

# SMLOUVA O DÍLO

## č.j.: SNPCS 00655/2019

ZPRACOVÁNÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE PRO REALIZACI EXPOZICE V  
NÁVŠTĚVNICKÉM CENTRU MEZNÍ LOUKA  
uzavřená podle § 2586 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění  
pozdějších předpisů

### Článek 1. Smluvní strany

- 1.1. **Objednatel:** Správa Národního parku České Švýcarsko  
se sídlem: Pražská 457/52, Krásná Lípa 407 46  
IČO: 06342477  
DIČ: CZ06342477  
Zastoupená: Ing. Pavlem Bendou, Ph.D., ředitelem  
(dále jen objednatel)
- 1.2. **Zhotovitel:** Projektový ateliér DAVID s.r.o.  
Se sídlem: Ruprechtická 199, 460 14 Liberec 14  
zapsaný: u Krajského soudu v Ústí nad Labem, oddíl C, vložka 22141  
IČO: 27277577  
DIČ: DIČ: CZ 27277577

(dále jen zhotovitel)

### Článek 2. Předmět smlouvy

- 2.1. Předmětem smlouvy je realizace díla: Vyhotovení projektové dokumentace pro realizaci expozice v návštěvnickém centru Národního parku České Švýcarsko na Mezní Louce na st.p.č. 78, p.p.č. 315/2, k.ú. Mezná u Hřenska, č.p. 72 (dále jen „NC“).
- 2.2. Zhotovitel se zavazuje, že na svůj náklad a nebezpečí a za podmínek sjednaných v této smlouvě zpracuje, obstará a dodá objednateli řádně a včas dílo, které bude zahrnovat:
- vyhotovení kompletní projektové dokumentace vnitřní části expozice umístěné v objektu NC zahrnující zpracování scénáře expozice, členění expozice, detailní obsahový a technický popis navržených expozičních a dalších prvků (osvětlení, celkový design, dekorační prvky apod.), včetně popisu použitého materiálu, technické výkresy navržených expozičních prvků, včetně 3D vizualizací, technických popisů navržených audiovizuálních prvků (technická zpráva), kompletní výkaz výměr a položkový rozpočet,
  - vyhotovení kompletní projektové dokumentace exteriérové části expozice umístěné na pozemcích v okolí NC zahrnující detailní obsahový a technický popis navržených expozičních a dalších doplňkových prvků (lavičky, dekorační prvky apod.), včetně

popisu použitého materiálu, technické výkresy navržených expozičních prvků, včetně 3D vizualizací, technických popisů navržených audiovizuálních prvků (technická zpráva), kompletní výkaz výměr a položkový rozpočet,

- vyhotovení projektové dokumentace kompletního vnitřního vybavení NC (nábytek, osvětlení, dekorativní prvky apod.), zahrnující detailní obsahový a technický popis navržených prvků, včetně popisu použitého materiálu, technické výkresy navržených expozičních prvků, včetně 3D vizualizací, technických popisů navržených audiovizuálních prvků (technická zpráva), kompletní výkaz výměr a položkový rozpočet,
- vyhotovení projektové dokumentace jednotlivých exteriérových a interiérových prvků NC, zahrnující detailní obsahový a technický popis navržených prvků, včetně popisu použitého materiálu, technické výkresy navržených expozičních prvků, včetně 3D vizualizací, kompletní výkaz výměr a položkový rozpočet,

2.3. Zhotovitel se dále zavazuje zajistit autorský dozor po celou dobu vlastní realizace záměru, tj. vytvoření expozice NC (dále jen jako „**autorský dozor**“). Zhotovitel je zodpovědný zejména za:

- účast při předání prostor expozice realizační firmě,
- dohled nad průběhem realizace prací, a to ode dne zahájení prací
- kontrolu kompletního a řádného plnění prací plně v souladu s projektovou dokumentací (DPS),
- kontrolu prací z hlediska kvality a dodržení technologického postupu,
- sledování realizace (a jejich podmínek) s ohledem na platná povolení a výjimky,
- účast na kontrolních dnech a spolupráci s objednatelem i realizační firmou při operativním řešení problémů vzniklých během realizace. Předpokládaná četnost konání kontrolních dní realizace za účasti autorského dozoru je 1x za 14 dní.
- zápisy autorského dozoru o návštěvách, prohlídkách a posuzování realizace (včetně případného sepsání vad a nedodělků oproti DPS a navržení opatření pro jejich odstranění),
- poskytování technických konzultací potřebných pro plynulost realizace,
- konzultace a podání upřesnění pro vypracování dokumentace realizační firmou (či dokumentace jejích subdodávek),
- kontrola dodržení časových lhůt během realizace, případné nezbytné úpravy harmonogramu postupu realizace,
- posouzení návrhu realizační firmy na změny či odchylky oproti DPS, včetně případných rozhodnutí a návrhu řešení projektem nepředpokládaných situací,
- účast na odevzdání a převzetí dokončené expozice.

*Případné změny v technologickém postupu (např. drobné korekce či upřesnění pro realizační dokumentaci stavby = RDS) budou vždy předem konzultovány a odsouhlaseny objednatelem. V případě nedodržení stanovených postupů dle DPS, nedodržení podmínek vyplývajících z platných povolení či jiné pochybení ze strany realizační firmy je zhotovitel (autorský dozor) povinen o daném zjištění bezodkladně informovat objednatele.*

Místem plnění autorského dozoru je místo realizace expozice.

- 2.4. Zhotovitel se zavazuje dílo převzít a zaplatit za něj cenu dle dále uvedeného čl.6 této smlouvy jakož i poskytnout zhotoviteli potřebnou součinnost k provedení díla.
- 2.5. Zhotovitel provede dílo s potřebnou péčí v ujednaném čase a obstará vše, co je k provedení díla potřeba. Za řádně provedené dílo se považuje dílo, které je dokončeno a předáno. Dílo je dokončeno, pokud je předvedena jeho způsobilost sloužit svému účelu.
- 2.6. Zhotovitel prohlašuje, že je ke všem výše uvedeným činnostem odborně způsobilý, a je držitelem všech potřebných oprávnění a autorizací v souladu s právními předpisy, nebo si je na své náklady zajistí.
- 2.7. Projektová dokumentace podle předcházejících odstavců bude zpracována v souladu se Studií NC Mezní Louka zpracovanou společností HRAD s.r.o. (dále jen „studie“) a v souladu

s Interpretačním plánem NC Mezní Louka zpracovaným MAS Český sever, z.s. (dále jen „plán“). Studii a plán předá objednatel zhotoviteli v elektronické podobě. Obsahová část expozice (vnitřní i vnější část) bude dále vycházet ze zpracovaného libreta expozice NC, které je přílohou č.1 této smlouvy.

- 2.8. Při provádění díla je zhotovitel vázán pokyny objednatele.
- 2.9. Zhotovitel se dále zavazuje úzce spolupracovat při realizaci díla dle této smlouvy se zpracovatelem kompletní projektové dokumentace pro realizaci stavby NC, zejména s ním společně řešit problémy, které se během zpracování díla vyskytnou a mohly by mít vliv na stavebně-technické parametry celkového záměru realizace stavby NC (nosnost konstrukcí, rozvody, stavební úpravy NC, terénní úpravy okolí NC apod.).
- 2.10. Zhotovitel se tímto dále zavazuje poskytnout zpracovateli kompletní projektové dokumentace pro realizaci stavby NC podklady pro zpracování kompletního položkového rozpočtu a výkazu výměr pro realizaci stavby NC.
- 2.11. Zhotovitel se zavazuje při realizaci díla aplikovat jednotící grafické prvky dle požadavků objednatele.
- 2.12. Zhotovitel se zavazuje respektovat, že předpokládaná cena realizace díla dle projektové dokumentace vypracované na základě této smlouvy nesmí přesáhnout 7.000.000,- Kč bez DPH.
- 2.13. Zhotovitel předá objednateli část díla dle odstavce 2.2 této smlouvy (projektová dokumentace) v šesti autorizovaných vyhotoveních v tištěné formě a v šesti vyhotoveních na paměťovém mediu (CD) v elektronické podobě. Textové i grafické výstupy budou totožné. Textová část bude předána ve formátu \*.doc (DOC) textového editoru WORD, databázová a tabulková část ve formátu \*.xls (XLS) tabulkového editoru EXCEL, grafické soubory ve formátu \*.pdf (PDF) v programu ADOBE READER. Zhotovitel ručí za to, že textové i datové části projektové dokumentace budou v plném souladu.

