

Smlouva 001/2019

o vytvoření a veřejném provozování uměleckého výkonu
podle autorského zákona (podle zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském) a podle zákona č. 89/2012
Sb.

Pořadatel:

Janáčkův máj, o.p.s., zastoupen Mgr. Jaromírem Javůrkem, Ph.D., ředitelem,
organizátor **Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka**
28. října 2556/124, 702 00 Ostrava 1, IČO 26807882, DIČ CZ26807882
vedený v rejstříku o.p.s. u KS Ostrava, oddíl O, vložka č. 150
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv se souhlasem, že: Smluvní strany souhlasí se
zveřejněním smlouvy v Registru smluv za podmínek dle příslušných norem právního řádu ČR.

a

Soubor:

Český rozhlas, zastoupený **MgA. Jakubem Čížkem**, ředitelem SOČR
zřízen zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu,
IČO: 45245053, DIČ: CZ45245053
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
adresa: Vinohradská 12, 120 99, Praha 2, IČ: 45245053, DIČ: CZ45245053,
plátce DPH: ANO
ve věci Symfonického orchestru Českého rozhlasu (dále jen „soubor“),

uzavírají tuto smlouvu:

1. Soubor vystoupí dne **28. 5. 2019 v 19.00** hodin v Domě kultury města Ostravy (DKMO), 28. října 124/2556, 702 00 Ostrava s programem:
L. Janáček – Sinfonietta, S Prokofjev – Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Des dur op. 10, S. Rachmaninov – Symfonické tance op. 45.
Spoluúčinkují: **Christian Järvi** (dirigent), **Jan Bartoš** (klavír), **Jiří Vejvoda** (úvodní slovo) /nejsou předmětem této smlouvy/.
2. Za nastudování a provedení koncertu zaplatí pořadatel souboru honorář **300.000,- Kč + DPH** včetně příspěvku na přepravu souboru a příspěvku na přepravu nástrojů z Prahy do Ostravy a zpět. Forma úhrady: Bankovním převodem na základě souborem vystavené faktury, splatné do 14 dnů od data jejího vystavení. Úhradou se rozumí připsání finančních prostředků na účet souboru. Pro případ pozdní úhrady činí smluvní pokuta 0,05 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení.
3. Pořadatel dále uhradí:
Ubytování v Hotelu Park Inn by Radisson Hotel Ostrava, Hornopolní 3313/42, 702 00 Ostrava v termínu **28. 5. - 29. 5. 2019, lokální dopravu orchestru** (nádraží – hotel – DKMO – hotel – nádraží), **půjčovně notového materiálu.**
4. Zkoušky:
25. 5. 2019 od 9:30 do 13:00 (studio S1, ČRo Vinohradská 12, Praha 2)
26. 5. 2019 od 9:30 do 13:00 (studio S1, ČRo Vinohradská 12, Praha 2)
27. 5. 2019 od 9:30 do 13:00 (studio S1, ČRo Vinohradská 12, Praha 2)
28. 5. 2019 od 16:00 do 18:00 – generální zkouška ve společenském sále DKMO.
5. Pořadatel zajistí technické předpoklady pro řádný průběh uměleckého vystoupení:
Společenský sál DKMO pro zkoušku a koncert 28. 5. 2019, praktikábly, 95 židlí, 75 notových pultů, dirigentský stupínek a pult, šatny pro orchestr, osvětlení, naladěný klavír Steinway, 4 výpomoci pro vykládku a nakládku nástrojů.

6. Pořadatel se zavazuje, že bez předchozího povolení neuskuteční pro komerční účely žádné zvukové nebo obrazové záznamy či přenosy koncertu ani zkoušek. Jakékoliv přenosy nebo záznamy tohoto druhu musí být předmětem zvláštní smlouvy. Pořadatel má právo zajistit nebo autorizovat provedení nahrávek (záznamů zvukových nebo zvukově-obrazových) jakéhokoliv výkonu, včetně zkoušek, jedině pod podmínkou, že tato nahrávka bude pořízena za účelem propagace festivalu. Z toho ne více než tři minuty mohou být použity v jakýchkoliv zpravodajských pořadech nebo hlavních programech v televizi, v rozhlase nebo v jakémkoliv jiném propagačním programu. Autorizace výšeče audiovizuálního záznamu pro výše uvedené propagační účely náleží také umělci.
7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisu. Uveřejnění smlouvy v registru smluv zajistí soubor. Tato smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních, z nichž pořadatel obdrží jedno a soubor dvě. Obecná ustanovení (viz zadní strana) jsou součástí této smlouvy a nabývají platnosti dnem podpisu této smlouvy. Doplnky a změny této smlouvy jsou možné jen písemně, po vzájemné dohodě.

