

# SMLOUVA O VYTVOŘENÍ A VEŘEJNÉM PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

## I. Smluvní strany

1. **Fyzická osoba/Umělec:** Mgr. Markéta Muzikářová, zmocněný zástupce tria INFLAGRANTI

Fyzická osoba je oprávněna k uzavření této smlouvy, protože je společným zástupcem výkonných umělců ve smyslu autorského zákona jako umělecký vedoucí uměleckého tělesa vymezeného v předmětu této smlouvy

Sídlo: [REDAKCE]

IČO : 86651137, DIČ: [REDAKCE]

Zasílací adresa: Markéta Muzikářová, [REDAKCE] (neposílat doporučeně prosím)

číslo účtu: [REDAKCE]

(dále jen „umělec“)

a

2. **Firma/Pořadatel:**

Sídlo: Statutární město Olomouc

ICO: 00299308

zmocněný zástupce: Mgr. Pavel Hekela (náměstek primátora)

(dále jen „firma“)

uzavírají tuto smlouvu

## II. Předmět smlouvy

1. Umělec se na základě této smlouvy zavazuje veřejně provést umělecký výkon - uměleckou činnost se skupinou, uvedenou v záhlaví této smlouvy, a to konkrétně při akci **Koncert tria INFLAGRANTI s doprovodnou skupinou**. Umělecký výkon provede elektrické smyčcové trio na 2 elektronické housle, violoncello a živá doprovodná skupina.

2. Firma se v souladu s touto smlouvou zavazuje umělci zajistit provedení uměleckého výkonu podle čl.III na základě zvláštní smlouvy mezi firmou a pořadatelem akce a zaplatit umělci odměnu podle čl. IV.

## III. Datum a místo umělecké činnosti a požadovaná délka uměleckého výkonu:

**Datum konání:** 31.5.2019

**Místo konání:** Olomouc **adresa konání:** Horní náměstí, open air stage

**Délka uměleckého výkonu (v minutách):** 90 min

**Čas vystoupení:** 19h

**Zvuková zkouška:** bude upřesněno emailem

**Kontaktní osoba za firmu:** Rozbořilová Lucie [REDAKCE] lucie.rozborilova@olomouc.eu

**Kontakt na pověřenou osobu v místě konání akce:** Lucie Rozbořilová

**Kontakt na osobu zodpovědnou za ozvučovací techniku:** bude upřesněno emailem

**INFLAGRANTI zvukař + doprovod umělce:** Evžen Boho [REDAKCE] evzenboho@gmail.com

## IV. Odměna

1. Za provedení uměleckého výkonu-umělecké činnosti dle této smlouvy přísluší umělci odměna ve výši: **49.000,- Kč + doprava 8.700,- Kč. K odměně bude připočtena DPH 15%.**

2. Odměna je splatná způsobem: **převodem (platba musí být na účtu nejpozději 5 pracovních dnů před koncertem (konkrétně 24.5.2019), vždy dle vystavené faktury.** V případě, že odměna nebude umělci firmou takto proplacena, je umělec oprávněn od smlouvy odstoupit. Ustanovení čl.VII bod 5 zůstává tímto nedotčeno.

## V. Povinnosti a prohlášení umělce

1. Umělec tímto prohlašuje, že v době uzavření této smlouvy nemá jiné smluvní či mimosmluvní závazky, které by mu bránily v řádném a včasném provedení umělecké činnosti podle této smlouvy. Umělec se zároveň zavazuje, že po podpisu této smlouvy nepřevezme žádný takový závazek, který by mohl ohrozit nebo znemožnit provedení umělecké činnosti podle této smlouvy.