### Článek 3.

#### Cena díla a platební podmínky

3.1. Cena díla je stanovena v souladu s právními předpisy takto:

- Vyhotovení projektové dokumentace (viz odstavec 2.2): .....366.600,- Kč bez DPH
- Zajištění autorského dozoru (viz odstavec 2.3): .....27.500,- Kč bez DPH
- Cena celkem: .....394.100,- Kč bez DPH
- DPH 21%: .....82.761,- Kč
- **Cena celkem vč. DPH: .....476.861,- Kč**

- 3.2. Cena je stanovena jako nejvýše přípustná. Ke změně může dojít pouze při změně zákonných sazeb DPH.
- 3.3. Veškeré náklady vzniklé zhotoviteli v souvislosti s prováděním díla jsou zahrnuty v celkové ceně díla.
- 3.4. Práce dle odstavce 2.2 této smlouvy budou vyúčtovány po úplném dokončení a předání hotového a bezvadného díla, tj. po předání kompletní projektové dokumentace.
- 3.5. V případě autorského dozoru dle odstavce 2.3 této smlouvy bude fakturována částka za skutečně provedený dozor (dle stanovené jednotkové sazby). Cena za autorský dozor zahrnuje všechny náklady spojené s touto činností včetně dopravného, hovorného a materiálních nákladů.
- 3.6. Zhotovitel je povinen daňový doklad vystavit a doručit objednateli na adresu objednatele.
- 3.7. Daňový doklad musí mít tyto náležitosti: označení daňového dokladu a jeho číslo; číslo smlouvy o dílo a den jejího uzavření; označení banky zhotovitele včetně identifikátoru a čísla účtu, na který má být úhrada provedena; konečnou částku; den odeslání dokladu a lhůta splatnosti.
- 3.8. Daňový doklad vystavený zhotovitelem je splatný do 30 kalendářních dnů po jeho obdržení objednatelem. Objednatel může daňový doklad vrátit do data jeho splatnosti, pokud obsahuje nesprávné nebo neúplné náležitosti či údaje. Lhůta splatnosti počne běžet novým doručením daňového dokladu. Fakturovaná částka bude považována za uhrazenou včas, bude-li posledního dne stanovené lhůty splatnosti odepsána z účtu objednatele.
- 3.9. Objednatel neposkytuje na realizaci díla dle této smlouvy žádné zálohy.

#### Článek 4.

##### **Doba a místo plnění**

- 4.1. Zhotovitel je povinen začít s plněním předmětu smlouvy nejpozději 3. den ode dne nabytí účinnosti této smlouvy.
- 4.2. Návrh koncepčního řešení expozice musí být zhotovitelem odevzdán objednateli nejpozději do 30 dnů od zahájení plnění předmětu smlouvy.
- 4.3. Další dílčí termíny pro plnění jednotlivých částí předmětu díla dle této smlouvy budou dohodnuty po předání návrhu koncepčního řešení expozice dle odstavce 4.2 této smlouvy
- 4.4. Kompletní dílo dle odstavce 2.2 prosté všech vad a nedodělků musí zhotovitel odevzdat objednateli nejpozději do 31.8.2019.
- 4.5. Místem plnění pro část díla specifikovanou v odstavci 2.2 této smlouvy (projektová dokumentace) je sídlo objednatele. Místem plnění pro část díla specifikovanou v odstavci 2.3 této smlouvy (autorský dozor) je objekt NS (Mezná u Hřenska, č.p. 72). Místo pro jednotlivá jednání bude stanoveno vždy na základě ústní dohody mezi objednatelem a zhotovitelem.

#### Článek 5.

##### **Provádění díla**

- 5.1. Zhotovitel je povinen provést dílo v kvalitě, formě a obsahu, které vyžaduje tato smlouva a která je obvyklá pro díla podobného typu. Zhotovitel je povinen po celou dobu provádění díla dbát pokynů objednatele.
- 5.2. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla. Zjistí-li objednatel, že zhotovitel provádí dílo v rozporu se svými povinnostmi, je objednatel oprávněn dožadovat se provádění díla řádným způsobem. Jestliže tak zhotovitel neučiní ani v přiměřené lhůtě mu k tomu poskytnuté, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.

