

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku nikoli na řad dle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku (dále též „OZ“) (dále jen „smlouva“) mezi:

1. Smluvní strany

Psychiatrická nemocnice Bohnice

se sídlem Ústavní 91, 181 02 Praha 8
zastoupená MUDr. Martinem Hollým, MBA, ředitelem
bank. spojení Česká národní banka, č. ú.: 16434081/0710
IČO: 00064220, DIČ: CZ00064220
(dále též Partner)

a

NedomYsleno ČR, s. r. o.

se sídlem Hrusická 2510/2, 141 00 Praha 4
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, C 110723
zastoupená Robertem Kozlerem, jednatelem
bankovní spojení ČSOB, a.s., Kodaňská 48, 101 00 Praha 10, č. ú.: 198225167/0300
IČO: 27390381, DIČ: CZ699004870
(dále jen Hlavní pořadatel)
(Partner a Hlavní pořadatel společně též jako „smluvní strany“ a/nebo jednotlivě jako „smluvní strana“)

2. Úvodní ustanovení

2.1. Partner je ve smyslu § 9 zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů, oprávněn nakládat s majetkem za podmínek stanovených tímto zákonem a dalšími předpisy, zejména OZ.

2.2. Partner prohlašuje, že je oprávněn k uzavření této smlouvy z titulu svého práva hospodaření k pozemkům a objektům zapsaných v katastru nemovitostí jako parcely, které jsou Českou republikou svěřeny do užívání Partnerovi. Vše zapsáno na LV č. 47, k.ú. Bohnice, kde státní správu katastru nemovitostí ČR vykonává Katastrální úřad pro hlavní město Prahu, Katastrální pracoviště Praha. Současně jsou výše specifikované prostory a objekty prohlášeny č.j. 242/2005 ze dne 10. října 2006 podle § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, za Kulturní památku České republiky.

3. Předmět smlouvy

3.1. Předmětem smlouvy je využití nepojištěného objektu divadla, vybraných ploch areálu a souvisejících komunikací nemocnice (dále jen pozemek) za účelem zajištění 27. ročníku festivalu s názvem „**MEZI PLOTY 2019**“ (dále jen festival), který se organizuje ve dnech 25.- 26. 5. 2019.

3.2. Specifikace předmětu smlouvy je využívání pozemku, který je uveden v **Příloze č. 1**, která tvoří nedílnou přílohu této smlouvy.

4. Obsah a cíle projektu Mezi ploty

4.1. Cílem festivalu je nejen oživit areál Psychiatrické nemocnice Bohnice kulturní nabídkou, ale také nenásilnou formou přispět ke změně pohledu na duševní nemoci a zlepšit orientaci veřejnosti v nabídce služeb, které jsou v této oblasti k dispozici.

4.2. K realizaci výše uvedených cílů budou využity zejména tyto prostředky:

- Prezentace odborné veřejnosti na festivalu. Návštěvníci budou mít možnost komunikovat s psychology, psychiatry a dalšími odborníky. Záměrem je zlepšit orientaci veřejnosti v bezplatných službách, které jsou v ČR k dispozici, zvýšit povědomí o různých psychologických směrech, jako je dynamická psychoterapie, psychoanalýza a další hlubinné směry atd., a umožnit lidem osobní kontakt s odborníkem.
- Nastavení programu tak, aby odpovídal zájmům a problémům různých skupin obyvatel. Festival bude mít několik zón, které nabídnou umění přitažlivé pro určité cílové skupiny, a stejným skupinám bude určena i odborná pomoc dostupná v každé zóně. To znamená, že v Rodinné zóně budou komunikovat odborníci na partnerské vztahy a výchovu dětí, ve Street Art Zone odborníci na drogovou problematiku, v Alternativní zóně zástupci hlubinných směrů atd.
- Zóna Oáza, která vznikne v klidnější části pozemku bude zaměřena na zvládání stresu a celkově zdravý životní styl, relaxační a meditační techniky apod.
- Zóna Central Park bude využita k destigmatizaci a zvýšení informovanosti o vážných duševních nemocích, od deprese po schizofrenii, prostřednictvím kontaktu nejen s odborníky, ale i s lidmi, kteří mají s těmito poruchami osobní zkušenost.
- Prezentace neziskového a veřejného sektoru na festivalu, zejména organizací poskytujících různé formy pomoci, chráněných dílen atd. Sem bude patřit i představení samotné Psychiatrické nemocnice Bohnice a jejich služeb.

