



- 3) Vypůjčitel je oprávněn užívat předmět výpůjčky řádně a v souladu s účelem, který byl dohodnut, je povinen chránit předmět výpůjčky před poškozením, ztrátou nebo zničením, je povinen zajistit předmět výpůjčky proti snadnému odcizení.
- 4) Na předmětu výpůjčky nebudou bez předchozí dohody prováděny žádné změny a úpravy kromě zásahů popsaných v příloze Smlouvy o dílo 158/00065293/2019 v restaurátorském návrhu.
- 5) Předmět výpůjčky bude umístěn v prostředí odpovídajícím jejich významu.
- 6) Ze strany půjčitele budou učiněna dostatečná bezpečnostní, klimatizační popř. další opatření, aby nedošlo k poškození nebo ztrátě předmětu výpůjčky.
- 7) Předmět výpůjčky nebude bez souhlasu půjčitele fotografován, filmován pro komerční účely.
- 8) Není-li dohodnuto jinak, nesmí vypůjčitel přenechat předmět výpůjčky k užívání jinému.
- 9) Vypůjčitel je povinen předmět výpůjčky vrátit neporušený, jakmile jej nepotřebuje, nejpozději však do konce stanovené doby vypůjčení, a to ve stanoveném termínu a předem dohodnutým způsobem.
- 10) Vypůjčitel odpovídá za vypůjčené předměty po celou dobu výpůjčky do výše jejich pojistné hodnoty uvedené v čl. I. této smlouvy. Vypůjčitel se zavazuje nahradit v případě odcizení, poničení či zničení předmětu výpůjčky půjčiteli hodnotu předmětu dle předchozí věty tohoto odstavce. V případě poničení předmětu výpůjčky se vypůjčitel zavazuje nahradit poměrnou část dle hodnoty podle právní věty tohoto odstavce či hodnotu potřebnou k navrácení do původního stavu předmětu výpůjčky nebo hodnotu nutnou k opravě předmětu výpůjčky.
- 11) Půjčitel může požadovat vrácení předmětu výpůjčky i před skončením stanovené doby vypůjčení, jestliže vypůjčitel předmět neužívá řádně, nebo předmět užívá v rozporu s ustanovením této smlouvy a také v případě, že předměty potřebuje pro své vlastní účely, které mu nebyly známy v době uzavření výpůjční smlouvy.
- 12) Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli kontrolu předmětu výpůjčky včetně provedení fotografické dokumentace, a to do tří (3) pracovních dnů na žádost půjčitele doručenou prostřednictvím e-mailu na výše uvedenou e-mailovou adresu vypůjčitele.
- 13) Smluvní pokuta za nedodržení povinností vypůjčitele uvedených v čl. IV. odst. 3, odst. 4, odst. 6, odst. 7, odst. 8 a odst. 12 této smlouvy ve výši 2.000,- Kč za každý případ porušení jednotlivé povinnosti, pokud nebyla vypůjčitelem sjednána náprava v termínu určeném půjčitelem na základě písemné výzvy k plnění smluvních závazků doručené prostřednictvím e-mailové zprávy půjčiteli. Smluvní pokuta může být udělena opakovaně dle četnosti výskytu nedodržení jednotlivé povinnosti dle této smlouvy.
- 14) Vypůjčitel se zavazuje k úhradě veškerých vzniklých škod. Úhradou smluvní pokuty zůstávají nedotčena práva půjčitele na náhradu škody.
- 15) Půjčitel v souladu s ustanoveními zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, v platném znění, podpisem této smlouvy prohlašuje, že po dobu trvání této smlouvy uděluje vypůjčiteli souhlas se shromažďováním, zpracováním, používáním a uchováváním svých osobních údajů, které mu poskytl při sepsání této smlouvy.
- 16) Předmět výpůjčky je podrobně fotograficky zdokumentován a fotodokumentace tvoří nedílnou součást této smlouvy.
- 17) Znění této smlouvy bylo schváleno usnesením zastupitelstva (rady) obce/města č. ....XXX....., ze dne .....XXX.....
- 18) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy zajistí půjčitel.

V Berouně dne 2019

V dne 2019

.....  
RNDr. Karin Kriegerbecková, Ph.D.  
ředitelka Muzea Českého krasu

.....  
Alena Prajzlerová  
restaurátorka

Přílohy smlouvy:

1. Potvrzení o předání předmětu
2. Potvrzení o vrácení předmětu
3. Fotodokumentace předmětu výpůjčky

Příloha č. 1

## Potvrzení o předání předmětu výpůjčky

### Předměty byly předány:

- v pořádku  
- při přebírání byly zjištěny tyto závady  
(nehodící se škrtněte)

**Stav před restaurováním:** Celá korouhev je silně znečištěna prachem. Damašek je uvolněný a po celé ploše popraskaný. Nejvíce poškozený je damašek v místech napnutí přes kovovou konstrukci. Na několika místech hedvábné fragmenty úplně chybí. Široká Lamelová porta je silně znečištěna prachem. Lamely jsou v celé ploše vytrženy nebo úplně chybí. Kovová konstrukce je silně zkorodována a vytržena z textilní části. Korozní produkty prostupují všechny textilní vrstvy. Kovový hřeben je znečištěný prachem a zkorodovaný. Obě malby jsou znečištěny prachem.

V dne 2019

V dne 2019

za půjčitele vydal:

za vypůjčitele převzal:

.....  
Dušan Švrček, DiS.  
restaurátor MČK

.....  
Alena Prajzlerová  
restaurátorka

Příloha č. 2



Muzeum Českého krasu, příspěvková organizace Středočeského kraje  
RNDr. Karin Kriegerbecková, Ph.D., ředitelka MČK  
Husovo náměstí 87, 266 01 Beroun  
tel. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
www.muzeum-beroun.cz

## Potvrzení o vrácení předmětu výpůjčky

### Předměty byly předány:

- v pořádku
- při vrácení byly zjištěny tyto závady  
(nehodící se škrtněte)

V                      dne                      2019

V                      dne                      2019

za půjčitele převzal:

za vypůjčitele vydal:

.....  
Dušan Švrček, DiS.  
restaurátor MČK

.....  
Alena Prajzlerová  
restaurátorka

---