## Článek 6.

### Předání a převzetí díla

- 6.1. O předání díla se vyhotoví předávací protokol podepsaný oběma smluvními stranami. Objednatel není povinen převzít dílo vykazující byť drobné vady či nedodělky.
- 6.2. Objednatel má právo převzít i dílo, které vykazuje drobné vady a nedodělky, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání řádnému užívání díla. V tom případě je zhotovitel povinen odstranit tyto vady a nedodělky v termínu uvedeném v předávacím protokolu.

## Článek 7.

### Technická ujednání

- 7.1. Objednatel zabezpečí zhotoviteli přístup do míst, která jsou předmětem plnění dle této smlouvy, tj. zejména do objektu plánovaného NS Mezní Louka a na přilehlé pozemky.
- 7.2. Osobami oprávněnými za objednatele jednat v této věci se zhotovitelem jsou Mgr. Richard Nagel a Martin Šlapák, DiS.
- 7.3. Zhotovitel i objednatel souhlasí, že základem pro vytvoření díla je libreto zpracované Správou NP České Švýcarsko (viz Příloha č.1). Objednatel si vyhrazuje právo libreto v případě potřeby aktualizovat, o čemž bude zhotovitel neprodleně informován.
- 7.4. Zhotovitel se zavazuje na vyžádání informovat objednatele o stavu prací. Zhotovitel neposkytne bez souhlasu objednatele informace o zpracovávaném díle jinému subjektu.

## Článek 8.

### Užití díla

- 8.1. Zhotovitel poskytuje objednateli výhradní právo k užití díla pro účel úprav interiéru a exteriéru budoucí expozice NS.
- 8.2. Zhotovitel bere na vědomí, že předmět díla bude tvořit součást Zadávací dokumentace pro realizaci veřejné zakázky na výstavby NC. Za použití předmětu díla v souvislosti s přípravou shora uvedené veřejné zakázky nebude zhotovitel uplatňovat další finanční nároky vůči objednateli, účastníkům výběrového řízení a realizátorům této veřejné zakázky.
- 8.3. Jakékoli jiné, v této smlouvě nespécifikované užití díla musí být předmětem samostatné smlouvy.
- 8.4. Obě smluvní strany prohlašují, že užitím díla podle této smlouvy nebude porušeno žádné právo třetí osoby ani právní předpis.
- 8.5. Zhotovitel souhlasí s tím, že jeho dílo může být zveřejněno a použito objednatelem a jeho smluvními partnery za účelem vytvoření nového díla a za tímto účelem uděluje objednateli souhlas s užíváním díla bez nároku na finanční náhradu nad rámec této smlouvy o dílo.
- 8.6. Ochrana autorských práv se řídí platným zněním autorského zákona a veškerými mezinárodními dohodami o ochraně práv k duševnímu vlastnictví, které jsou součástí českého právního řádu, a příslušnými ustanoveními zákona o přestupcích, popřípadě trestního zákona.
- 8.7. Obě smluvní strany sjednávají, že použití díla zpracovaného dle této smlouvy se řídí jakožto autorské dílo následujícími pravidly:
  - originály plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) jsou a zůstanou vlastnictvím zhotovitele, ať je dílo, pro které byly připraveny, provedeno či nikoli. Objednatel si bude moci ponechat řádně autorizované kopie projektové dokumentace, včetně

reprodukovatelných kopií plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) pro informaci a jako návod k vlastnímu užívání díla;

- plány, náčrty, výkresy, grafická zobrazení a textová určení (specifikace) nemohou být použity bez výslovného svolení zhotovitele pro projektování jiných expozičních, než pro které byly zpracovány a objednateli dodány. Podmínkou pro použití plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení specifikací je úplné zaplacení všech honorářů zhotovitele, na které mu dle této smlouvy vznikl nárok;
- předkládání či rozšiřování zhotovitelových plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) v souvislosti s žádostmi či poskytováním vysvětlení příslušným správním orgánům nebude považováno za porušení zhotovitelových autorských práv ve smyslu publikace díla;
- označení autorů návrhu expozice bude vhodným způsobem a zřetelně uvedeno na příhodné, rozumitelné, viditelné, pevné části expozice, pokud tato bude objednatel v budoucnu realizována.

