

Podlicenční smlouva

I. Smluvní strany

Český rozhlas

zřízen zákonem č. 484/1991 Sb. o Českém rozhlasu, nezapisuje se do obchodního rejstříku
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

IČO: 45245053, DIČ: CZ45245053,

bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: 1001040797/5500,

zastoupený: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

zástupce pro věcná jednání: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „ČRo“)

a

Janáčkův máj, o.p.s.

organizátor Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka
se sídlem 28. října 2556/124, Moravská Ostrava 702 00 Ostrava

zastoupená: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

IČO: 26807882, DIČ: CZ26807882

vedená v rejstříku o.p.s. u KS Ostrava, oddíl O, vložka č. 150

bankovní spojení (CZK): 185514525/0300 (ČSOB, a.s.)

bankovní spojení (EUR): 198496071/0300 (ČSOB, a.s.)

zástupce pro věcná jednání: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „JM“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto podlicenční smlouvu:

II. Předmět smlouvy

1. JM tímto prohlašuje, že je oprávněna k uzavření této smlouvy, protože je na základě licenčních smluv uzavřených s výkonnými umělci (účinkujícími) oprávněna poskytovat třetím osobám podlicence k uměleckým výkonům specifikovaným v čl. II. odst. 2 této smlouvy a tato smlouva je smlouvou podlicenční.
2. Předmětem této smlouvy je svolení JM a poskytnutí oprávnění (podlicence) k užití uměleckých výkonů v rozsahu a způsoby dle této smlouvy a její přílohy č. 1, která je její nedílnou součástí, v rámci **Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka**, který se koná ve dnech 28. května až 1. července 2019 (dále jen „Výkon“). Výkon jsou povinni výkonní umělci provést osobně, v nejlepší kvalitě dle svých nejlepších možností a schopností, s maximálním nasazením a způsobem, který odpovídá standardům profesionálních uměleckých výkonů, resp. v případě, že umělec je amatérem, standardům uměleckých výkonů příslušné amatérské kategorie.

3. Výkon za účelem užití dle této smlouvy si ČRo sám na vlastní účet a vlastním jménem zaznamená na zvukový nebo zvukově obrazový záznam, k čemuž se mu JM zavazuje poskytnout nezbytnou součinnost. Okamžik zaznamenání Výkonu na záznam se pak považuje za okamžik předání Výkonu.

III. Podlicence

1. JM touto smlouvou poskytuje ČRo svolení a oprávnění (podlicenci) ke zveřejnění Výkonu, k jeho spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jeho zaznamenání na zvukové či zvukově obrazové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově obrazovými záznamy, k jeho zařazení do souboru děl nebo výkonů, k jeho úpravě a editaci nutné pro užití výkonu dle této smlouvy a k jeho užití jak v původní tak upravené podobě vcelku i po částech těmito způsoby:
 - a) vysílání

Podlicence pro výše uvedené způsoby užití, pokud není v příloze č. 1 této smlouvy u jednotlivých dílčích Výkonů stanoveno jinak, je poskytnuta v tomto rozsahu:

časový rozsah: neomezený
místní rozsah: neomezený
množstevní rozsah: neomezený
 - b) sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním zhlédnutí či jiného vnímání

Podlicence pro výše uvedené způsoby užití, pokud není v příloze č. 1 této smlouvy u jednotlivých dílčích Výkonů stanoveno jinak, je poskytnuta v tomto rozsahu:

časový rozsah: neomezený
místní rozsah: neomezený
množstevní rozsah: neomezený
2. JM dále uděluje ČRo, pokud není v příloze č. 1 této smlouvy u jednotlivých dílčích Výkonů stanoveno jinak, svolení k poskytnutí Výkonu do mezinárodní výměny programů EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v rozsahu místně neomezeném, množstevně omezeném na 3 jednotlivá vysílání každým členem EBU a časově omezeném na dobu 1 roku ode dne přenosu Výkonu datovou sítí EBU M2M, resp. satelitní sítí EBU či jinou přenosovou cestou EBU.
3. Součástí podlicence dle této smlouvy není oprávnění ČRo poskytovat třetím osobám další podlicence i ve shodném rozsahu s poskytnutou podlicencí, případně postoupit práva nabytá touto smlouvou třetí osobě.
4. Podlicence poskytnutá ČRo dle této smlouvy je podlicencí
 - a) výhradní pro užití vysíláním dle odst. 1. písm. a) tohoto článku
 - b) nevýhradní pro užití sdělováním veřejnosti dle odst. 1. písm. b) tohoto článku
5. ČRo není povinen podlicenci využít.
6. JM poskytuje podlicenci ČRo dle této smlouvy úplatně. Cena a platba se řídí články IV. a V. této smlouvy.
7. Cena za podlicenci dle čl. III. odst. 6. a dle čl. IV. této smlouvy zahrnuje odměnu za všechny způsoby užití dle této smlouvy, s výjimkou vysílání, kdy cena za podlicenci zahrnuje pouze odměnu za první vysílání. Za druhé a každé další užití Výkonu dle této smlouvy vysíláním bude ČRo vyplácet Umělci reprízné prostřednictvím kolektivního správce práv INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy ČRo s INTERGRAM.

IV. Cena

1. Cena za licenci dle této smlouvy (dále jen „cena“) je stanovena dohodou JM a ČRo a činí **309.505,- Kč** bez DPH, s respektováním pravidel vycházejících z platného Honorářového sazebníku ČRo, jako součet všech dílčích cen za jednotlivé dílčí výkony dle přílohy č. 1.

2. Cena je stanovena jako nejvýše přípustná. V ceně jsou zahrnuty veškeré náklady JM spojené se zajištěním licence, resp. podlicence od umělců – umělci Zahajovacího koncertu 28. 5. 2019: Jan Bartoš – klavír, Kristijan Järvi – dirigent, Jiří Vejvoda – úvodní slovo; umělci koncertu 30. 5. 2019: Kateřina Kněžíková – soprán, Markéta Cukrová – alt, Martin Slavík – tenor, Jaromír Meduna – vypravěč, Pražský komorní instrumentální ansámbl, Pražský filharmonický sbor, Lukáš, Vasilek – dirigent; umělci koncertu 1. 6. 2019: Władysław Szymbański – varhany; umělci koncertu 2. 6. 2019: Vilém Spilka Quartet; umělci koncertu 6. 6. 2019: Petra Olajcová – flétna, Janáčkův komorní – orchestr, Jiří Havrlant – cembalo, Tomáš Stanček – dirigent; umělci koncertu 12. 6. 2019: Vilém Veverka – hoboj, Lisztův komorní orchestr, Jiří Havrlant – cembalo; umělci studiového nahrávání 15. 6. 2019: Ostrava Youth Orchestra, Petr Vronský – dirigent; umělci koncertu 19. 6. 2019: Zdislava Bočková – soprán, Petr Nekoranec – tenor, William Kelley – klavír; umělci koncertu 24. 6. 2019: Milan Paľa – housle, Jevgenij Iršai – klavír; umělci koncertu 25. 6. 2019: Czech Ensemble Baroque; umělci koncertu oceněných prací Generace 17. 6. 2019: Lumír Kavík – kontabas, Jiří Janík – klavír, Petra Olajcová – příčná flétna, Daniel, Svoboda – klarinet, Jakub Sivek – kytara, Pavel Debeř – trombón, Tomáš Buček – trubka, František Škrla – bicí, Tomáš Stanček – dirigent, Jakub Černohorský – housle, Petr Grabovský – housle, Marek Šumník – viola, Tomáš Svozil – cello včetně nákladů na odvod srážkové daně.
3. Cena se sjednává s přihlédnutím k účelu licence a způsobu a okolnostem užití výkonu a k územnímu, časovému, technologickému a množstevnímu rozsahu licence.
4. U plátce DPH bude k ceně sjednané v čl. IV. odst. 1 této smlouvy připočtena DPH v souladu se zákonem o DPH.
5. Není-li JM plátcem DPH, zavazuje se, že v případě, že se po dobu trvání této smlouvy, resp. před poskytnutím plnění dle této smlouvy plátcem DPH stane, pak tuto skutečnost neprodleně oznámí ČRo. V případě nesplnění této povinnosti mu nebude vyplaceno DPH v odpovídající výši nad rámec ceny sjednané v čl. III. odst. 1. této smlouvy a cena se v takovém případě považuje za cenu včetně příslušné sazby DPH.

V. Platba

1. ČRo uhradí sjednanou Cenu JM vcelku na základě faktury / daňového dokladu vystaveného JM po dni, v němž došlo k předání výkonu ČRo dle článku II. této smlouvy, případně po dni, v němž došlo k nabytí účinnosti této smlouvy, má-li ČRo již výkon k dispozici. Splatnost faktury činí 24 dní od data jejího vystavení JM za předpokladu, že k doručení faktury ČRo dojde do tří dnů od data vystavení. V případě pozdějšího doručení faktury činí splatnost 21 dnů od data jejího skutečného doručení. Faktura musí mít všechny náležitosti dle platných právních předpisů.
2. Cena bude uhrazena bezhotovostním převodem na účet JM uvedený v záhlaví této smlouvy.
3. JM jako poskytovatel zdanitelného plnění prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č.235/2004 Sb., o DPH v platném znění tzv. nespolehlivým plátcem. V případě, že se JM stane nespolehlivým plátcem, oznámí tuto skutečnost neprodleně ČRo. Smluvní strany se dohodly, že ČRo jako příjemce zdanitelného plnění je v souladu s § 109a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, oprávněn odvést DPH z přijatého zdanitelného plnění poskytnutého JM přímo na účet správce daně JM. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část Ceny za řádně uhrazenou. ČRo je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat JM písemný doklad. ČRo má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že JM bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce.

VI. Vady Výkonu

1. JM prohlašuje, že je oprávněn k uzavření této smlouvy a že jeho práva k Výkonu nejsou a nebudou nijak – právně ani fakticky – omezena. JM dále prohlašuje, že Výkon je z právního pohledu bezvadný a případné užití citací uvnitř Výkonu je v souladu s autorským zákonem. JM prohlašuje, že vůči ČRo nebudou uplatněny nároky z jakýchkoli autorských práv, práv výkonných umělců či oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s předmětem a účelem této smlouvy. Budou-li vůči ČRo takové nároky uplatněny, JM se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí ČRo veškeré prokazatelně vzniklé škody.

2. JM je v případě, že se skutečnosti jím tvrzené v odst. 1 tohoto článku ukáží jako nepravdivé, povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové Ceny dle článku IV. této smlouvy. V takovém případě je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit. Uplatněním či úhradou smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k zaplacení smluvní pokuty. JM souhlasí se započtením vzájemných pohledávek při uplatnění smluvních pokut a s odečtením smluvních pokut z Ceny před provedením její platby. V případech, kdy tato smlouva stanoví možnost odstoupení, musí být odstoupení vyhotoveno písemně a jeho účinky nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.
3. V případě, že Výkon, resp. jednotlivý dílčí Výkon neodpovídá popisu Výkonu sjednanému v čl. II. této smlouvy a dodatečná úprava provedeného Výkonu není fakticky možná nebo je ze strany ČRo finančně nákladná, především z toho důvodu, že Výkon provedený koncertně byl již ČRo zaznamenán, je ČRo oprávněn od této smlouvy odstoupit, resp. pokud je vadný jednotlivý dílčí Výkon, odstoupit od smlouvy částečně ve vztahu k tomuto vadnému dílčímu Výkonu. V případě částečného odstoupení od smlouvy se Cena za podlicenci dle čl. IV. odst. 1 sníží úměrně porovnáním stopáže bezvadného a vadného Výkonu, resp. ČRo dílčí cenu za jednotlivý dílčí Výkon neuhradí. V případě, že byla podlicence poskytnuta jak k přímému přenosu a záznamu a přímý přenos byl odvyhlán, se dílčí cena sníží o polovinu.

VII. Ostatní ujednání

1. Tuto smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.
2. Smluvní strany dojednaly, že ČRo poskytne JM bezúplatně zvukové záznamy Výkonů, které pořídil na základě této smlouvy, a to výlučně pro archivní účely JM. Bezúplatné poskytnutí těchto zvukových záznamů je podmíněno jeho předchozím interním schválením v ČRo, které ještě nebylo ukončeno v době uzavření této smlouvy. ČRo bude informovat JM o výsledku tohoto interního schvalovacího řízení.
3. Tato smlouva je zpracována ve čtyřech vyhotoveních s platností originálu, z nichž dva obdrží JM a dva obdrží ČRo.
4. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.
5. V případě, kdy k naplnění předmětu a účelu této smlouvy a k užití Výkonu dle této smlouvy je zapotřebí kromě uzavření této smlouvy také uzavření dalších smluvních vztahů s dalšími výkonnými umělci, kteří vytvoří / vytvořili Výkon společně s výkonným umělcem / výkonnými umělci, jejichž jménem JM jedná, nabývá tato smlouva účinnosti teprve okamžikem, kdy ČRo platně získá veškerá potřebná práva od všech subjektů tak, aby mohl Výkon dle této smlouvy plnohodnotně užit. O této skutečnosti je ČRo povinen neprodleně informovat JM, a to formou e-mailu na e-mailovou adresu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.
6. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Umělec tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předmluvní odpovědnosti a umělec nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
7. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
8. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění uveřejněna Českým rozhlasem v registru smluv. V případě, že smlouva bude v registru smluv uveřejněna, nepovažují smluvní strany pro účely uveřejnění smlouvy nic z obsahu této smlouvy ani z metadat k ní se vážících za vyloučené z uveřejnění. V případě, že smlouva bude uveřejněna v registru smluv, nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv. Jestliže se smlouva neuveřejňuje v registru smluv, nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Toto

ustanovení je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.

Příloha: MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL LEOŠE JANÁČKA, Seznam výkonů, k nimž MJ poskytuje licenci ČRo

V Praze dne 20. 5. 2019

V Ostravě dne 22. 5. 2019

.....
za Český rozhlas
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

.....
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Věcný garant: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX