



Regionální muzeum v Mikulově, p. o., Zámek 1/4, 692 01 Mikulov
519 309 019, rmm@rmm.cz, www.rmm.cz

Smluvní strany:

Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace

se sídlem: Zámek 1/4, 692 01 Mikulov

IČ: 00089613

DIČ: CZ089613 / není plátcem DPH

zastoupené **Mgr. Petrem Kubínem**, ředitelem

na straně jedné jako „**půjčitel**“

a

PhDr. Pavel Borský, CSc.

Stavebněhistorické průzkumy

IČ: 60523611

na straně druhé jako „**vypůjčitel**“

uzavírají v souladu s ust. § 659 až 662 zákona č. 40/1964 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

SMLOUVU O VÝPŮJČCE Č. JAN 2/2019

I. Předmět a účel výpůjčky

1. Jihomoravský kraj je vlastníkem sbírkových předmětů, které jsou v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zapsány v Centrální evidenci Ministerstva kultury ČR jako Sbírka Regionálního muzea v Mikulově pod ev. č. MIK/002-05-10/213002. Vlastník předal na základě zřizovací listiny půjčitelu právo se sbírkovými předměty hospodařit.
2. Půjčitel má na základě zřizovací listiny předanou do správy k vlastnímu hospodářskému využití sbírku zapsanou v Centrální evidenci Ministerstva kultury ČR pod ev. č. MIK/002-05-10/213002, jejíž součástí jsou sbírkové předměty uvedené v příloze č. 1 (dále jen „sbírkové předměty“), která je nedílnou součástí této smlouvy.
3. Půjčitel dočasně a bezúplatně přenechává vypůjčitelu sbírkové předměty na základě předávacího protokolu, viz příloha č. 2, která je nedílnou součástí této smlouvy, za účelem jejich digitalizace pro účely stavebněhistorického průzkumu mikulovského zámku. Veškerá práva vlastníka i půjčitele ke sbírkovým předmětům zůstávají touto smlouvou nedotčena.
4. Smluvní strany prohlašují ve shodě, že sbírkové předměty jsou způsobilé pro účel výpůjčky.

II. Doba výpůjčky

1. Smlouva o výpůjčce se sjednává na dobu určitou, a to **od 23.5. 2019 do 6.6. 2019** včetně.
2. Vypůjčitel se zavazuje sbírkové předměty vrátit půjčitelu nejpozději do 6.6.2019 včetně.
3. O případné prodloužení výpůjčky sbírkových předmětů je vypůjčitel povinen požádat půjčitele nejpozději **90 dnů** před ukončením původní lhůty.

III. Přeprava sbírkových předmětů

1. Smluvní strany se dohodly, že nakládku, přepravu a vykládku sbírkových předmětů včetně jejich předání půjčitelu zajišťuje na svůj náklad a na svou odpovědnost vypůjčitel. Přeprava sbírkových předmětů bude tedy uskutečňována **bez účasti půjčitele**.

IV. Povinnosti vypůjčitele

1. Sbírkové předměty může vypůjčitel užit výhradně k účelu uvedenému v čl. I. odst. 3 této smlouvy a nesmí je bez písemného souhlasu půjčitele přenechat k užívání žádné třetí osobě.
2. Vypůjčitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu půjčitele sbírkové předměty umístit na jiném než sjednaném místě (viz čl. I. odst. 3 této smlouvy), ledaže by to bylo nezbytné k odvrácení hrozící škody na sbírkových předmětech.
3. Vypůjčitel je povinen po dobu výpůjčky zajistit ochranu, bezpečnost a úplnost sbírkových předmětů včetně dodržování platných protipožárních a jiných předpisů vztahujících se k předmětu výpůjčky.
4. Vypůjčitel se zavazuje zabezpečit **vhodné klimatické podmínky ve výstavním prostoru, kde jsou sbírkové předměty umístěny** dle přílohy č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy.
5. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli průběžnou kontrolu sbírkových předmětů a řídit se jeho připomínkami.
6. Na sbírkových předmětech nesmí být po dobu trvání výpůjčky dle této smlouvy prováděny restaurátorské, konzervátorské ani jiné zásahy.
7. Vypůjčitel od okamžiku převzetí až do předání sbírkových předmětů zpět půjčiteli nese objektivní odpovědnost za jejich poškození, zničení nebo ztrátu, a to v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 40/1964 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli vzniklou škodu, přičemž výše vzniklé škody bude vyčíslena dle **aktuálního znaleckého posudku** zadaného půjčitelem. Úhradu za vypracování znaleckého posudku zajistí vypůjčitel.
8. **Za řádné pojištění sbírkových předmětů zodpovídá vypůjčitel.** Vypůjčitel je povinen zajistit pojištění vypůjčených sbírkových předmětů od doby jejich převzetí až po jejich předání. O jakékoliv změně v této věci bude vypůjčitel bezodkladně informovat půjčitele.
9. Pokud vypůjčitel poruší jakoukoliv povinnost vyplývající pro něj z této smlouvy, má půjčitel právo od této smlouvy odstoupit. Tím není dotčeno právo půjčitele na náhradu škody. V případě, kdy půjčitel odstoupí od smlouvy, je vypůjčitel povinen sbírkové předměty bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli.
10. Půjčitel má právo žádat, aby mu i jednotlivé vypůjčené sbírkové předměty byly vráceny před sjednanou lhůtou výpůjčky.
11. Vypůjčitel bere na vědomí, že zhotovování kopií a replik sbírkových předmětů či jejich použití k jakýmkoliv jiným účelům, než je uvedeno v čl. I. odst. 3 smlouvy, podléhá písemnému souhlasu půjčitele. V opačném případě se jedná o porušení příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s autorským právem a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
12. Vypůjčené sbírkové předměty bez písemného souhlasu půjčitele nesmějí být fotografovány, filmovány ani jinak reprodukovány a využívány pro komerční účely. Reprodukce sbírkových předmětů poskytne půjčitel vypůjčiteli za následujících podmínek, nedohodnou-li se strany písemně jinak:
 - a) reprodukce budou použity za účelem vytvoření katalogu stálé expozice uvedené v čl. I. odst. 3 smlouvy nebo publikace s ní související,
 - b) zveřejnění reprodukcí vypůjčitelem (kromě celkových fotografických záběrů výstavy a prezentaci stálé expozice v tisku) je možné jen na základě předchozí písemné dohody obou stran.Jiný způsob reprodukce (rozmnožování či rozšiřování) sbírkových předmětů vypůjčitelem nebo jinými třetími stranami je zakázán. Za plnění této povinnosti plně odpovídá vypůjčitel.
13. Při jakémkoliv zveřejňování sbírkových předmětů nebo jejich reprodukcí je vypůjčitel povinen uvádět, že sbírkové předměty pocházejí **ze sbírek Regionálního muzea v Mikulově** (např. v katalogu, publikacích, popiskách aj.).
14. Nedohodnou-li se smluvní strany jinak, vypůjčitel předá půjčiteli dva bezplatné výtisky pozvánek, plakátů apod. a dva výtisky publikací či katalogu.
15. Vypůjčitel je povinen neprodleně informovat půjčitele o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu sbírkových předmětů, zejména jejich poškození, zničení nebo ztráty.

V. Závěrečná ustanovení

1. Změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnými číslovanými dodatky odsouhlasenými oběma smluvními stranami a podepsanými zástupci obou smluvních stran.
2. Tato smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních, z nichž jedno vyhotovení obdrží vypůjčitel, dvě vyhotovení obdrží půjčitel.
3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění uzavřené smlouvy v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, zajistí objednatel.

V Mikulově dne 22.5.2019

V Mikulově dne 23.5.2019

Půjčitel

Vypůjčitel

Přílohy:

1. Seznam sbírkových předmětů
2. Protokol o předání a převzetí sbírkových předmětů
3. Normy optimálních klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé materiály

Příloha č. 2:

ke smlouvě o výpůjčce č. ze dne

**PROTOKOL
O PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ**

Sbírkové předměty dle smlouvy o výpůjčce č. ze dnebyly převzaty dne

za půjčitele předal:	za vypůjčitele převzal:
.....
jméno, podpis	jméno, podpis

Sbírkové předměty dle této smlouvy o výpůjčce byly vráceny dne:

za vypůjčitele předal:	za půjčitele převzal:
.....
jméno, podpis	jméno, podpis

Sbírkové předměty byly vráceny v úplnosti – ano* ne*

ve stavu.....

* nehodící se škrtněte

Sbírkové předměty byly zařazeny zpět do podsbírky dne:

.....

správce podsbírky

Příloha č. 3:

ke smlouvě o výpůjčce č. ze dne

NORMY OPTIMÁLNÍCH KLIMATICKÝCH A SVĚTLNÝCH PODMÍNEK PRO JEDNOTLIVÉ MATERIÁLY DLE KRITÉRIÍ ICOM A ICCROM

materiál	teplota ve °C tolerance ± 1°C	vlhkost v % tolerance ± 5%	max. osvětlení pro prezentaci v lx
papír	18	50	50 bez UV
textil	18	50	50 bez UV
dřevo	18	55	150
keramika	18	45	300
sklo	18	35	300
kámen	18	45	300
kov	18	30	300
obrazy	18	50	150
fotografie a diapositivy	15	35	50 bez UV
fotografické desky	15	35	50 bez UV
filmy	12	30	50 bez UV

Maximální intenzita osvětlení:

- **pro předměty velmi citlivé vůči světlu:**

kresby, akvarely, kvaše, koláže, miniatury, tisky a rytiny, rukopisy, tapety, známky, veškerý textil, gobelíny, prapory, různá etnografika, barevné kůže, přírodniny (hlavně peří, kožešiny, motýli), daguerrotypie a příbuzné techniky, klasické barevné fotografie, černobílá fotografie, diapositivy

50 lx (maximální přípustná doba osvětlení 0,05 Mlxhod/rok, tj. cca 3 měsíce / =100 dní / po 10 hodinách)

- **pro předměty méně citlivé vůči světlu:**

oleje, tempery, dřevo, nábytek, laky evropské a orientální, nebarvené kůže, rohovina, slonovina, kost

150 lx

- **pro jiné:**

kovy, kámen, neglazovaná keramika, případně předměty, u nichž nemá změna barvy význam

300 lx

Ve všech případech je nutno zajistit vyloučení přímého dopadu slunečního záření.

