

Galerie výtvarného umění v Chebu

příspěvková organizace Karlovarského kraje
nám. krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 46 Cheb
IČO 369021

bankovní spojení Komerční banka a.s. pobočka Cheb
č. ú. 3438-331/0100
zastoupená ředitelem **Mgr. Marcelem Fišerem, Ph.D.**
(dále jen půjčitel)

a

Moravské zemské muzeum

Zelný trh 6, 659 37 Brno
IČO: 00094862

Bankovní spojení: Česká národní banka 4138621/0710
zastoupené generálním ředitelem **Mgr. Jiřím Mitáčkem, Ph.D.**
(dále jen vypůjčitel)

uzavírají dnešního dne podle občanského zákoníku v platném znění tuto

smlouvu o výpůjčce uměleckých děl:

I.

Půjčitel je krajskou organizací podle § 59 odst. 1 písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb., a má právo hospodaření k níže uvedeným uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Karlovarského kraje:

1.

O 450

Antonín Pelc

Spahi

1945

olejová tempera, papír, 87,9 × 60cm

pojistná cena: 150.000,- Kč



2.

O 451

Antonín Pelc

Sedící Arabka I.

1942

olejová tempera, papír, 93,7 × 55,7cm

pojistná cena: 150.000,- Kč



3.
O 460
Antonín Pelc
Casablanca (oboustranně malováno)
1940
akvarel, papír, 320 × 488 mm
pojistná cena: 30.000,- Kč



II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčitel, a to za účelem jejich vystavení v rámci výstavy (zahájení 30. 4. 2019) s názvem „Okouzlení Afrikou“, která se bude konat v termínu -od **1. 4. 2019** - **30. 3. 2020** ve výstavním objektu Pavilonu Anthropos Brno Pisárky a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

IV.

Vypůjčka se sjednává na dobu určitou a počíná dnem fyzického převzetí děl, který bude vyznačen na předávacím protokolu do **30. 3. 2020**. Je sjednána bezplatně k účelu podle čl. II. této smlouvy. Půjčitel se zavazuje předat předmět výpůjčky vypůjčitel nejpozději do sedmi (7) dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva vypůjčitele k předání předmětu výpůjčky dle této smlouvy zasláná mu na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy nebo elektronickou poštou na adresu pkostrhun@mzmcz.

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby předmět výpůjčky popsaný v čl. I. této smlouvy byl publikován v katalogu k výstavě a v materiálech pro případnou prezentaci výstavy včetně prezentace v tisku.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčená díla budou užitá jen k účelu podle čl. II. této smlouvy,
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s předmětem výpůjčky dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných, než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smluvenému účelu,
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s vyhovujícími klimatickými podmínkami,
- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy,
- vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, bylo-li v nich zapůjčeno,

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše pojistných cen uvedených v čl. I. této smlouvy. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčitel, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčitel. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i způsobu nakládání s ním.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčitel, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčitel předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel.

K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

IX.

Vypůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Vypůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli **2x katalog výstavy**, pozvánku na výstavu, plakát (pokud bude vydán).

XI.

Vypůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského práva.

XII.

Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, podléhá uveřejnění prostřednictvím registru smluv.

Smluvní strany prohlašují, že pokud si v souvislosti s plněním povinností dle této smlouvy poskytnou či poskytnou osobní údaje fyzických osob, zavazují se s těmito osobními údaji nakládat a tyto osobní údaje zpracovávat výlučně pro plnění povinností dle této smlouvy a v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými právními předpisy o ochraně osobních údajů, zejména v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/EC („GDPR“).

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží půjčitel i vypůjčitel.

V Chebu dne 7.2. 2019



Mgr. Marcel Fišer, PhD.,
ředitel
půjčitel



V Brně dne 13.2. 2019



Mgr. Jiří Mitáček, PhD.,
generální ředitel
vypůjčitel

 Moravské zemské muzeum
659 37 Brno, Zelný trh 6
IČ: 00094862, DIČ: CZ00094862
www.mzm.cz
107

1. Umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy

V

dne

Předal:.....

Převzal:.....

Poznámka:

PROTOKOL O STAVU/CONDITION REPORT

viz samostatná obrazová příloha, na základě které dojde k zaznamenání fyzického stavu exponátu.

2. Umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy

vrácena půjčiteli dne:

převzal za půjčitele:

Zjištěné závady: viz CR