*) Podepisující přeškrtně případně příjmení jméno druhého kurátora



i.č. 45 971, Josef Lada, *Stará vesnická kuchyně*, 1948, tempera, 105 x 105 cm, 750 000,- Kč



i.č. 45 972, Josef Lada, *Mechanizovaný chlév*, 1948, tempera, 105 x 105 cm, 750 000,- Kč



i.č. 45 973, Josef Lada, *Starý chlév bez mechanizace*, 1948, tempera, 105 x 105 cm, 750 000,- Kč



i.č. 88 477, Josef Lada, *Stará vesnice*, 1948, tempera, 105 x 105 cm, 750 000,- Kč



i.č. 88 480 , Ludvík Vacátko, *Koně a dvě nahé postavy*, olejomalba, 117 x 167 cm, 150 000,- Kč



i.č. 88 481, Ludvík Vacátko, *Koně a čtyři nahé postavy*, olejomalba, 117 x 167 cm, 150 000,- Kč



i.č. 88 489, Ludvík Vacátko, *Dva nazí muži a jedna nahá žena*, olejomalba, 117 x 200 cm,
200 000,- Kč



i.č. 112 850, Jaroslav Holeček, *Letní nálada z Českomoravské vysočiny*, olejomalba, 56,5 x
71,8 cm, 2 000,- Kč



i.č. 112 851, Jaroslav Holeček, *Západ slunce-Vltava u Orlíku*, olejomalba, 56,5 x 71,8 cm,
2 000,- Kč



i.č. 112 364, F. Krejčí, Zasněžená chalupa, olejomalba, 46 x 55 cm



i.č. 112 346, Neznámý autor, Pohoštění návštěvy v klášteře, olejomalba, 73,5 x 84,5 cm



i.č. 22 482, Johann Elias Riedinger, Vysoká škola jezdecká, rytina, 60 x 43 cm



i.č. 22 483, Johann Elias Riedinger, Vysoká škola jezdecká, rytina, 60 x 43 cm



i.č. 22 495, Johann Elias Riedinger, Vysoká škola jezdecká, rytina, 60 x 43 cm