2. Umělec se zavazuje provést umělecký výkon řádně a na základě důkladné přípravy.

## VI. Povinnosti firmy

1. Firma se zavazuje zaplatit umělci řádně a včas podle čl. IV. odměnu.

## SMLOUVA O VYTVOŘENÍ A VEŘEJNÉM PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

2. V rámci daných možností zajistit vhodné prostředí pro vytvoření umělecké činnosti - výkonu umělce po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, zejména dle požadavků umělce pro zajištění provedení uměleckého výkonu, uvedených v příloze této smlouvy. **Ozvučení i osvětlení (kromě mixpultu) včetně obsluhy zajišťuje a hradí firma/pořadatel akce**, dle technického rideru Umělce, který je přílohou této smlouvy (příloha č.1, 2 a 3). Umělec si zajišťuje vlastní mixpult.
3. Poskytovat umělci včas podrobnější dispozice k vystoupení a včas jej informovat o případných změnách.
4. Firma zajistí umělci parkovací místo v blízkosti objektu, kde se vystoupení koná, dále pak tři uzamykatelné samostatné šatny (jedna se zrcadlem a 4 zásuvky 200V), samostatná toaleta mimo veřejnost, v zákulisí občerstvení pro 9 osob viz příloha č. 2 - Organizační a technické požadavky.

### **VII. Výpovědní lhůty a penále**

1. Smluvní strany jsou oprávněny zrušit vystoupení ve lhůtě 180 dnů a více před datem vystoupení dle smlouvy bez nároku na náhradu škody a na penále.
2. V případě zrušení vystoupení umělcem ve lhůtě 180 až 120 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec povinen nabídnout firmě za podmínek dle čl.IV vystoupení v náhradním termínu dle dohody smluvních stran a za cenu ve výši 50% odměny dle čl.IV.
2. V případě zrušení vystoupení umělcem ve lhůtě 120 - 60 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec povinen nabídnout firmě vystoupení v náhradním termínu dle dohody smluvních stran a za cenu ve výši 25% odměny dle čl.IV.
3. V případě zrušení vystoupení umělcem ve lhůtě 60 dnů a méně před datem vystoupení dle smlouvy je umělec povinen nabídnout firmě vystoupení v náhradním termínu dle dohody smluvních stran a za cenu ve výši 0% odměny dle čl.IV.
4. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 180 dnů - 120 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatek ve výši 50% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.
5. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 120 - 60 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatek ve výši 75% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.
6. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 60 dnů a méně před datem vystoupení dle smlouvy je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatek ve výši 100% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.
7. Neuskuteční - li se vystoupení ve smluvním termínu v důsledku jakýchkoli důvodů na straně umělce, s výjimkou vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie, onemocnění umělce, autonehoda apod.) a s výjimkou důvodu odstoupení od smlouvy dle čl.IV, bod 2, je povinen uhradit škody, které firmě prokazatelně vzniknou, a umělci nepřísluší nárok na odměnu.
8. Neuskuteční-li se vystoupení ve smluvním termínu v důsledku jakýchkoli důvodů na straně firmy s výjimkou vyšší moci, je firma povinna uhradit umělci prokazatelně vzniklé škody a zaplatit umělci odměnu dle čl.IV, jako by se vystoupení konalo.
9. Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku vyšší moci, nepřísluší žádné ze smluvních stran náhrada škody a umělec nemá nárok na zaplacení odměny.

### **VIII. Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu.
2. Smlouva může být doplňována a měněna pouze písemně se souhlasem obou smluvních stran.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každé smluvní straně náleží po jednom.
4. Poskytnutí licence k pořízení zvukového, obrazového nebo zvukově obrazového záznamu uměleckého výkonu ani poskytnutí jakýchkoli dalších oprávnění k užití uměleckého výkonu nebo vizuálních záznamů (fotografie) není předmětem této smlouvy.
5. Poplatky ochranným organizacím autorů a interpretů nejsou předmětem této smlouvy, přičemž uvedené poplatky je povinna vypořádat firma/pořadatel akce.

V Praze dne: 2.4.2019

.....  
umělec

.....  
.....  
firma/pořadatel

Divčí elektrické smyčkové trio

# INFLAGRANTI

a doprovodná skupina

Technical Rider 2019

Příloha č.1 - ZVUK

## ZVUK:

S interprety přijede vlastní zvukař, který zůstává vždy hlavním zvukařem při vystoupení interpretů. Pořadatele prosíme, aby zajistil hladkou spolupráci zvukaře obsluhující místní aparát se zvukařem interpretů. Zvukař najatý pořadatelem je povinen splnit dle možností požadavky zvukaře interpretů. Pro hladký průběh akce je nutné spojit oba zvukaře minimálně 14 dní před konáním vystoupení.