## Článek 9.

### Záruka za jakost díla

- 9.1. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má dílo v době jeho předání. Za vady díla, na něž se vztahuje záruka za jakost, odpovídá zhotovitel v rozsahu této záruky.
- 9.2. Zhotovitel poskytuje na dílo záruku v délce 72 měsíců. Po tuto dobu odpovídá za vady, které objednatel zjistil a včas oznámil.
- 9.3. Záruční doba počíná běžet dnem předání kompletního a bezvadného díla, popř. dnem odstranění poslední vady a nedodělků uvedeného v předávacím protokolu.
- 9.4. Objednatel je povinen vady písemně reklamovat u zhotovitele bez zbytečného odkladu po jejich zjištění. V reklamaci musí být vady popsány a uvedeno, jak se projevují. Dále v reklamaci objednatel uvede, v jaké lhůtě požaduje odstranění vad.

## Článek 10.

### Smluvní pokuty

- 10.1. V případě, že zhotovitel nedodrží dobu plnění sjednanou v této smlouvě či termín odstranění vad a nedodělků uvedených v předávacím protokolu, uhradí objednateli smluvní pokutu ve výši 0,2 % z ceny díla včetně DPH za každý den prodlení.
- 10.2. Pokud zhotovitel neodstraní reklamovanou vadu ve lhůtě dle bodu 9.4, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z ceny díla včetně DPH za každou reklamovanou vadu, s jejímž odstraněním je v prodlení a za každý den prodlení.
- 10.3. Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo na náhradu škody, pokud tato výše uvedeným jednáním vznikla.

## Článek 11.

### Závěrečná ustanovení

- 11.1. Tato Smlouva může být měněna, doplňována a v odůvodněných případech ukončena pouze písemnými a očíslovanými dodatky, podepsanými oprávněnými zástupci smluvních stran.
- 11.2. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněný provést dílo dle čl. 2. této smlouvy na základě živnostenského listu, či výpisu z obchodního rejstříku, které byly předloženy k nabídce na plnění veřejné zakázky.

- 11.3. Zhotovitel bezvýhradně souhlasí se zveřejněním své identifikace a dalších parametrů Smlouvy o dílo, včetně sjednané výše ceny.
- 11.4. Tato Smlouva o dílo se vyhotovuje ve čtyřech exemplářích, z nichž jeden obdrží zhotovitel a tři objednatel.
- 11.5. Zhotovitel se zavazuje, že bude v souladu s ustanovením § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
- 11.6. Rozsah náhrady škody vzniklé z jedné škodní události, za kterou zhotovitel dle smlouvy odpovídá, není omezen výší na náhradu skutečné škody. Rozsah náhrady škody vzniklé za celou dobu trvání smluvního vztahu ze všech škodních událostí, za které zhotovitel dle smlouvy odpovídá, není omezen výší vzniklé škody.
- 11.7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění smlouvy v registru smluv. Zveřejnění smlouvy zajistí objednatel.
- 11.8. Nedílnou součástí této smlouvy jsou Příloha č. 1 – Libreto expozice NC Mezní Louka a Příloha č. 2 – Bezpečnostní předpis pro zaměstnance externích firem (osob právnických i fyzických).
- 11.9. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy, jestliže zjistí, že zhotovitel:
- a) nabízel, dával, přijímal nebo zprostředkoval nějaké hodnoty s cílem ovlivnit chování nebo jednání kohokoliv, ať již státního úředníka nebo někoho jiného, přímo nebo nepřímo, v zadávacím řízení nebo při provádění smlouvy; nebo
  - b) zkresloval skutečnosti za účelem ovlivnění zadávacího řízení nebo provádění smlouvy ke škodě objednatele, včetně užití podvodných praktik k potlačení a snížení výhod volné a otevřené soutěže.

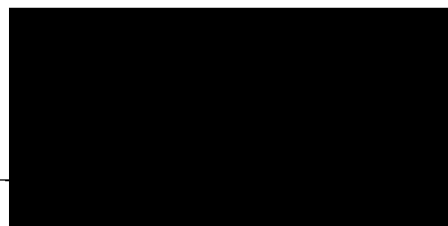
v Krásné Lípě dne 2.5.2013



ředitel  
Správy Národního parku České Švýcarsko

v Liberci

dne 22.5.2013



jednatel  
Projektový ateliér DAVID s.r.o.

