

**SMLOUVA O VYTVOŘENÍ DÍLA
pro audiovizuální dílo a
SMLOUVA LICENČNÍ č. 020-L/16**

Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

se sídlem v Praze 1, Národní 1009/3, PSČ 110 00

zastoupená JUDr. Jiřím Malým, ředitelem

IČO 60457856

DIČ: CZ60457856

Bankovní spojení: [REDAKCE]

zapsaná v rejstříku veřejných výzkumných institucí vedeném MŠMT

(dále jen „Objednatel“)

a

Bitmachine s.r.o.

se sídlem v Praze 3, Štítného 1233/34, PSČ 130 00

zastoupená Tomášem Gaislerem, jednatelem

IČO: 27401359

DIČ: CZ27401359

Bankovní spojení: [REDAKCE]

Zapsaná u Městského soudu v Praze, spisová značka C 110876

(dále jen „Zhotovitel“)

uzavírají následující smlouvu:

I. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje vytvořit pro Objednatele a podle pokynů Objednatele **originální animace a videografiku pro audiovizuální dílo** (dále jen „AVD“ nebo „Dílo“), pro magazín „Česká věda (dále jen „Pořad“).
2. Zhotovitel se dále zavazuje, že bude-li jím vytvořené AVD Objednatelem přijato, poskytne Objednateli zároveň s předáním díla výhradní licenci k užití svého díla v rozsahu uvedeném v čl.VI.
3. Zhotovitel se zavazuje, že vytvoří AVD originální a bez vad a prohlašuje, že jeho užitím podle této smlouvy nebude porušeno žádné právo třetí osoby, ani právní předpis a že k jeho užití není a nebude povinen získat svolení žádné třetí osoby V případě nepravdivosti tohoto prohlášení, odpovídá Zhotovitel Objednateli za veškerou případnou škodu způsobenou v souvislosti s tímto nepravdivým prohlášením.
4. Objednatel se zavazuje řádně dokončené AVD převzít a vyplatit Zhotoviteli za vytvoření díla a poskytnutí licence dle této smlouvy cenu za níže uvedených podmínek.

II. Specifikace díla:

Zhotovitel vytvoří dle pokynů Objednatele pro Pořad:

1. Úvodní znělku pořadu

- stopáž cca 15'
- vizuálně obecný úvod do celého pořadu s vědeckou tematikou znázorňující všechny tři vědecké oblasti, kterými se AV ČR zabývá, a to
 - o vědy o neživé přírodě,
 - o vědy o živé přírodě a chemické vědy,
 - o humanitní a společenské vědy
- obsahuje název pořadu se zdůrazněním Akademie věd ČR jako jeho původce.

2. Headline pro 3 reportáže = úvodní představení toho nejzajímavějšího z obsahu aktuálního dílu Pořadu

- navazuje na Úvodní znělku
- obsahuje prostor pro vložení záběrů z vybraných 3 reportáží magazínu
- formát umožňuje jednoduše uživatelsky vsazovat záběry vybraných reportáží daného dílu magazínu

3. Předěly – 6 variant:

Předěl pro příspěvky z oblasti věd o neživé přírodě – 5'cca - obrazově představuje neživou přírodu

- předěl končí graficky zajímavým pozadím, do kterého lze jednoduše uživatelsky vepsat titulek - název daného videa s názvem ústavu AV ČR, kterého se daný vstup týká

Předěl pro oblast věd o živé přírodě a chemických věd – 5'cca - obrazově představuje živou přírodu a chemické vědy

- předěl končí graficky zajímavým pozadím, do kterého lze jednoduše uživatelsky vepsat titulek - název daného videa s názvem ústavu AV ČR, kterého se daný vstup týká

Předěl pro oblast humanitních a společenských věd – 5'cca – obrazově představující humanitních a společenské vědy

- předěl končí graficky zajímavým pozadím, do kterého lze jednoduše uživatelsky vepsat titulek - název daného videa s názvem ústavu AV ČR, kterého se daný vstup týká