5. Účel využití pozemku

5.1. Hlavní pořadatel bude užívat pozemek současně jako prezentační místo pro realizaci festivalu.

5.2. Hlavní pořadatel přejímá pozemek do užívání ve stavu způsobilém k dohodnutému účelu užívání a prohlašuje, že je mu jeho stav z podrobné prohlídky dobře znám.

Jakékoli změny, úpravy pozemku je Hlavní pořadatel oprávněn provádět jen po předchozím souhlasu Partnera.

5.3. Partner předá pozemek ve stavu:

- použitelném a uklizeném k zajištění festivalu,
- dle potřeby zajistí připojení elektrické energie a studené vody,
- stanoví Hlavnímu pořadateli prostor k uložení komunálního odpadu vzniklého při uvedené akci.

6. Doba spolupráce

6.1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou do 31. 12. 2019.

6.2. Vypořádání finančních vyrovnání bude mezi Hlavním pořadatelem a Partnerem zrealizováno do 31. 12. 2019.

7. Finanční ujednání

7.1 Hlavní pořadatel uzavírá s finančními partnery příslušné smlouvy o reklamě a darovací smlouvy.

- a) Z finančních prostředků získaných dle těchto smluv a ze vstupného uhradí Hlavní pořadatel nejpozději do 30 dnů od vystavení faktury Partnerem smluvní cenu za služby poskytnuté v souvislosti se zajištěním festivalu ve výši 280 000,- Kč včetně DPH.
- b) Tyto prostředky jsou užity dále na krytí nákladů spojených s realizací festivalu.
- c) Hlavní pořadatel se zavazuje, že pokud bude na festival prodáno více než 10 000 ks vstupenek, částku odpovídající čisté tržbě (tj. po odpočtu všech daní a provize za tisk vstupenek) z prodeje takového počtu vstupenek, který přesáhne 10 000 ks, daruje Partnerovi. K tomuto počtu 10 000 prodaných vstupenek připočítá Hlavní pořadatel počet prodaných vstupenek za sníženou cenu Kč 100,- poskytnutý výlučně Partnerovi dle čl. 7. odst. 7.1. f) níže.
- d) Hlavní pořadatel předloží partnerovi vyúčtování počtu ks prodaných vstupenek s výpočtem hodnoty daru dle bodu 7.1 c).
- e) Hlavní pořadatel poskytne Partnerovi 400 ks volných vstupenek na jeden festivalový den bez uvedení data.
- f) Hlavní pořadatel poskytne Partnerovi 500 ks vstupenek na sobotu a 500 ks vstupenek na neděli za sníženou cenu 100,- Kč včetně DPH pro zaměstnance Partnera a jejich rodinné příslušníky.

8. Rozdělení pravomocí a odpovědností při realizaci festivalu

8.1. Partner:

- a) se zdrží všech činností, které by bránily Hlavnímu pořadateli řádně užívat pozemek,
- b) zajistí Hlavnímu pořadateli nerušené užívání pozemku bez zásahu třetích osob uplatňujících jiné právo k němu, popř. požadujících jeho vyklizení,
- c) udržuje pozemek v takovém stavu, aby mohl sloužit k dohodnutému využívání,
- d) je oprávněn provádět kontroly dodržování povinností Hlavního pořadatele, Hlavní pořadatel je povinen Partnerovi tyto kontroly umožnit, k tomuto účelu jsou Partner nebo jiná jím pověřená osoba oprávněni vstoupit na pozemek spolu s Hlavním pořadatelem nebo jím pověřenou osobou,
- e) umožní bezplatný vjezd, výjezd a parkování vozidel Hlavního pořadatele po dobu příprav, realizace akce a následného úklidu,
- f) vozidla Hlavního pořadatele a hostů budou označena logem „**Mezi ploty**“, ostatní vozidla zabezpečující program budou rovněž označena logem „**Mezi ploty**“,
 - vjezd Hlavního pořadatele k zabezpečení festivalu je umožněn ode dne 20. 5. 2019
 - odvoz materiálu Hlavního pořadatele bude proveden do 30. 5. 2019
- g) technické zajištění představení v budově divadla v rozsahu technických možností divadla,
- h) posečení trávy na pozemku jednotlivých scén.

