

Galerie výtvarného umění v Chebu
příspěvková organizace Karlovarského kraje
nám. krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 46 Cheb
IČO 369021
bankovní spojení Komerční banka a.s. pobočka Cheb
č. ú. 3438-331/0100
zastoupená ředitelem **Mgr. Marcelem Fišerem, PhD.**
(dále jen půjčitel)

a

Galerie města Plzně o. p. s.
nám. Republiky 40, 301 00 Plzeň
zastoupená ředitelkou **Mgr. Zuzanou Motlovou**
(dále jen vypůjčitel)

uzavírají dnešního dne podle občanského zákoníku v platném znění tuto

smlouvu o výpůjčce uměleckých děl:

I.

Půjčitel je krajskou organizací podle § 59 odst. 1 písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb., a má právo hospodaření k níže uvedeným uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Karlovarského kraje:

1. Marie Blabolilová, Křeslo, 1992, akryl a koláž na sololitu, 107 x 91,5 cm
pojistná cena: 75.000,- Kč
2. Marie Blabolilová, Křesílko a stolek, 2017, 84 cm x 108,6, akryl na linoleu na sololitu
pojistná cena: 75.000,- Kč

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel dílo popsané v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem jeho vystavení v rámci výstavy s názvem „**2 +1. Marie Blabolilová, Hana Puchová, Kamil Zemková**“, v termínu **18. dubna - 23. června 2019** a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecké dílo uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav tohoto díla.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a počíná dnem fyzického převzetí díla, který bude vyznačen na předávacím protokolu do **30. června 2019**. Je sjednána bezplatně k účelu podle čl. II. této smlouvy. Půjčitel se zavazuje předat předmět výpůjčky vypůjčiteli nejpozději do sedmi (7) dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva vypůjčitele k předání předmětu výpůjčky dle této smlouvy.

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby předmět výpůjčky popsany v čl. I. této smlouvy byl publikován v katalogu k výstavě a v materiálech pro případnou prezentaci výstavy včetně prezentace v tisku.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčené dílo budou užita jen k účelu podle čl. II. této smlouvy,
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s předmětem výpůjčky dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných, než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smluvenému účelu,
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s vyhovujícími klimatickými podmínkami,
- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy,
- vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, bylo-li v nich zapůjčeno,

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše pojistných cen uvedených v čl. I. této smlouvy. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i způsobu nakládání s ním.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

IX.

Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli **2x katalog výstavy**, pozvánku na výstavu, plakát (pokud bude vydán).

XI.

Vypůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského práva.

XII.

Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, podléhá uveřejnění prostřednictvím registru smluv.

Smluvní strany prohlašují, že pokud si v souvislosti s plněním povinností dle této smlouvy poskytnou osobní údaje fyzických osob, zavazují se s těmito osobními údaji nakládat a tyto osobní údaje zpracovávat výlučně pro plnění povinností dle této smlouvy a v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými právními předpisy o ochraně osobních údajů, zejména v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob

v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/EC („GDPR“).

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží půjčitel i vypůjčitel.

V Chebu dne 11. 4. 2019



.....
Mgr. Marcel Fišer, PhD., ředitel
GAVU Cheb, půjčitel

V Plzni dne 25. 2. 2019.



.....
Mgr. Zuana Motlová, ředitelka
GmP, vypůjčitel
GAMP
Galerie města Plzně, o.p.s
Dominikánská 2, 301 00 Plzeň
IČ: 25234994

1. Umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy

V

dne

Předal:.....

Převzal:.....

Poznámka:

PROTOKOL O STAVU/CONDITION REPORT

viz samostatná obrazová příloha, na základě které dojde k zaznamenání fyzického stavu exponátu.

2. Umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy

vrácena půjčiteli dne:

převzal za půjčitele:

Zjištěné závady: viz CR