Universální předěl - 5'cca – obrazově představuje vědu (pro případy, kdy nebude možné příspěvek zařadit pod některý z předchozích předělů)

- předěl končí graficky zajímavým pozadím, do kterého lze jednoduše uživatelsky vepsat titulek - název daného videa s názvem ústavu AV ČR, kterého se daný vstup týká

Předěl pro představení knihy – 5'cca - obrazově představující motiv knihy- publikace, autora, psaní

- předěl končí graficky zajímavým pozadím, do kterého lze jednoduše uživatelsky vepsat titulek - název publikace a jména jejích autorů

Předěl pro diváckou soutěž – stopáž variabilní

- předěl končí graficky zajímavým pozadím, do kterého lze jednoduše uživatelsky vepsat aktuální text soutěže ve formě otázky a 3 možnosti správných odpovědí včetně soutěžních informací. Vždy pro aktuální magazín
- délka pozadí – stopáž předělu s navazujícím pozadím pro uvedení textu soutěže je variabilní

4. Závěrečná znělka

- vychází z grafiky Úvodní znělky.
- obsahuje základní závěrečné titulky, které lze jednoduše uživatelsky doplňovat dle aktuálního vydání (autoři, odborní garanti apod.)

5. Titulky

Titulky k osobám mluvícím v obraze:

- jednoduchý rozpořádaný motiv, vycházející z grafiky celého pořadu, do kterého je možné uživatelsky jednoduše napsat jména a funkce lidí mluvících v obraze.

III. Doba plnění

1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit a předat dílo dle této smlouvy **do 15. 12. 2016.**
2. Zhotovitel je povinen předat výsledný materiál - AVD ve formě šablon pro programy Adobe Premiere CC a After Effects CC, pro normalizovaný obraz s rozlišením formátu HD.
3. O předání a převzetí řádně dokončeného AVD bude sepsán předávací protokol, v němž Objednatel výslovně prohlásí, že dílo přijímá.

IV. Cena a platební podmínky

1. Celková cena za zhotovení díla uvedeného v čl. I a II smlouvy se sjednává dohodou smluvních stran ve výši **168.000Kč** (slovy stošedesátosmíctisíc korun). K této ceně bude připočtena odpovídající zákonná výše DPH.
2. Objednatel se zavazuje uhradit cenu podle odst. 1 tohoto článku na základě faktury (daňový doklad) Zhotovitele po protokolárním předání a převzetí AVD. Fakturu (daňový doklad) je zhotovitel oprávněn vystavit nejdříve po splnění povinnosti uveřejnění této smlouvy prostřednictvím registru smluv (viz čl. VIII. bod 10), jímž tato smlouva nabývá své účinnosti. Splatnost faktury je 21 dní od jejího doručení Objednateli. Před uplynutím lhůty splatnosti je Objednatel oprávněn fakturu vrátit, pokud nebude obsahovat náležitosti daňového dokladu, které jsou upraveny platnými právními předpisy nebo touto smlouvou nebo v ní budou uvedeny nesprávné údaje. Pro opravenou nebo nově vystavenou fakturu běží nová lhůta splatnosti, jak výše uvedeno.
3. Zhotovitel, který je plátcem DPH, se jako zhotovitel zdanitelného plnění zavazuje, že povinnosti plynoucí mu ze zákona o DPH bude plnit řádně a včas. Zejména se zavazuje, že nebude úmyslně vystavovat objednateli riziku plnění z titulu ručení za nezaplacenou daň dle § 109 zákona o DPH. Pokud okolnosti budou nasvědčovat tomu, že by mohla objednateli ve vztahu ke zdanitelným plněním poskytnutým zhotovitelem na základě této smlouvy vzniknout ručitelská povinnost ve smyslu § 109 zákona o DPH, vyhrazuje si objednatel právo uhradit daň z těchto zdanitelných plnění místně příslušnému správci daně zhotovitele postupem podle § 109a téhož zákona. Zhotoviteli bude o tuto daň snížena úhrada. Aplikací výše uvedeného postupu zaniká závazek ve výši DPH uhrazené za zhotovitele. Uplatnění tohoto postupu úhrady daně se objednatel zavazuje zhotovitele neprodleně písemně oznámit. Smluvní strany prohlašují, že při sjednání ceny dle odst. 1 tohoto článku bylo přihlédnuto k účelu licence a způsobu a okolnostem užití díla a k územnímu a časovému rozsahu licence.