8.2. Hlavní pořadatel zodpovídá zejména za:

- a) kompletní dramaturgii festivalu včetně smluvního zajištění jednotlivých vystoupení,
- b) krytí finančních nákladů festivalu,
- c) předprodej a prodej vstupenek (bezplatné vstupenky pro sponzory a partnery festivalu budou mít označení „VOLNÉ VSTUPNÉ“),
- d) venkovní vystoupení budou ukončena nejpozději do 21:00 hod.,
- e) vpuštění zaměstnanců Partnera, kteří mají ve dnech konání festivalu pracovní povinnosti a také za nerušený vstup návštěv k pacientům, kteří jsou zde hospitalizováni,
- f) zajištění pořadatelské služby a občerstvení pro účinkující (ve spolupráci s Partnerem), v rámci pořadatelské služby se dohodne s provozovateli akcí na festivalu a se stánkaři na následujících zásadách (s tím, že při prokazatelném porušení zásad s nimi v budoucnu nebude uzavřena smlouva):
 - budou respektovat pokyny pracovníků Partnera viditelně označených identifikační kartou s fotografií a funkcí,
 - budou respektovat zákaz parkování na trávnicích a komunikacích, určených k zabezpečení chodu Partnera,
 - budou respektovat zákaz přemísťování laviček, nádob a pytlů na odpadky a parkování tak, aby nepřekážely v přístupu k nim,
 - budou respektovat nutnost zachování čistoty kolem stánků a jiných provozů a nepořádek související s jejich provozem na vyzvání uklidí, zajistí dostatek vhodných nádob na odpad,
 - nebudou vylepovat žádné plakáty na budovy, zeleň, odpadní nádoby a komunikace,
 - po skončení festivalu odklidí vše, co přivezli a uvedou přidělenou část pozemku do původního stavu
- g) technické zajištění pódíí a jednotlivých vystoupení mimo budovu divadla, dodavatelé techniky nesou plnou odpovědnost za bezpečnost instalované techniky,
- h) oznámení akce Policii ČR, Městské policii a OÚ Praha 8,
- i) zdravotní zabezpečení akce,
- j) zajištění mobilních WC,
- k) navrácení materiálů zapůjčených Partnerem,
- l) zajištění stánků s dostatečným sortimentem občerstvení a dalšího zboží pro návštěvníky a bude garantovat, že se na těchto občerstvovacích místech nebudou prodávat alkoholické nápoje (Partner nebude na dobu konání festivalu poskytovat žádné prodejní plochy s výjimkou stálých celoročně pronajatých prodejních ploch a prostor a nájmu stánků pro prodej výrobků vyrobených v psychiatrických zařízeních),
- m) odpovídá a zajistí provizorní krátkodobý rozvod elektrického proudu k jednotlivým pódíím a prodejním místům na pozemku z diesellových agregátů,
- n) zajištění bezpečnostní agentury pro ostrahu při festivalu a soulad festivalu s právním řádem České republiky.

8.3. Hlavní pořadatel zajistí, že na pozemku nebude probíhat manipulace s takovými látkami, které by mohly znečistit půdu, vodu nebo životní prostředí.

8.4. Hlavní pořadatel je povinen odstranit na své náklady v přiměřené době veškeré škody jím způsobené, které vzniknou na pozemku, popř. v jeho okolí.

8.5. Hlavní pořadatel bude zajišťovat na svůj náklad a svými prostředky úklid, běžnou údržbu a opravy pozemku a jeho okolí. Běžnou údržbou se rozumí zejména úklid odpadu po festivalu.

8.6. Hlavní pořadatel realizuje uvedenou akci s maximálním ohledem na bezpečnost návštěvníků, personálu, pacientů a bude minimalizovat škody na majetku. Povinností Hlavního pořadatele je mít uzavřenou příslušnou pojistnou smlouvu.

8.7. Hlavní pořadatel je povinen vyklidit pozemek, odstranit stavby na něm Hlavním pořadatelem zřízené a předat pozemek do 2 dnů od ukončení festivalu. V případě, že Hlavní pořadatel nevyklidí pozemek a nepředá Partnerovi do 2 dnů ode dne ukončení akce Mezi ploty, sjednává se smluvní pokuta ve výši 2 500,- Kč za každý den prodlení. Právo na náhradu škody zůstává tímto ujednáním nedotčeno.

8.8. Hlavní pořadatel nese odpovědnost za škodu, která kvůli konání festivalu vznikne Partnerovi, nebo třetím osobám; dle podmínek pojistné smlouvy uzavřené Hlavním pořadatelem. Bude-li v takovém případě zjištěn škůdce, dohodly se smluvní strany na tom, že takovou škodu budou vymáhat primárně po něm.

8.9. Partner a Hlavní pořadatel spolupracují v součinnosti, tak aby festival byl řádně a včas uspořádán a stal se společenskou kulturní aktivitou v areálu Partnera. Toto jednání je hlavním zájmem obou smluvních stran.

8.10. Výslovně se pak Partner a Hlavní pořadatel dohodli, že při veškerém plnění dle této smlouvy budou dodržovány obecně závazné právní předpisy upravující dodržování nočního klidu.

9. Vzájemná další dohodnutá plnění obou stran

9.1. V rámci plnění na základě této spolupráce je Partner povinen poskytnout Hlavnímu pořadateli následující plnění:

- a) poskytnout propagační letáky Partnera k jeho propagaci,
- b) dodat logo v křivkách.

9.2. Hlavní pořadatel je povinen poskytnout Partnerovi následující plnění:

- a) umístit logo Partnera v prostorách divadla a na jednotlivých podíích,
- b) umístit logo Partnera v sekci partneři ve všech komunikačních materiálech festivalu (outdoor, tisk, internet, facebook, newslettery),
- c) umístit na webových stránkách www.meziploty.cz od podpisu smlouvy do 31. 12. 2019 logo Partnera v sekci partneři s prolinkem na www.bohnice.cz,
- d) zajistit sdělení sponzorských vzkazů ze strany moderátorů festivalu,
- e) domluvit rozsah prezentace Partnera v průběhu příprav a v době konání festivalu,
- f) náklady spojené s prezentací Partnera nebudou součástí celkového rozpočtu festivalu Hlavního pořadatele,
- g) prezentace Partnera nezahrnuje prezentaci neziskových organizací s výjimkou organizací poskytujících své služby lidem s duševní poruchou,
- h) dramaturgie prezentace Partnera bude zahrnuta do celkové propagace festivalu ve stejném rozsahu, jako u ostatních segmentů festivalu,
- i) v případě, že dramaturgie prezentace Partnera bude obsahovat i hudební a divadelní složku, je povinen Hlavní pořadatel tuto prezentaci začlenit do celkové dramaturgie festivalu ve smyslu plnění vůči organizaci OSA,
- j) umožní účast koordinačního týmu Partnera na schůzkách realizačního týmu Hlavního pořadatele,
- k) zajistí volný vstup pro dobrovolníky, kteří se podílejí na realizaci prezentace Partnera.
- l) Hlavní pořadatel osloví i ostatní partnery festivalu a požádá je o poskytnutí dalšího finančního daru ve prospěch Partnera. Takový případný další dar bude předán Partnerovi tímto dárcem na podkladě darovací smlouvy.
- m) Hlavní pořadatel se dohodl s Partnerem tak, že Partner bude mediálně prezentován jako spolupořadatel festivalu.

9.3. Smluvní strany se dohodly na složení následujícího realizačního týmu:

Zástupci Hlavního pořadatele

1. Robert Kozler, vedoucí realizačního týmu s odpovědností vedení a svolávání schůzky realizačního týmu Hlavního pořadatele a koordinačního týmu Partnera
 - Michal Pešák, hlavní produkční, s odpovědností za komplexní zajištění produkce, s odpovědností za bezpečnost, pořadatelskou službu a spolupráci PČR a MP.

Zástupci Partnera

2. Luboš Chlad, vedoucí koordinačního týmu Partnera
 - Pavel Rada, zajištění technických a provozních záležitostí divadla,

- Milan Jebavý, koordinace k zajištění bezpečnosti a spolupráci s pořadatelskou službou, bezpečnostní agenturou, PČR a MP ze strany Partnera.

9.4. Smluvní strany se dohodly na následujícím harmonogramu přípravy festivalu, jednotlivé kroky přípravy proběhnou nejpozději:

1. Do 28. 03. 2019 potvrdí Hlavní pořadatel písemně termín konání festivalu.
2. Do 28. 03. 2019 předloží termíny a místo schůzek realizačního týmu pro potřeby koordinačního týmu Partnera.
3. Do 10. 04. 2019 se obě strany dohodnou na rozsahu prezentace Partnera na festivalu, výstupem je zaznamenání do mapy festivalu/areálu.
4. Do 31. 03. 2019 Hlavní pořadatel předloží Partnerovi rozsah dramaturgie festivalu s konkrétními údaji o počtu a rozmístění jednotlivých scén, prodejních stánků a dalších subjektů spojených s realizací festivalu, jejichž umístění vyznačí v mapce areálu
5. 1. 03. – 25. 05. 2019 informuje průběžně Hlavní pořadatel Partnera o změnách v dramaturgii festivalu
6. Před uzavřením smluv s umělci vystupujícími v budově divadla bude zástupce Hlavního pořadatele konzultovat část „technické podmínky a požadavky“ smluv s Pavlem Radou. Technické požadavky označené při této konzultaci jako Partnerem nesplnitelné zajistí Hlavní pořadatel na své náklady, ať již svými silami nebo prostřednictvím dodavatele
7. Do 10. 03. 2019 předá požadavky na zapojení odborníků (zaměstnanců) partnera včetně časové náročnosti.
8. Do 10. 04. 2019 zaslání návrhu tiskového vizuálu Partnerovi, do 20. 4. 2019 vzájemné odsouhlasení.
9. Do 17. 05. 2019 předá Hlavní pořadatel Pavlu Radovi harmonogram vystoupení v prostorách divadla a souhrn technických požadavků účinkujících vystupujících v divadle
10. Do 20. 05. 2019 předá Partner v písemné formě seznam dobrovolníků Hlavnímu pořadateli za účelem volného vstupu.

