

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ
číslo smlouvy: ZD19-3002_02

Universal Music, s.r.o.

Sídlo: Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

IČO: 60469692

DIČ: CZ60469692

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Účet číslo: 2550290208/2600

Zastoupený: Martinem Červinkou, na základě plné moci – Příloha č. 4
/na jedné straně; dále jen "Agentura"/

a

Výstaviště Praha, a.s.

Sídlo: Výstaviště 67, Bubeneč, 170 00 Praha 7

IČO: 25649329

DIČ: CZ25649329

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, Oddíl B, vložka 5231

Bankovní spojení: PPF Banka, a.s.

Účet číslo: 2015340111/6000

Zastoupený: Tomášem Hüblem, předsedou představenstva
Ing. Janem Stankem, členem představenstva

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

Agentura a Pořadatel společně také „smluvní strany“

I.

Preamble

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: HUDEBNÍ SKUPINA JELEN

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost,

uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.



II.
Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Technický rider a Organizační podmínky).
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Oficiální název akce: Rodinný den Prahy 7
 - Datum konání akce: 2. 6. 2019
 - Místo konání akce (přesná adresa): Výstaviště 67
 - Čas a délka zvukové zkoušky (min. 40 minut) 17:10 / 40 min
 - Čas vystoupení (od – do): 18:00 – 19:00hod (60 minut)
 - Typ vystoupení: veřejná produkce)
 - Charakter vystoupení Umělce: živé vystoupení
 - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání 1 hodinu před zvukovou zkouškou
3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

Zástupce Pořadatele při komunikaci akce (jméno, e-mail, telefon):

Vlastimil Penc, vlastmil.penc@prahaexpo.cz, + 420 770 147 104

 - Zástupce Pořadatele v místě akce (jméno, e-mail, telefon):
Tereza Hajduchová, terezahajduchova@prahaexpo.cz, +420 606 760 458
 - Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky v místě akce (jméno, e-mail, telefon):
Zdeněk Altynsky, alty@volny.cz, +420 608 246 930 (Zvuk, podium, světla)
Vlastimil Penc, vlastmil.penc@prahaexpo.cz, + 420 770 147 104 (ostatní)

Zástupce Agentury pro komunikaci i v místě akce (jméno, e-mail, telefon):

Alexandr Smutný, sasa@jelenmusic.cz, + 420 737 743 436

 - Osoba za Agenturu pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon):
Ondřej Kyjónka, okyjonka@gmail.com, +420 728 341 626
4. Ubytování Umělce v místě vystoupení – Ubytování není zapotřebí.
 - Název a adresa ubytování:---

Typ a počet pokojů a ubytovaných osob: 14 osob - 4x jednolůžkový pokoj, 5x dvoulůžkový pokoj (v případě, že je domluvený osvětlovač, tak 14 osob a 1 jednolůžkový pokoj navíc)

5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jmenný seznam uveden v Organizačních podmínkách) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III.

Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce, v uvedeném termínu a čase, a ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technickém rideru je uvedeno, že (některou) nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady zvukovou a/nebo světelnou techniku výslovně tak specifikovanou v Technickém rideru.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užití Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.
4. Podpisem této smlouvy Agentura prohlašuje, že byla seznámena se všemi bezpečnostními a provozními předpisy areálu Výstaviště Praha, které jsou zveřejněny na webových stránkách Pořadatele - <https://www.vystavistepraha.eu/platne-predpisy/> a že s těmito předpisy seznámila Umělce a Osoby.

IV.

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách



a Technickém rideru uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.

2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickým riderem, ledaže v Technickém rideru je výslovně uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technického rideru.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
7. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (není-li tam nic doplněno, Pořadatel tento závazek nemá).
8. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno /název/ vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
9. Pořadatel není oprávněn užívat jméno /název/ vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením.



10. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci/Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce/Agentury.
11. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technického rideru, které jsou nedílnými přílohami této smlouvy.
12. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách.

V.

Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši 190.000,- + DPH 21% (slovy: jednostodevadesátisícůrůn českých plus DPH 21%).
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději **sedm dnů před dnem konání vystoupení**. Agentura se zavazuje zaslat fakturu Pořadateli nejméně 14 dní před konáním vystoupení na e-mail: fakturace@prahaexpo.cz.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 0,5 % denně.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořízování obrazového či zvukové obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat, na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním), licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy. Pořadatel má v souvislosti s porušením povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení právo na úhradu smluvní pokuty ve výši 50.000,-Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.



5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
2. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
3. Přílohy této smlouvy tvoří nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 1 tohoto článku.
4. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění ve smyslu příslušných ustanovení zákona o registru smluv.
5. Tato smlouva bude uveřejněna Pořadatelem v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Pořadatel je oprávněn takto uveřejnit tuto smlouvu v plném znění.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 Občanského zákoníku a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek a dále vylučují ustanovení § 1764 Občanského zákoníku.
7. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
8. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
9. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.



VÝSTAVIŠTĚ
PRAHA

10. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

V Praze dne 15.5.2019

Agentura:
Universal Music, s.r.o.

Martin Červinka
na základě plné moci

V 29-05-2019 dne _____

Pořadatel:
Výstaviště Praha, a.s.

Tomáš Hub
Předseda představenstva

Ing. Jan Stanko
Člen představenstva

Výstaviště Praha, a.s.

Výstaviště 67, 170 00 Praha 7

IČ: 25649329, DIČ: CZ25649329



Přílohy:

- č. 1 - Technický rider
- č. 2 - Organizační podmínky
- č. 3 - Repertoárový list
- č. 4 - Plná moc Martin Červinka

JELEN ➡ Technicalé podmínky 2018

POŘADATEL NA VLASTNÍ NÁKLADY ZAJISTÍ:

ZVUK: Profesionální značkový PA systém (ne domácí výroby) výkonem a typem adekvátní danému prostoru, s ohledem na potřebu vysoké srozumitelnosti přenosu akustické hudby kapely Jelen

SVĚTLA (minimální požadavky): **FRONT:** kvalitní stejnosměrné osvětlení bílým světlem tak aby bylo, všem umělcům v přední řadě vidět do obličeje
BACK: 8 inteligentních - světél každé s minimálním výkonem 250W - z toho 4x wash, 4x spot, hazer

2 X přímý LAN kabel **CATS** UTP z FOH s rezervou 5 metrů v FOH i na podiu, krytý přejezdy nebo jinak zabezpečený proti poškození !!!
stůl nebo 2ks totožných flightcase, pod mixážní pult (pult 140x70cm) oddělený od diváků zábranou a zabezpečený proti dešti

Čas a prostor pro zvukovou zkoušku min. 40 minut (včetně stavby).

NA PÓDIU:

- kvalitní plně funkční stojany, kabeláž v počtu a na pozicích dle Stageplanu a Inputlistu
- 2 ks stabilních praktikáblů: 1 ks 2x2m, 1 ks 3x2m, výška 0,4m - 0,6m
- rozvody el. 230V dle Stageplanu
- pevné stabilní pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 4m hloubka, 1m výška
- min. 4 pomocníci "stage hands / bedňáky" při vykládání/nakládání nástrojové aparatury před zvukovou zkouškou a neprodleně po skončení
- krytý prostor pro nachystání techniky o rozměrech min. 8m2 min. 45 minut před zvukovou zkouškou v těsné blízkosti s přímým přístupem na pódium

KAPELA Z VLASTNÍCH ZDROJŮ DODÁ:

- vlastní digitální mixážní pulty + stage rack
- vlastní mikrofony a D.I. boxy k osazení celé kapely
- vlastní In-ear monitory

žádáme o uvolnění frekvencí pro bezdrátová zařízení kapely: 519.150 MHz a 590.500 MHz až 596.000 MHz

STAGEBOX, monitorový pult, RACK 1 je možno umístit na levou i pravou zadní část podia (z tohoto místa povedou UTP kabely do FOH)

JELEN Inputlist 2018

#	SB	INSTRUMENT	BEZDRÁTOVÁ FREKVENCE	Stojan
1	1A1	KICK	-	nízký
2	1A2	FLOOR TOM	-	
3	1A3	VALCHA	-	
4	1A4	BASS	592.600 MHz	
5	1A5	AC GUITAR 1 (jindra)	593.950 MHz	
6	1A6	AC GUITAR 2 (Tomaš)	591.550 MHz	vyšoký
7	1A7	AC GUITAR 3 (Honzik)	-	
8	1A8	AC GUITAR 4 (12)	-	
9	1B1	AC GUITAR 5 (slide)	-	
10	1B2	AC GUITAR 6 (spare)	-	
11	1B3	EL GUITAR 1 (Honzik)	594.700 MHz	
12	1B4	EL GUITAR 2 (Tomaš)	-	
13	1B5	EL GUITAR 3 (jindra)	-	
14	1B6	BANJO	-	vyšoký
15	1B7	MANDOLINA	-	
16	1B8	HOUSE	-	
17	1C1	UKULELE	-	
18	1C2	PIANO (kása)	-	
19	1C3	PIANO L	-	
20	1C4	PIANO R	-	
21	1C5	TRUBKA	595.100 MHz	vyšoký
22	1C6	VOC 1 (kása - Backing)	-	vyšoký
23	1C7	VOC 2 (jindra - Lead)	593.400 MHz	vyšoký
24	1C8	VOC 3 (Ondra - Backing)	-	vyšoký
25	2A1	VOC 4 (host - Lead & Backing)	590.700 MHz	vyšoký
26	2A2		-	
27	2A3		-	
28	2A4		-	
29	2A5		-	
30	2A6		-	
31	2A7	AMBIENT L	-	vyšoký
32	2A8	AMBIENT R	-	vyšoký
33	2B1	PERCUSSIONS L	-	
34	2B2	PERCUSSIONS R	-	
35	2B3	SYNTH L	-	
36	2B4	SYNTH R	-	
37	2B5	CLICK	-	
38	2B6	Track	-	
39	2B7	GUIDE TRACK 1 (světla)	-	
40	2B8	GUIDE TRACK 2 (cam)	-	
	TB	ANTÉNY PRO BEZDRÁTVY	-	4x vyšoký
		INTERNÍ IN-EAR MONITOR	519.150 MHz	

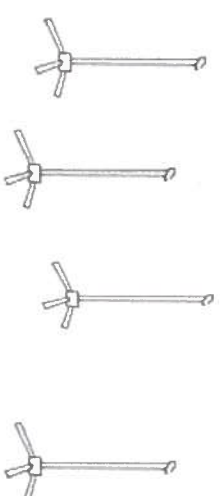
JELENN ➡ Stageplan 2018

RACK 1 + Stagebox + Monitor

- 16 - HOUSE L (XLR)
- 21 - TRUBKA (XLR)
- 23 - VOC 2 (XLR)
- 25 - VOC 4 (XLR)
- 4x EL ROZVOD

- 33 - PERC L (XLR)
- 34 - PERC R (XLR)
- 35 - SYNTH L (XLR)
- 36 - SYNTH R (XLR)
- 4x VYSOKÝ STOJAN

- 37 - CLICK (XLR)
- 38 - TRACK (XLR)
- 39 - GUIDE TRACK 1 (XLR)
- 40 - GUIDE TRACK 2 (XLR)



AMP 1 + RACK

- 3 - VALCHA (DI)
- 7 - AC GUIT 3 (DI)
- 11 - EL GUIT 1 (DI)
- 14 - BANO (DI)
- EL ROZVOD

SAŠA

- VYSOKÝ STOJAN



BACK LINE

- 4 - BASS (DI)
- 19 - PIANO L (DI)
- 20 - PIANO R (DI)
- 2x ROZVOD EL 230V

AMP 3 + RACK

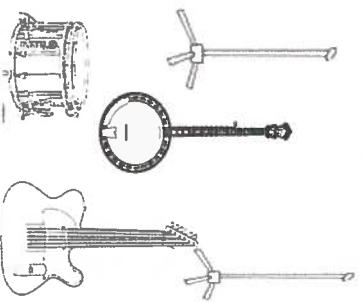
- 5 - AC GUIT 1 (DI)
- 9 - AC GUIT 5 (DI)
- 13 - EL GUIT 3 (DI)
- 17 - UKULELE (DI)
- EL ROZVOD