4. Zhotovitel nese veškeré náklady spojené se zhotovováním díla a je odpovědný za jeho technické, organizační a umělecké zajištění.
5. Cena za dílo zahrnuje i poskytnutí licence dle čl. VI. této smlouvy, která činí 58.000Kč.
6. Zaplacením ceny Zhotoviteli dle tohoto článku smlouvy budou vyrovnána veškerá práva spojená s vytvořením AVD a udělením licence k užití AVD dle této smlouvy.

V. Práva a povinnosti smluvních stran

Objednatel

1. je povinen předat Zhotoviteli před započítáním díla odborné podklady a další materiály, nezbytné pro provedení díla (dále jen „Materiály“) Objednatel se zavazuje, že jím předané materiály budou bez právních vad a prohlašuje, že užitím materiálu Zhotovitelem podle této smlouvy nebude porušeno žádné právo třetí osoby, ani právní předpis a že k jeho užití není a nebude povinen získat svolení žádné třetí osoby V případě nepravdivosti tohoto prohlášení, odpovídá Objednatel za veškerou případnou škodu způsobenou v souvislosti s tímto nepravdivým prohlášením
2. je povinen poskytnout Zhotoviteli maximální součinnost při vytváření díla;
3. je oprávněn průběžně kontrolovat provádění díla sám nebo prostřednictvím osoby, kterou k tomuto účelu pověří;
4. není povinen dílo skutečně užít.

Zhotovitel

1. je povinen vytvořit dílo podle zadání Objednatele, řádně a v dohodnuté době;
2. je povinen využít při plnění předmětu smlouvy všech svých schopností a odborných znalostí a dodržet pokyny předané Objednatelem;
3. má právo na vyplacení ceny za vytvoření díla a poskytnutí licence dle této smlouvy za podmínek sjednaných v této smlouvě;
4. je povinen provést případné korektury díla na základě požadavků Objednatele a to pouze u dosud neschválených částí AVD. Případné korektury díla už již Objednatelem schválených částí AVD nejsou zahrnuty v celkové ceně za zhotovení díla. V takovém případě se smluvní strany domluví na ceně za tyto vícepráce a na termínu dodání těchto částí AVD

VI. Licence k užití díla

1. Zhotovitel prohlašuje, že jakožto výrobce prvotního záznamu AVD vytvořeného dle této smlouvy uzavřel nebo včas uzavře v souvislosti se zhotovením AVD dle této smlouvy veškeré potřebné licenční smlouvy s autory audiovizuálních děl a děl audiovizuálně užitých, a že je tedy ve smyslu ust. § 63 odst. 3 autorského zákona oprávněn autorská díla užít k účelům uvedeným v této smlouvě a poskytnout též Objednateli i výhradní a neomezenou licenci k užití těchto děl všemi známými způsoby užití díla.
2. Zhotovitel prohlašuje, že uhradil nebo uhradí autorům licenčních smluv odměny z těchto smluv vyplývající a je srozuměn s tím, že Objednatel neodpovídá, s výjimkou jím dodaných materiálů, ani do budoucna za případné porušení autorských práv, ke kterým došlo užitím těchto děl na základě této smlouvy. Zhotovitel se zavazuje uhradit Objednateli veškerou škodu, která by Objednateli vznikla v případě nepravdivosti tohoto prohlášení
3. Licence podle tohoto článku se udílí na dobu trvání autorských majetkových práv k dílu.
4. Licence podle tohoto článku se udílí dnem předání a převzetí díla Objednatelem.

- 4.1 Zhotovitel jakožto prvotní výrobce zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla pořízeného pro Objednatele v souladu s touto smlouvou poskytuje Objednateli výhradní a neomezenou licenci k užití AVD v rozsahu stanoveném v § 63, odst. 3 písm. a) autorského zákona č. 121/2000 Sb. (dále AutZ) a k autorským dílům zařazeným do AVD ve smyslu § 64 odst. 1 AutZ, poskytuje Objednateli licenci k užití tohoto AVD a jeho zvukově obrazového záznamu v souladu s § 80 AutZ v tomto rozsahu:
- a) výhradní oprávnění ke zveřejnění AVD a jeho zvukově obrazovému záznamu,
 - b) výhradní oprávnění k rozmnožování AVD za účelem zpřístupňování AVD prostřednictvím těchto rozmnoženin,
 - c) oprávnění k půjčování originálu nebo rozmnoženin zvukově obrazového záznamu,
 - d) výhradní oprávnění ke sdělování AVD veřejnosti podle § 18 odst. 2 AutZ, tj. k jeho zpřístupňování veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou síť; a to po celou dobu trvání autorských majetkových práv k AVD a bez množstevního či teritoriálního omezení zejména:
 - k vysílání televizí libovolně často,
 - Objednatel je oprávněn poskytnout nebo postoupit toto oprávnění bez dalšího třetí osobě.
 - e) Oprávnění beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně i ve spojení s jiným dílem zařadit do nového audiovizuálního díla nebo do díla souborného, a užití AVD při užití těchto nově vytvořených děl v rozsahu sjednaném touto smlouvou pro užití AVD při užití audiovizuálního díla.
5. Zhotovitel nesmí po dobu trvání této smlouvy poskytnout licenci dle této smlouvy třetí osobě bez předchozího písemného souhlasu Objednatele. Zhotovitel smí užití zvukově obrazový záznam kdykoli a kdekoli pro své propagační účely bez nutnosti vyžádat si předchozí písemný souhlas od Objednatele.
6. Zhotovitel výslovně souhlasí s tím, že Objednatel může oprávnění touto smlouvou nabytá, tvořící součást licence dle této smlouvy, poskytnout písemnou smlouvou zcela nebo zčásti třetím osobám a postoupit licenci, včetně ostatních oprávnění k užití díla a AVD, a to úplatně i bezúplatně, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí podlicence a k dalšímu postoupení licence.
7. Práva k užití autorských děl dle této smlouvy a výhradní licence k užití AVD se poskytují bez časového omezení, pro území celého světa, opravňující Objednatele i třetí osoby odvozující svá oprávnění od oprávnění nabytých Objednatelem k užití uvedených AVD jakýmkoliv technologickým postupem v době podpisu této smlouvy známým, v jakémkoliv množství a v neomezeném počtu užití. Objednatel je oprávněn nikoli však povinen poskytnoutou licenci a další oprávnění využít.
8. Dílo bude používáno pro vzdělávací, informační, reklamní, marketingové a reprezentační potřeby Objednatele.
9. Originál AVD je vlastnictvím Objednatele.

VII. Sankční a ostatní ujednání

1. V případě prodlení se zhotovením díla v termínu uvedeném v čl. III této smlouvy je Objednatel oprávněn po Zhotoviteli požadovat uhrazení smluvní pokuty ve výši 1 %

9. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění.
10. Objednatel se zavazuje zajistit uveřejnění smlouvy prostřednictvím registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv, v platném znění (zákon o registru smluv).

V dne

V Praze dne

Zhotovitel

Objednatel

Bitmachine s.r.o.

Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

.....
Tomáš Gaisler, jednatel

.....
JUDr. Jiří Malý, ředitel