9.5. Z průběhu schůzek realizačního týmu a koordinačních schůzek bude vedoucí realizačního týmu nebo produkční provádět záznamy, které budou sdílet obě strany. Záznamy budou informovat o problematických místech (například organizace hudebních vystoupení v problematických částech pozemku), informace o celkové dramaturgii festivalu (zejména pak zajištění divadla, rozmístění stánků a jednotlivých pódíí), celková logistika, způsob uskladnění.

9.6. Spory, které mohou vzniknout při plnění této smlouvy, budou smluvní strany řešit smírně a to jednáním. Pokud se strany nedohodnou, pak se mohou obrátit na příslušný soud.

10. Závěrečná ustanovení

10.1. Ve věcech touto smlouvou neupravených se použijí ustanovení OZ, jakož i příslušná ustanovení ostatních obecně závazných právních předpisů. Smluvní strany výslovně vylučují uplatnění § 2315 OZ.

10.2. Obsah této smlouvy může být měněn nebo doplňován pouze po dohodě smluvních stran, formou písemného dodatku smlouvy, takto označeného, podepsaného oběma smluvními stranami.

10.3. Smlouva zaniká:

- a) dohodou smluvních stran,
- b) po vypořádání všech finančních záležitostí,
- c) výpovědí z důvodů podstatného porušení smlouvy.

10.4. Smluvní strany se dohodly, že podstatným porušením smlouvy se rozumí zejména:

- a) nedodržení termínů uvedených v bodě 8 smlouvy,
- b) jestliže bude zahájeno insolvenční řízení dle zák. č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení v platném znění, jehož předmětem bude úpadek nebo hrozící úpadek Hlavního pořadatele,
- c) Hlavní pořadatel vstoupil do likvidace.

10.5. Písemnosti mezi smluvními stranami, s jejichž obsahem je spojen vznik, změna nebo zánik práv a povinností upravených touto smlouvou (zejména odstoupení od smlouvy či výpověď), se doručují do vlastních rukou osobám, které smlouvu podepsaly. Povinnost smluvní strany doručit písemnost do vlastních rukou druhé smluvní straně je splněna při doručování poštou, jakmile pošta písemnost adresátovi do vlastních rukou doručí. Účinky doručení nastanou i tehdy, jestliže pošta písemnost smluvní straně vrátí jako nedoručitelnou a adresát svým jednáním doručení zmařil nebo přijetí písemnosti odmítl.

10.6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

10.7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž Partner a Hlavní pořadatel obdrží po jednom.

10.8. Smluvní strany prohlašují, že žádná část této smlouvy netvoří předmět jejich obchodního tajemství a berou na vědomí povinnosti Partnera vyplývající ze zákona o registru smluv a ze zákona o svobodném přístupu k informacím.

10.9. Nedílnou součástí této smlouvy tvoří jako přílohy této smlouvy:

- Příloha č. 1 – Mapa areálu
- Příloha č. 2 – Oficiální loga smluvních stran

10.10. Smluvní strany shodně prohlašují, že tato smlouva byla sepsána a uzavřena podle jejich pravé, svobodné a vážné vůle nikoli v tísní, ani za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.

V Praze dne:

V Praze dne:

za Partnera:

za Hlavního pořadatele:

.....
MUDr. Martin Holly, MBA
ředitel Psychiatrické nemocnice Bohnice

.....
Robert Kozler
jednatel společnosti NedomYsleno ČR s.r.o

Příloha č. 1

MAPA AREÁLU



OFICIÁLNÍ LOGA

Oficiální logo Psychiatrické nemocnice Bohnice

Partner dává právo užívat název a logo pro účely propagace a public relations festivalu „Mezi ploty“ v období trvání této smlouvy a to způsobem upraveným a dohodnutým s Partnerem.

Logo musí být použito v souladu následujícími náhledy:



Oficiální logo festivalu Mezi ploty

Hlavní pořadatel dává právo užívat název a loga festivalu pro účely propagace a public relations Hlavního pořadatele v období trvání této smlouvy a to způsobem upraveným a dohodnutým s Partnerem.

Logo musí být použito v souladu s následujícím náhledem:

