

VŠEOBECNÉ PODMÍNKY SMLOUVY

1. Umělecká agentura RichART (dále jen agentura) zabezpečí dopravu a účinkování umělce.
2. Agentura zašle včas na dobírku plakáty či jiný propagační materiál uvedený ve smlouvě. Pořadatel je povinen zajistit včas dostatečnou propagaci vystoupení. Pořadatel použije pro propagaci vystoupení umělce, propagaci akce výhradně a jen materiály poskytnuté agenturou a to jak propagace na internetu, tak propagaci pomocí tištěných materiálů/plakátů.
3. Pořadatel zajistí koncertní sál (halu, klub apod.) po dobu nezbytně nutnou pro přípravu, realizaci a likvidaci koncertu.
4. ~~Pořadatel zajistí kvalitní ubytování pro účinkující, pokud není ve smlouvě uvedeno jinak. Pokoje s koupelnou nebo sprchou a WC. Částku za ubytování hradí pořadatel.~~
5. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími nebo jejich technickým personálem.
6. Nepříznivé počasí (v případě konání akce venku), malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy. Pokud se má vystoupení konat venku, je pořadatel povinen zabezpečit kryté pódium a kryté pracoviště pro zvukaře, případně ještě zajistit náhradní kryté prostory a to i v případě poklesu teploty pod 16°C.
7. V případě nezaplacení ceny sjednané za pořad ke dni splatnosti je pořadatel povinen zaplatit agentuře úroky z prodlení (dle Občanského zákoníku).
8. Objednatel je povinen zajistit, aby na vystoupení bez předchozího souhlasu agentury nebo umělců, nebyly pořizovány **profesionální** obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny rozhlasové či televizní přenosy.
9. Pro hladký a bezpečný průběh akce je pořadatel povinen zajistit dostatečnou pořadatelskou službu. Ta provede důkladnou kontrolu návštěvníků k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do sálu. Pořadatelská služba dbá na klidný průběh akce - v případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat, budou službou vyvedeni z místa konání! Před, v průběhu a po skončení vystoupení zamezí služba vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten! Během celé doby (od příjezdu skupiny až do odjezdu) bude manažerovi skupiny k dispozici jeden z pořadatelů.
10. Pořadatel ručí za zabezpečení ochrany vozidel souboru od příjezdu do odjezdu z místa konání.
11. Pořadatel je povinen uhradit odměnu za užití autorsky chráněných autorských děl a podá za tímto účelem řádné hlášení OSA - Ochranému svazu autorskému pro práva k dílům hudebním, z.s. (OSA), **viz. repertoárový list souboru na internetových stránkách agentury RichART.**
12. Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na akci.
13. V případě, že pořadatel zruší již smluvně potvrzený termín, zaplatí agentuře 20 % smluvní ceny. Zruší-li pořadatel smluvně potvrzený termín 21 a méně dnů před datem konání, je povinen uhradit agentuře 100 % smluvní částky - toto platí i při neuskutečnění akce z důvodu nedodržení „Všeobecných podmínek“ nebo „Technických podmínek“ pořadatelem. Neplatí v případě živelné pohromy.
14. Zruší-li agentura smluvně potvrzený termín 21 a méně dnů před datem konání koncertu, bez řádně doložených důvodů (nemoc, apod.), je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené a doložené náklady, maximálně do výše smlouveného honoráře. Zruší-li agentura smluvně potvrzený termín, obratem navrátí pořadateli smluvně dohodnutou částku, pokud ji pořadatel již agentuře uhradil. Agentura se zavazuje zastit náhradní termín nebo náhradní vystoupení v adekvátní kvalitě.
15. Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou a je vypověditelná pouze písemně s řádným uvedením vážných důvodů k tomu vedoucích.

.....
Pořadatel – podpis, razítko, datum

Technické podmínky – Tereza Anna Mašková

(pro vystoupení s kapelou)

1. Pořadatel zaručuje, že sál (hlediště apod.) bude ozvučen kvalitním zvukovým aparátem s dostatečným výkonem pro daný prostor.
2. Pořadatel se zavazuje nazvučit kapelu dle přiloženého stageplánu.
3. Na pódiu bude vytvořen prostor pro pohyb skupiny.
4. Pořadatel zajistí ochranku skupiny během vystoupení tak, aby neukáznění diváci nenarušovali průběh koncertu.
5. Skupina potřebuje **uzamykatelnou šatnu včetně sociálního zařízení** a drobného občerstvení.
6. Pořadatel zajistí **parkovací stání v bezprostřední blízkosti místa konání akce**.
7. Pořadatel zajistí kvalitní odposlechovou aparaturu, dostatečné osvětlení pódia nebo prostoru k vystupování, efektoými světly.
8. V případě nejasností volejte na agenturu **xxxxxxxxxxxxxxxxxx**.

Pořadatel se zavazuje splnit uvedené technické podmínky pro vystoupení umělec. V případě nesplnění kteréhokoliv bodu technických podmínek, umělec nevystoupí a náleží mu honorář ve výši 100%!

.....
Pořadatel – podpis, razítko, datum

PLAYLIST
Tereza Mašková

- Bruno Mars - Chunky
- Michael Jackson - Billie Jean
- Marika Gombitová – Vyznanie /**alebo** / **Věra Špinarová – Jedného Dne Se Vrátiš**
- Sia - Chandelier
- Chaka Kahn- Aint Nobody
- Jennifer Hudson - One Night Only
- Alexandra Burke - Hallelujah
- Ella Henderson - Ghost
- Bruno Mars - Uptown Funk
- Destiny Child - Survivor
- Tereza Mašková – New Me
- Michael Jackson - Earth Song