## Příloha č. 1

### Návštěvnické centrum Mezní Louka

#### Námět (libreto) expozice

1. **Cíl návštěvnického centra** – cílem návštěvnického centra je vytvořit příjemné prostředí pro návštěvníky národního parku, kde jednak naleznou základní praktické informace a služby (ubytování, doprava, tipy na výlety, toalety, úschova zavazadel apod.), jednak místo pro odpočinek a relaxaci (venkovní areál) a především nápaditou formou podané informace o poslání a dlouhodobých cílech Národního parku České Švýcarsko (s přesahem do navazující části CHKO Labské pískovce) zprostředkované instalovanou expozicí, které povedou ke zvýšení akceptace národního parku.
2. **Motto expozice – Návrat divočiny**
3. **Hlavním cílem** expozice, tj. tím, co by si měl návštěvník „odnést s sebou“ po návštěvě expozice, je povědomí, že národní park je úžasnou „laboratoří přírody“, kterou chceme na co největší ploše ponechat samovolnému vývoji (dle zákona o ochraně přírody a krajiny je dlouhodobým cílem národních parků ochrana přirozených procesů na převažující ploše NP); existence národního parku je zárukou, že tato „laboratoř“ bude maximálně ochráněna před negativními vlivy lidské činnosti, ale zároveň lidem umožní „zažít divokou přírodu na vlastní kůži“.
4. **Cílové skupiny** – s ohledem na znalost návštěvnických toků v lokalitě lze předpokládat, že převažujícími cílovými skupinami budou rodiny s dětmi a skupinové autobusové zájezdy a školní výlety (pozn.: v blízkosti plánované expozice se nachází velkokapacitní parkoviště pro osobní automobily a autobusy); významnou část návštěvníků budou tvořit zahraniční návštěvníci, především z Německa a Polska, ale i dalších vzdálenějších zemí (Rusko, Holandsko, asijské státy, USA apod.).
5. **Základní požadavky na expozici** – expozice musí být hravá, vzbuzující emoce, ne školometná a zatížená přemírou rozsáhlých a odborně pojatých textů (návštěvník stráví v expozici průměrně max. 1 hodinu!); atraktivním prvkem bude nápadité propojení venkovní a vnitřní část expozice; důraz bude kladen na zapojení všech smyslů; důležitým prvkem bude interaktivita, vtažení návštěvníka do objevování informací, odhalování nečekaných souvislostí; expozice musí být pojatá tak, aby byla využitelná i pro realizaci výukových programů a být uzpůsobena i zahraničním návštěvníkům (trojjazyčné krátké texty - CZ, DE, ENG), vhodným prvkem by bylo oživit expozici zvířecím „maskotem – průvodcem“ (sokol, výr, čáp černý?); expozice se musí odlišovat od stávajících expozic v Domě Českého Švýcarska v Krásné Lípě a v Nationalparkzentrum Sächsische Schweiz v Bad Schandau; při interpretaci budou využívány techniky provokující v návštěvnících touhu po vlastním objevování a hledání odpovědí, zamyšlení, zaujímání postojů apod. (např. užití paradoxů, kontrastů, sugestivních otázek, momentu překvapení apod.); expozice musí návštěvníka zaujmout i vizuálně (nápadité skloubení moderního designu a přírodních prvků).
6. **Obsah expozice (vlastní libreto)** - expozice bude primárně zaměřena na prezentaci čtyř hlavních tematických celků, která vycházejí ze zpracovaného interpretačního plánu (viz kapitola 8 – klíčová sdělení) a která se následně dělí na několik podtémat:



- **1. Téma – neživá příroda (motto: „Neměnná nebo dynamická?“):**

Geologický vývoj: vznik pískovců, ukládání sedimentů, vulkanická činnost, doma ledová, kumulace spraší, eroze (animace, interaktivní hra, 3 D model krajiny apod.).

Geologické zajímavosti: zkameněliny, vznik Pravčické brány, vznik vulkanických elevací, skalní říční.

Voda a krajina: říční eroze – vznik soutěsek, vznik kaňonu Labe, meandry, zadržování vody v krajině, akumulace spodních vod apod.

**Hlavní cíl**: Ukázat, že i zdánlivě tak stabilní složky přírody jako geologické objekty a tvary reliéfu jsou výsledkem dlouhodobých dynamických procesů a neustále se proměňují.

- **2. Téma – živá příroda (motto: „Mocná nebo zranitelná?“):**

Lesy v NP: proměna v čase (původní smíšené pralesy, přeměna na nepůvodní jehličnaté lesy, aktuální vývoj – kůrovec, srovnávací fotografie „včera a dnes“, budoucnost lesů v NP...), les jako „živý organismus“.

Biodiverzita: vegetační inverze (unikátní „sklepní ekosystém“), pestrý život u vody, život v extrémním prostředí (skalní vrcholy a hrany), „návštěvníci z jiných světů“ (glaciální relikt, montánní, atlantské druhy apod.); návraty živočišných a rostlinných druhů (sokol stěhovavý, losos obecný, bobr evropský, vlk obecný, rys ostrovid, jedle bělokorá), plánované reintrodukce (jeřábek obecný, tetřev hlušec), Invazní druhy – hrozba pro biodiverzitu NP, kaleidoskop fotografií (klasické fotografie + fotografie z fotopastí, koláže apod.)

**Hlavní cíl**: Ukázat neuvěřitelnou vitalitu, ale i zranitelnost zdejší živé přírody adaptované na místní specifické podmínky.

- **3. Téma – člověka a příroda (motto: „Milovník nebo ničitel?“):**

Historie osídlení krajiny NP člověkem: lovci sběrači (mezolit), středověká kolonizace, zakládání sídel, rozvoj lesních řemesel (milíře, dehtářství apod.) a jejich vliv na přírodu (změny v druhové skladbě lesních dřevin)

Turistika: začátky objevování estetických hodnot krajiny (romantičtí malíři), vznik názvu „České Švýcarsko“, začátky turistiky (knižecí rodiny Kinských, Clary Aldringenů, Thun-Hohensteinů -začátek budování turistické infrastruktury), horolezectví, turistika včera a dnes (srovnávací fotografie), pravidla chování v NP (interaktivní hra?), udržitelný turismus (šetrná doprava), problémy související s nadměrnou návštěvností (automobilismus, sešlap, odpadky, rušení – drony, letadla, ohňostroje...).

**Hl. cíl**: Ukázat, že člověk ovlivňuje přírodou ČŠ od nepaměti a jeho vliv je stále silnější.

- **4. Téma – národní park (motto: „Značka kvality nebo překážka rozvoje?“):**

Historie ochrany přírody v Českosaském Švýcarsku: vznik prvních rezervací, CHKO, národních parků (dobové dokumenty apod.), významné osobnosti ochrany přírody (J. Čeřovský, D. Graff aj.)

Národní park v regionálním, republikovém, evropském a světovém kontextu: pískovcová chráněná území v ČR, přeshraniční region NP České a Saské Švýcarsko, Natura 2000, Europarc Federation, IUCN...

Budoucnost NPČŠ: rozšíření NP(?), vliv globálních klimatických změn na přírodu NP.

Náplň práce Správy NP: výzkum, monitoring, ekologická výchova, péče o les, strážní služba, ochrana krajinného rázu... (hra „Staň se zaměstnancem správy NP“).

Poslání NP České Švýcarsko: dlouhodobé cíle NP a jejich naplňování, sladění zájmů ochrany přírody a veřejného využívání území NP.

**Hl. cíl:** Ukázat, že národní park chrání cennou a unikátní přírodu, ale je také ideálním místem pro odpočinek, zábavu i poučení lidí.

*Pozn.: Toto libreto není vyčerpávajícím výčtem všeho, co by se mělo v expozici objevit, ale spíš vodítkem pro vytvoření konečného scénáře. Základním požadavkem je zahrnutí všech čtyř hlavních tematických celků do expozice. Jejich dílčí členění a případné návrhy interpretačních prvků je však možné dále modifikovat a doplňovat.*



## **BEZPEČNOSTNÍ PŘEDPIS PRO ZAMĚSTNANCE EXTERNÍCH FIREM** **(osob právnických i fyzických)**

Správa Národního parku České Švýcarsko (dále jen Správa) má zavedený preventivní systém zajištění péče o bezpečnost a ochranu zdraví při práci.

Při provádění prací na pracovištích Správy, na společných pracovištích a dodavatelských prací pro Správu je požadováno splnění následujících základních podmínek pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a ochrany majetku:

1. Všichni zaměstnanci externí firmy musí mít předepsanou odbornou kvalifikaci a zdravotní způsobilost pro prováděnou práci.
2. Všechna používaná zařízení a stroje musí odpovídat příslušným právním a ostatním předpisům.
3. V souladu s § 104 zákona č.262/2006 Sb., musí při provádění prací externí firmy používat, tam kde nelze zjistit odstranění nebo dostatečné omezení rizik, příslušné osobní ochranné pracovní pomůcky, kterými se na vlastní náklady vybaví, stejně tak jako se vybaví prostředky pro poskytnutí první pomoci a případně obvazovým balíčkem v případě, že práce bude vykonávat náhradím s ostřím.
4. Práce musí být prováděny v souladu s právními a ostatními předpisy bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.
5. Pokud zaměstnanec externí firmy zjistí nebezpečí, které by mohlo ohrozit zdraví nebo životy osob, nebo způsobit hmotné škody, případně zjistí příznaky takového nebezpečí, je povinen ihned přerušit práci a oznámit tuto skutečnost okamžitě kontaktní osobě Správy.
6. Před započítím prací je zástupce externí firmy povinen předat zástupci Správy písemné informování o rizicích vyplývajících z jeho činnosti na pracovištích Správy nebo společných pracovištích a opatřeních na jejich minimalizaci podle § 102 zákona č.262/2006 Sb., zákoníku práce.
7. V případě vzniku pracovního úrazu je povinna externí firma toto bezodkladně oznámit zástupci Správy a přizvat jej k sepsání záznamu o úrazu. Zástupce Správy sám rozhodne, zúčastní-li se osobně vyšetřování příčin úrazu a sepsání záznamu o něm nebo odsouhlasí, aby záznam sepsal sám odpovědný zaměstnanec externí firmy. Vedoucí externí firmy je povinen poskytnout kopii záznamu o úrazu zástupci Správy.
8. Zaměstnanec externí firmy se seznámil se zněním Nařízení vlády č.339/2017 Sb., v souladu s kterým Správa organizuje práce v lese a na pracovištích obdobného charakteru, a zavazuje se postupovat v souladu s jeho ustanoveními.

Tento předpis je nedílnou součástí zakázky. Nedodržování ustanovení představuje porušení smluvních povinností. Externí firma ručí za všechny škody, které porušením těchto ustanovení vzniknou.

**Kontaktní osoby** při zajišťování zakázky jsou:

Správa Národního parku České Švýcarsko

Projektový ateliér DAVID s.r.o.

Další případná ujednání jsou přílohou tohoto předpisu.

Datum: 3.1.2017

.....  
[Redacted signature]

.....  
za Pr  
[Redacted signature]



Příloha č. 1

Krycí list nabídky  
na plnění veřejné zakázky malého rozsahu:

ZPRACOVÁNÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE EXPOZICE  
V NÁVŠTĚVNICKÉM CENTRU MEZNÍ LOUKA

- 1) **Identifikační údaje uchazeče:**  
Název: Projektový ateliér DAVID s.r.o.  
se sídlem: Ruprechtická 199, 460 14 Liberec 14  
zapsaný dne: 14.5.2005 v obchodním / živnostenském<sup>2)</sup> rejstříku,  
vedeném u Krajského soudu v Ústí nad Labem, oddíl C, vložka 22141,  
IČ: 27277577  
DIČ: CZ27277577

Označení jednotlivých výkonů veřejné zakázky, na které uchazeč podává nabídku na plnění:

Výkon	Cena nabídky <sup>1)</sup>			Jedn. cena (Kč / hod)
	bez DPH	DPH	s DPH	
Projektová dokumentace pro realizaci expozice	366.600,00 Kč	76.986,00 Kč	443.586,00 Kč	
Autorský dozor po celou dobu realizace stavby	27.500,00 Kč	5.775,00 Kč	33.275,00 Kč	550,00 Kč bez DPH
Celková cena zakázky <sup>4)</sup>	394.100,00 Kč	82.761,00 Kč	476.861,00 Kč	

- 1) Povinně doplněné údaje  
2) Nehodící se škrtněte  
3) Uveďte jednotkovou cenu za autorský dozor (platná po celé období realizace)  
4) Součet cen všech výkonů v tabulce

Projektový ateliér DAVID s.r.o.