

Galerie výtvarného umění v Chebu
příspěvková organizace Karlovarského kraje
nám. krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 46 Cheb
IČO 369021
bankovní spojení Komerční banka a.s. pobočka Cheb
č. ú. 3438-331/0100
zastoupená ředitelem **Mgr. Marcelem Fišerem, PhD.**
(dále jen půjčitel)

a

Galerie hlavního města Prahy
Staroměstské náměstí 605/13, 110 00 Praha 1
IČ: 00064416, DIČ: CZ00064416
zastoupená ředitelkou **PhDr. Magdalenou Juříkovou**
(dále jen vypůjčitel)

uzavírají dnešního dne podle občanského zákoníku v platném znění tuto

smlouvu o výpůjčce uměleckých děl:

I.

Půjčitel je krajskou organizací podle § 59 odst. 1 písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb., a má právo hospodaření k níže uvedenému uměleckému dílu, které je ve vlastnictví Karlovarského kraje:

O 289

Jindřich Štyrský

V mlze

1927

olejová tempera, plátno, 47 x 62, 5 cm

signatura vpravo dole: STYRSKY 1927

pojistná cena: 5.000.000,- Kč



II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčitel, a to za účelem uspořádání výstavy s názvem „Umělecké sdružení **Devětsil**“, v termínu **27. 11. 2019 - 26. 4. 2020** v Domě U Kamenného zvonu, Staroměstské náměstí 605/13, 110 00 Praha 1 a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecké dílo uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav tohoto díla.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a počíná dnem fyzického převzetí díla, který je vyznačen na předávacím protokolu do **13. 5. 2020**. Je sjednána bezplatně k účelu podle čl. II. této smlouvy.

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby dílo popsané v čl. I. této smlouvy bylo použito pro katalog k výstavě a případnou prezentaci výstavy v tisku.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčeného díla bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy,
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s dílem dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných, než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smluvenému účelu,
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost díla, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s vyhovujícími klimatickými podmínkami,
- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy,
- vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, bylo-li v nich zapůjčeno,

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše udané ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i způsobu nakládání s ním.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

IX.

Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran, nebo výpovědí kterékoliv ze smluvních stran.

Výpovědní lhůta činí 14 dnů a počne běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé smluvní straně.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli **2x katalog výstavy**, pozvánku na výstavu, plakát (pokud bude vydán).

XI.

Vypůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského práva.

XII.

Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, podléhá uveřejnění prostřednictvím registru smluv.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží půjčitel i vypůjčitel.

V Chebu dne 1.2......2019



.....

**Mgr. Marcel Fišer, PhD., ředitel
půjčitel**



V Praze dne 7. 02. 2019.....2019



.....
G 01 HMP
Galerie hlavního města Prahy
Prague City Gallery
Staroměstské náměstí 13
CZ 110 00 Praha 1

**PhDr. Magdalena Juříková, ředitelka
vypůjčitel**

1. Umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy

V

dne

Předal:.....

Převzal:.....

Poznámka:

PROTOKOL O STAVU/CONDITION REPORT

viz samostatná obrazová příloha, na základě které dojde k zaznamenání fyzického stavu exponátu.

2. Umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy

vrácena půjčiteli dne:

převzal za půjčitele:

Zjištěné závady: viz CR

ke smlouvě č.j. 5 / 2019

Majitel: Galerie výtvarného umění v Chebu, příspěvková organizace Karlovarského kraje

ZÁZNAM O STAVU DÍLA - CONDITION REPORT

Výstava: „Umělecké sdružení Devětsil“

Instituce: Galerie hlavního města Prahy

Doba trvání: 27. 11. 2019 - 26. 4. 202

Název díla: V mlze

Autor: Jindřich Štyrský

Datace: 1927

Signatura: vpravo dole: STYRSKY 1927

Materiál, technika: olej, plátno

Rozměry: 47 x 62, 5 cm

Adjustace: rám

Inv. č.: O 289

Cena: 5.000.000,- Kč

ZÁZNAM:

Vdne

Předal: _____ **Převzal:** _____

Vráceno

V dne

Předal: _____ **Převzal:** _____

PROTOKOL O STAVU/CONDITION REPORT

NÁKRES-FOTO



- | | |
|--|-----------------------------|
| 01. restaurováno | 11. vryp |
| 02. změna roviny podložky | 12. zaprášený povrch |
| 03. poškození podložky (trhliny, otvor, perforace) | 13. zákal, závoj laku |
| 04. přehnutí nebo zlom podložky | 14. vyblednutí |
| 05. zvlnění podložky | 15. skvrny, otisky prstů |
| 06. boule, vypoukliny | 16. plesnivost |
| 07. snížená přilnavost malby | 17. přemalby, starší zásahy |
| 08. odpadlé barevné vrstvy | 18. poškozená patina |
| 09. plošné porušení malby, odřeniny | 19. zažloutlý papír |
| 10. krakely s uvolněnou malbou | 20. zašpiněné partie |
| a/ primární | 21. různé |
| b/ sekundární | |