**Smlouva**

**o provedení divadelního představení**

uzavřená podle § 1746 odst. 2) zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

**Divadlo pod Palmovkou, příspěvková organizace**

se sídlem Zenklova 34, 180 36 Praha 8 – Libeň

zastoupené MgA. Ondřejem Kubištou

IČ:  00064301

DIČ: CZ 00064301

bankovní spojení: 934081/0100

Organizace je plátcem DPH.

(dále jako divadlo)

a

**Národní divadlo Brno, příspěvková organizace**

se sídlem Dvořákova 11, 657 70 Brno

zastoupené ředitelem MgA. Martinem Glaserem

IČ: 00094820

DIČ: CZ00094820

Obchodní rejstřík KS v Brně oddíl Pr, vložka 30

bankovní spojení: UniCreditbank, číslo účtu: 2110126623/2700

(dále jako pořadatel)

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Divadlo odehraje pro pořadatele v rámci **Festivalu Divadelní svět Brno 2019** dne **26. 5. 2019** v 15 hodin v Divadle na Orlí:

jedno představení inscenace **Bobříci mlčení.**

a dne **26. 5. 2019** v 19:30 hodin v Mahenově divadle

jedno představení inscenace **Faust**

1. Divadlo poskytuje svá plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

**II.**

**Cena a platební podmínky**

1. Za provedené  představení uhradí pořadatel ve prospěch divadla sjednanou odměnu, která zahrnuje odměnu za představení včetně všech nákladů spojených s představením, včetně autorských odměn:
2. **245 998,- Kč** (slovy: dvě stě čtyřicet pět tisíc devět set devadesát osm korun)
3. **3 %** z hrubých tržeb

Hrubou tržbou se rozumí cena za prodané vstupenky před jakýmikoli odpočty.

Uvedené odměny jsou osvobozeny od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb.

1. V souvislosti s odměnou dle odst. 1 písmene b) zašle pořadatel na adresu divadla „Hlášení o tržbách“, a to neprodleně po provedení představení divadlem.
2. Divadlo vystaví po provedeném představení fakturu na odměnu dle odst. 1 se všemi náležitostmi daňového dokladu, a tu doručí pořadateli. Faktura bude splatná na účet divadla uvedený v záhlaví smlouvy. Splatnost faktury bude minimálně 15 dnů od data doručení faktury NdB, nejdříve však následující pracovní den po nabytí účinnosti smlouvy.
3. Tržby za představení náleží pořadateli.
4. Divadlo se zavazuje poskytnout pořadateli bezplatně materiály dle individuální domluvy (zejména však plakát k inscenaci) k zajištění propagace představení. Pro návštěvníky představení dodá Divadlo programové brožury, jejichž prodej zajistí pořadatel. Tržby z prodeje programů náleží Divadlu.

**III.**

**Povinnosti smluvních stran**

1. Povinnosti pořadatele:

Pořadatel zajistí organizační a technické podmínky pro provedení divadelního představení:

* zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten od 9.00 hod. dne 26. 5. 2019 v Divadle na Orlí
* zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten od 8.00 hod. dne 26. 5. 2019 v Mahenově divadle
* zajištění stavby dekorací, volného jeviště pro divadelní představení,
* zabezpečení požadavků a osvětlení / jevištní techniky divadla,
* poskytnutí osob pro obsluhu jevištní techniky,
* umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizací představení.
* Pořadatel pro divadlo zajistí ubytování pro 11 osob na jednu noc od 25. 5. 2019 v v E-Fi hotelu (Bratislavská 52, 602 00 Brno) v jednolůžkových a ve dvoulůžkových pokojích se snídaní. Ubytování bude v maximální výši **9 915 Kč vč. DPH**. Hotel vystaví fakturu na ubytování přímo divadlu. Divadlo realizuje úhradu této faktury.
* Pořadatel bere na vědomí a souhlasí s obsahem Přílohy č. 2, kterou jsou „Technické požadavky pro představení Mlčení Bobříků“ a s obsahem Přílohy č. 2a, kterou jsou „Technické požadavky pro představení Faust“.

1. Povinnosti divadla:

* Divadlo se zavazuje provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
* Šatny, které bude mít divadlo k dispozici, jsou uzamykatelné. Divadlo je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
* Divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.
* Divadlo je povinno respektovat dodržování bezpečnostních a požárních předpisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám. Divadlo se zavazuje zajistit školení všech pracovníků a umělců hostujícího uměleckého souboru dle přílohy č. 1. Za tím účelem se stává Příloha č. 1 „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v Divadle na Orlí“ a Příloha č. 1a „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v Mahenově divadle“ nedílnou součástí této smlouvy.
* Divadlo je povinno dbát na bezpečnost a dodržování protokolu č. 69, jež je nedílnou součástí této smlouvy jako Příloha 3.

1. Kontaktní osoby divadla:

celková organizace pohostinského vystoupení

* Ondřej Kubišta, tel.: 776 750 931 mail: ondrej.kubista@divadlopodpalmovkou.cz

technické otázky

* Jevištní mistr, Mirek Hora, tel.: 606 959 155
* Mistr světel, Mojmír Ledvinka, tel.: 602 319 399
* Mistr zvuku, Přemek Ondra, tel.: 737 258 787

Kontaktní osoba za pořadatele:

Jitka Lanšperková – produkce festivalu Divadelní svět Brno, tel. 702 221 970, e-mail lansperkova@ndbrno.cz

Technické otázky:

Divadlo na Orlí Kamila Murlová, tel.: 777 879 867, [murlova@jamu.cz](mailto:murlova@jamu.cz)

Mahenovo divadlo:

Vedoucí jevištního provozu: David Vágner, tel.: 774 285 883, [vagner@ndbrno.cz](mailto:vagner@ndbrno.cz)

Osvětlovač: Roman Jajčík, tel.: 604 460 300, [jajcik@ndbrno.cz](mailto:jajcik@ndbrno.cz)

Zvukař: Pavel Zgarba, tel.: 603 838 222, [zgarba@ndbrno.cz](mailto:zgarba@ndbrno.cz)

**IV.**

**Nekonání a odřeknutí představení**

1. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li divadlo vystoupení (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
3. Odřekne-li vystoupení pořadatel (kromě důvodů uvedených v odstavci1.), je povinen uhradit divadlu prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.

**V.**

**Vstupenky**

Pořadatel poskytne divadlu 6 kusů vstupenek na obě představení divadla odehrané v rámci festivalu, a to pro účely uměleckého dozoru nad tímto představením.

**VI.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
3. Na důkaz souhlasu s obsahem této dohody připojují smluvní strany své podpisy.
4. Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu obou smluvních stran.
5. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.

Příloha č. 1: „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce v DnO“

Příloha č. 1a: „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce v Mahenově divadle“

Příloha č. 2: „Technické požadavky“

Příloha č. 2a: „Technické požadavky“

Příloha č. 3: „Protokol používání ohně na jevišti“

|  |  |
| --- | --- |
| V Praze dne | V Brně dne |
|  |  |
|  |  |
| ……………………………………. | ………………………………………….. |
| MgA. Ondřej Kubišta | MgA. Martin Glaser |

za Divadlo pod palmovkou za Národní divadlo Brno