

**Galerie výtvarného umění v Chebu**

příspěvková organizace Karlovarského kraje  
nám. krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 46 Cheb  
IČO 369021

bankovní spojení Komerční banka a.s. pobočka Cheb  
č. ú. 3438-331/0100  
zastoupená ředitelem **Mgr. Marcelem Fišerem, PhD.**  
(dále jen půjčitel)

a

**Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových**

U Sovových mlýnů 2  
118 00 Praha 1 – Malá Strana  
IČO: 49370499

bankovní spojení: Komerční banka Praha 1, Staroměstské náměstí 24,  
číslo účtu: 19-5818400257/0100  
Tel.: +420 257 286 147, E-mail: [info@museumkampa.cz](mailto:info@museumkampa.cz)  
zastoupená ředitelem **Mgr. Janem Smetanou**  
(dále jen vypůjčitel)

uzavírají dnešního dne podle občanského zákoníku v platném znění tuto

**smlouvu o výpůjčce uměleckých děl:**

**I.**

Půjčitel je krajskou organizací podle § 59 odst. 1 písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb., a má právo hospodaření k níže uvedeným uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Karlovarského kraje:

1.

K 471

František Hudeček

Tři masky

1993

tužka, papír, 225 x 316 cm

pojistná cena: 15.000,- Kč



2.

G 133

Jindřich Štyrský

František Halas Básně

1931,

knihtisk, papír, 226 x 146 cm

pojistná cena: 10.000,- Kč



## II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčitel, a to za účelem uspořádání výstavy s názvem „**Praha byla krásnější než Řím / Angelo Maria Ripellino Storia Della Poesia Ceca Contemporanea - Dějiny současné české poezie**“, v termínu **8. 2. - 12. 5. 2019** pořádané ve výstavní síň Musea Kampa a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

## III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

## IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a počíná dnem fyzického převzetí děl, který je vyznačen na předávacím protokolu do **30. 5. 2019**. Je sjednána bezplatně k účelu podle čl. II. této smlouvy.

## V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby dílo popsané v čl. I. této smlouvy bylo použito pro katalog k výstavě a případnou prezentaci výstavy v tisku.

## VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčeného díla bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy,
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s dílem dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných, než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smluvenému účelu,
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost díla, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s vyhovujícími klimatickými podmínkami,
- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy,
- vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, bylo-li v nich zapůjčeno,

## VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše udané ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčitel. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i způsobu nakládání s ním.

## VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčitel, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

## IX.

Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčitelu prodloužení potvrdí.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran, nebo výpovědí kterékoliv ze smluvních stran.

Výpovědní lhůta činí 14 dnů a počne běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé smluvní straně.

**X.**

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli **2x katalog výstavy**, pozvánku na výstavu, plakát (pokud bude vydán).

**XI.**

Vypůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského práva.

**XII.**

Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, podléhá uveřejnění prostřednictvím registru smluv.

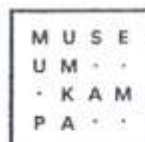
Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží půjčitel i vypůjčitel.

V Chebu dne 11. 1. 2019



**Mgr. Marcel Fišer, PhD., ředitel GAVU**  
půjčitel

V Praze dne 18. ledna 2019



Museum Kampa – Nadace  
Jana a Medy Mládkových  
U Sovových mlýnů 503/2  
118 00 Praha 1 – Malá Strana  
Tel: +420 257 286 147  
ICO: 49370499  
www.museumkampa.cz

**Mgr. Jan Smetana, ředitel nadace**  
vypůjčitel

**1. Umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy**

V .....

dne .....

Předal:.....

Převzal:.....

Poznámka:

**PROTOKOL O STAVU/CONDITION REPORT**

viz samostatná obrazová příloha, na základě které dojde k zaznamenání fyzického stavu exponátu.

**2. Umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy**

vrácena půjčiteli dne: .....

převzal za půjčitele: .....

**Zjištěné závady: viz CR**