AMP 2 + RACK

- 6 - AC GUIT 2 (DI)
- 8 - AC GUIT 4 (DI)
- 10 - AC GUIT 6 (DI)
- 12 - EL GUIT 2 (DI)
- EL ROZVOD

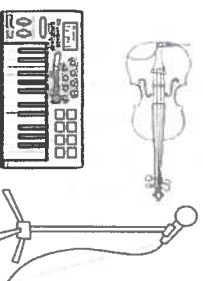
HONZÍK

- 2 - F. TOM (MIC)
- 31 - AMB. L (MIC)
- 2 x VYSOKÝ STOJAN



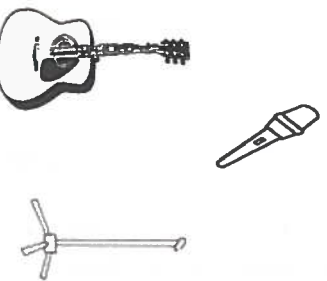
KÁSA

- 15 - MANDOLINA (DI)
- 18 - PIANO (DI)
- 22 - VOC 1 (MIC)
- ŠIBENICE NA VOC
- EL ROZVOD



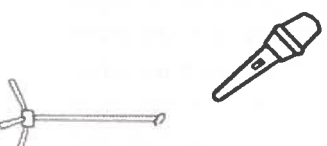
JINDRA

- ŠIBENICE NA VOC
- EL ROZVOD



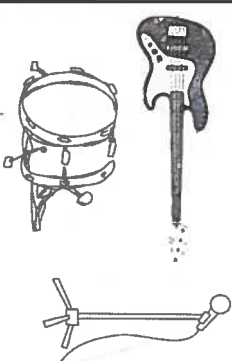
HOST

- VYSOKÝ STOJAN



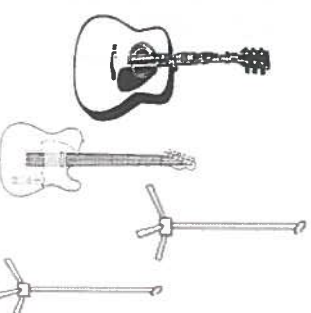
ONDRA

- 1 - KICK (MIC)
- 24 - VOC 3 (MIC)
- EL ROZVOD
- ŠIBENICE NA VOC
- MALÝ STOJAN NA KICK



TOMÁŠ

- 32 - AMB. R (MIC)
- EL ROZVOD
- 2x VYSOKÝ STOJAN



ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Tyto organizační podmínky jsou přílohou a nedílnou součástí „Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení“ („Smlouva“) uzavřené ve vztahu ke koncertnímu vystoupení Umělce „JELEN“.

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:

- | | |
|--|---------------------|
| - Jindra Polák | - Jan Vojtěch Rek |
| - Ondřej Málek | - Tomáš Málek |
| - Martin Kasal | - Libor Jaroš |
| - Alexandr Smutný | - Michal Citterberg |
| - K. M. Tichá | - Jan Jabůrek |
| - Kateřina Zbořilová | - Ondřej Kyjonka |
| - Luboš Novotný | - Josef Málek |
| - Ondřej Bylog (pouze v případě, že je osvětlovač) | |

(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro jeden dodávkový vůz a dva vozy osobní (SPZ na vyžádání).
- Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady **možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc** (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.

3. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **čtyři fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení a následném nakládání nástrojové aparatury** Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod. **Je nutné zajistit bezprostředně vedle podia krytý přípravný prostor nebo stan v minimálním rozměru 3x4 metry pro rozbalení a přípravu nástrojů a vybavení kapely.** Z tohoto stanu je třeba dostat se na podium suchou cestou.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel, stejně tak za škody způsobené nevyhovujícím přípravným místem pro nástrojové vybavení.

4. Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou/hlídanou šatnu (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, **nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba** bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně **8 ks čistých froté ručníků, věšák a alespoň jednu zásuvku 220 V.**
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (**backstage pass**).

5. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod následující občerstvení:
14 porcí teplého jídla (z toho **2 porce vegetariánského teplého jídla** = bez masa, drůbeže, uzenin, šunky, ryb, mořských plodů) v podobě hotového jídla dle předešlé domluvy v místě, případně v podobě oběda či večeře po koncertě (po domluvě). V šatně ovoce a zeleninu (výběr - mix) pro 14 osob, šunkovou mísu, sýrovou mísu, teplé a studené nealkoholické nápoje (neperlivá balená voda, vychlazené lahvé pivo Pilsner Urquell 30x a pivo cider jablečný, 5x pomerančový džus 5ks, Coca Cola 5ks, 10x RedBull, 1x lahev bílého vína, teplý čaj a kávu a 10 ks balené neperlivé vody v 0,5L pet-lahvích k dispozici na podiu během koncertu). V případě, že nebude občerstvení na místě v uvedené podobě k dispozici, bude automaticky k ceně koncertu zpětně do fakturována částka 6 000 Kč na občerstvení pro kapelu a její tým v rámci produkce. Občerstvení bude k dispozici v zákulisí – ideálně v šatně Umělců.

6. Propagace

- Agentura dodá Pořadateli na vyžádání v dostatečném předstihu před akcí následující propagační materiály: 3 oficiální fotografie Umělce k užití v rámci propagace akce a aktuální tiskovou zprávu nebo aktuální informace o Umělci. Případné rozhovory pro média a další materiály v souvislosti s propagací akce je třeba s předstihem domluvit s osobou zodpovědnou za organizaci ze strany Agentury (viz smlouva).
- **Setkání s posluchači a fanoušky** se koná po koncertě kapely u stanu s prodejem merchandise kapely Jelen (případně u stanu partnera skupiny Jelen – bude upřesněno předem). Na místě setkání s fanoušky pořadatel zajistí 2 osoby dohlížející na bezpečnost, které vytvoří koridor pro postupný průchod lidí. V případě nutného odjezdu kapely za účelem jiné smluvené aktivity či produkce se setkání nekoná. **V případě neveřejných akcí a dalších akcí, kde není vhodné vzhledem k programu a místu setkání uskutečnit, se setkání nekoná.**
- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) **alespoň 10 hostům na straně Agentury / Umělce** podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

7. Sankce

- Za porušení každé z povinností dle bodů 2 až 4 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 6.000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne _____

Agentura:

V _____ dne _____

Pořadatel:

JELÉN

REPERTOÁROVÝ LIST - LETNÍ FESTIVALOVÁ SEZÓNA 2018

název písně	autor hudby	autor textu
AŽ PŘÍSTĚ PŘIJDEŠ	Jindra Polák, Martin Kasal, Ondřej Málek, Martin Ledvína	Jindra Polák
CO BYLO DAL	Jindra Polák, Martin Kasal, Ondřej Málek, Martin Ledvína	Jindra Polák
DOMŮ	Jindra Polák, Martin Kasal, Ondřej Málek, Martin Ledvína	Jindra Polák
JELÉN	Jindra Polák, Martin Kasal, Ondřej Málek, Martin Ledvína	Jindra Polák
KLIDNA JAKO VODA	Jindra Polák, Martin Kasal, Ondřej Málek, Martin Ledvína	Jindra Polák
MAGDALENA	Jindra Polák, Martin Kasal, Ondřej Málek, Martin Ledvína	Jindra Polák, Martin Kasal, Ondřej Málek, Martin Ledvína
NEBE NAD PRAHOU	Jindra Polák, Martin Kasal, Ondřej Málek, Martin Ledvína	Jindra Polák
POHANSKA	Jindra Polák, Martin Kasal, Ondřej Málek, Martin Ledvína	Jindra Polák
SVĚTLO VE TMĚ	Jindra Polák, Martin Kasal, Ondřej Málek, Martin Ledvína	Jindra Polák
TANČÍME SPOU	Kateřina Marie Tichá, Martin Ledvína, Martin Solomon	Kateřina Marie Tichá, Martin Ledvína, Martin Solomon
VLČÍ SRDCE	Jindra Polák, Martin Kasal, Ondřej Málek, Martin Ledvína	Jindra Polák
ZABILI, ZABILI	Jiří Štědroň	Jiří Štědroň

Plná moc

Níže podepsaná:

Universal Music, s.r.o.

IČ: 60469692

se sídlem: Velvarská 1652/7, Praha 6, Dejvice, PSČ: 160 00

(zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 25741)

jednající jednatelem: Tomáš Filip a Radomír Šváb
(dále jen „zmocnitel“)

tímto zmocňuje:

pana Martina Červinku

datum narození: 3.6.1962

bytem: Elišky Krásnohorské 123/6, 110 00 Praha 1 – Josefov

(dále jen „zmocněnec“)

**ke všem právním úkonům souvisejícím se sjednáváním smluv na živá vystoupení
výkonných umělců spolupracujících se společností SinglTon s.r.o. nebo se zmocnitelem v
režimu exkluzivní smlouvy, uzavírané z titulu tzv. booking agenta.**

Zmocněnec je povinen v hlavičce smlouvy uvést:

Universal Music, s.r.o.

se sídlem Velvarská 7/1652, 160 00 Praha 6

IČ: 60469692, DIČ: CZ60469692

zapsaná v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze, sp. zn. C 25741

zastoupena Martinem Červinkou na základě plné moci ze dne 2.1.2019

Zmocnění je časově omezeno do 31.12.2019. Plná moc zanikne, jestliže a) ji zmocnitel písemně odvolá nebo zmocněnec písemně vypoví a/nebo b) zanikne pracovní poměr zmocněnce u zaměstnavatele.

V Praze dne 2.1.2019



.....
za **Universal Music, s.r.o.**

Tomáš Filip a Radomír Šváb - jednatelé

Výše uvedené zmocnění v plném rozsahu přijímám:

V Praze dne 2.1.2019



.....
Martin Červinka