datum:
za Janáčkův máj, o.p.s.:

datum:
za soubor:

Obecná ustanovení

1) Závazky umělce – souboru vůči pořadateli

- vrátí pořadateli podepsanou smlouvu do pěti pracovních dnů ode dne doručení jejího návrhu
- rozhodne-li se nevyužít pořadatelem zajištěného ubytování, je povinen jej o této skutečnosti informovat nejméně 5 pracovních dní před datem, odkdy je pro něj ubytování pořadatelem zajištěno. Neučiní-li tak, je povinen částku za ubytování uhradit v plné výši.
- dostaví se vhodně oblečen k provedení uměleckého výkonu včas, to je nejméně 30 minut před dohodnutým začátkem vystoupení
- provede umělecký výkon v dohodnutém rozsahu
- nese odpovědnost za nesplnění povinností vyplývajících ze smlouvy

2) Závazky pořadatele vůči umělci – souboru

- zodpovídá za vytvoření vhodných podmínek pro podání uměleckého výkonu
- zajistí, aby bez předchozího svolení umělce - souboru nebyly pořizovány zvukové, zvukově obrazové nebo jiné záznamy uměleckého výkonu
- zodpovídá za zachování pořádku při uměleckém výkonu
- v případě, že dojde k trvalejším změnám počasí, které by znemožnily vystoupení v přírodě, zajistí náhradní prostor
- požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, DILIA, INTERGRAM a.j.) o udělení souhlasu s užitím uměleckých děl a výkonů ve sjednaném programu, uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, které mu tyto organizace vyúčtují a oznámí místě příslušnému obecnímu úřadu konání akce
- zavazuje se mlčenlivostí o výši honoráře vůči třetím osobám. V případě nedodržení tohoto ustanovení uhradí pořadatel umělci - souboru smluvní pokutu ve výši 50% honoráře

3) Odpovědnost při neuskutečnění vystoupení

Umělec - soubor je oprávněn od smlouvy odstoupit ve zvlášť odůvodněných a doložených případech týkajících se jeho osoby (onemocnění, náhlá změna repertoáru v divadle či orchestru, úmrtí v rodině apod.). V takovém případě je umělec - soubor povinen neprodleně poté, co se o překážce dozví, informovat pořadatele. Jsou-li splněny výše uvedené podmínky, nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na náhradu škody. V opačném případě je umělec - soubor povinen uhradit škodu ve výši vzniklých nákladů.

Nesplní-li pořadatel své smluvní závazky a sjednané vystoupení umělce - souboru se z tohoto důvodu neuskuteční, uhradí tento umělci - souboru škodu ve výši sjednaného honoráře a ostatních vzniklých nákladů, pokud nedojde k jiné dohodě.

Smlouva dále zaniká v případě, že předmětný výkon nebude ve stanoveném termínu a místě proveden. V takovém případě ta ze se smluvních stran, která nesplnění smlouvy zapříčinila, uhradí druhé smluvní straně škodu do výše prokazatelně vynaložených nákladů s tím spojených.

4) Odstoupení od smlouvy

Smlouva zaniká svým naplněním, ale i v případě, kdy dojde k události mající povahu vyšší moci, pro niž nelze naplnění smlouvy spravedlivě požadovat.

Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné okolnosti bez zavinění smluvních stran (úřední zákaz, onemocnění umělce apod.), mají smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu škody. V případě zániku smlouvy před jejím splněním nemá žádná ze smluvních stran nárok na jakékoliv finanční plnění.

Předpokladem však je vzájemné vyrozumění všech smluvních stran.

5) Ostatní obecná ujednání

Tato smlouva se řídí platným českým právním řádem. Jakékoliv neshody při jejím plnění budou řešeny především smírnou cestou obou smluvních stran, popř. obchodním soudem.

Smlouvu lze zrušit pouze písemnou dohodou smluvních stran.

Tato obecná ustanovení jsou součástí smlouvy a nabývají platnosti dnem podpisu smluvními stranami.