**Stálý zvukař INFLAGRANTI: Evžen Boho** [REDACTED] [evzenboho@gmail.com](mailto:evzenboho@gmail.com)

## P.A. systém:

Minimální výkon 15W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 500 = minimálně 7,5 kW!) profesionální koncertní sound systém (L-Acoustics,D&B,NEXO, EAW, ne Domatek) = **nutno předem konzultovat se zvukařem interpretů**

## Monitory: 9 x Aux

Používáme 3 x vlastní in-ear

6 ks. monitoru minimálně 300 Watt/ks. Používáme 3 x vlastní in-ear

(V jiném případě informovat o stavu).

## F.O.H.:

Preferujeme: Digico SD8/9, Soundcraft Vi6/1, Allen&Heath, Yamaha atd. (ne BEHRINGER)

F.O.H. umístěn před podiím uprostřed sálu (případně na kraji sálu)

(V jiném případě informovat o stavu).

## EQ:

1 x stereo nebo 2 x mono pro P.A.

6 x mono pro AUX.

## Dynamika:

6 x Compressor

5 x Gate

## Efekty:

2 x HALL (ne BEHRINGER!)

1 x Delay

**Drum riser:** 3x2 x 0,4m

## TECHNICKÁ ORGANIZACE:

**Pomocníci:** požadujeme 2 x zdatné pomocníky na stěhování nástrojové techniky, vždy před koncertem a po koncertě. V případě, že pomocníci nemohou být k dispozici, prosím, obratem informujte zvukaře.

## SVĚTLA:

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní a osvětlovací techniky. Samozřejmostí je minimálně nasvícení umělců zepředu a kontra světla zezadu. Více Příloha č.3

# INFLAGRANTI

## a doprovodná skupina

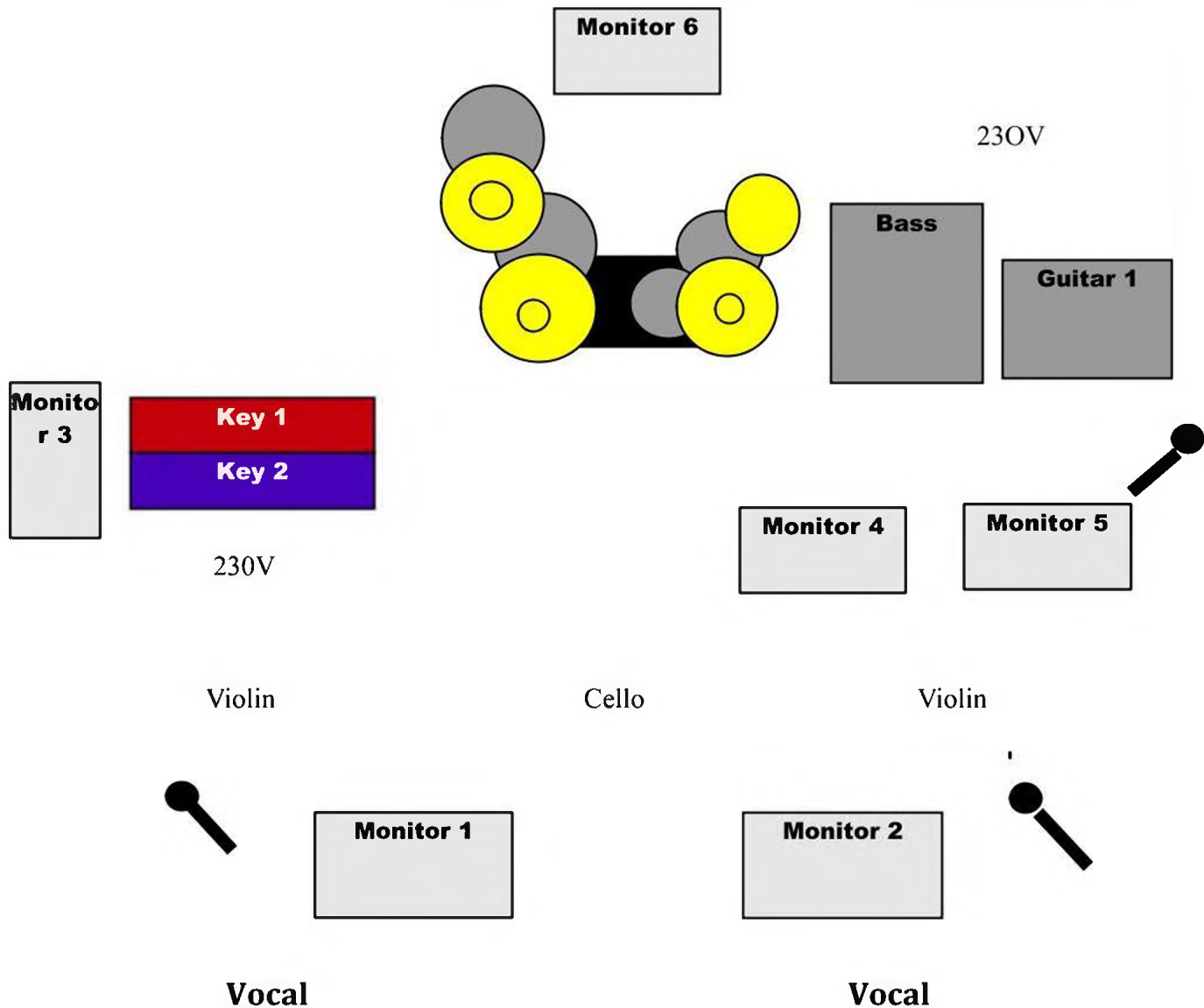
### Input list 2019

1	Kick	Shure Beta 52/ Beyerdynamic TG D70d	Gate
2	SN up	Audio-Technica ATM350 /Shure SM57	Comp.
3	SN down	Audio-Technica AE3000/ Shure SM57	Comp.
4	HI-HAT	Beyerdynamic MC 950/ AKG c 1000	
5	T1	Beyerdynamic TGD57c/ Audix D2	Gate
6	T2	Beyerdynamic TGD57c/ Audix D2	Gate
7	T3	Beyerdynamic TGD57c/ Audix D2	Gate
8	T4	Beyerdynamic TGD57c/ Audix D4	Gate
9	OH L	Beyerdynamic MC 950/ AKG c 1000	
10	OH R	Beyerdynamic MC 950/ AKG c 1000	
11	Bass	XLR	Comp.
12	GT	Audio-Technica AE3000/ Sennheiser c906	
13	AC	6,3 Jack D.I.Box.	
14	Key	6,3 Jack D.I.Box.	
15	Key	6,3 Jack D.I.Box.	
16	Key	6,3 Jack D.I.Box.	
17	Key	6,3 Jack D.I.Box.	
18	Violin	XLR	Comp.
19	Cello	XLR	Comp.
20	Violin	XLR	Comp.
21	Voc	Shure 58	
22	Voc	Shure 58	
23	Voc	Shure 58	

# INFLAGRANTI

a doprovodná skupina

Stage plan 2019



V případě nejasností prosím kontaktujte zvukaře INFLAGRANTI  
Evžen Boho, zvuk a roadmanažer  
+420605834109  
evzenboho@gmail.com

Děkujeme za spolupráci  
Mgr. Markéta Muzikářová, producent tria INFLAGRANTI

marketa@inflagrantimusic.cz

www.inflagrantimusic.cz

## Příloha č.2

# INFLAGRANTI - Organizační a technické požadavky 2019

„Organizační a technické podmínky“ koncertu jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění koncertu. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s Umělcem vede k ohrožení realizace koncertu vinou Firmy / Agentury / Pořadatele.

### 1. PŘÍSTUP A PARKOVÁNÍ VOZIDEL

Pro vykládání a nakládání aparatury je třeba zajistit dostatečně široké a bezpečné přístupové cesty, které musí být osvětleny až do skončení nakládání aparatury. Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování těchto vozidel: 1x transporter, 1 x osobní auto.

### 2. POMOCNÍCI

Pro stěhování aparatury na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její montáži a demontáži, požadujeme silné a zdatné pomocníky. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti. Pro bezproblémovou montáž a demontáž požadujeme následující počet pomocníků:

2 pomocníky při příjezdu INFLAGRANTI a 2 pomocníky po skončení koncertu.

### 3. ELEKTRIKÁŘ

Je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů a osvětlení v objektu po celou dobu montáže, koncertu a demontáže.

### 4. POŘADATELSKÁ SLUŽBA

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce po celou dobu příprav a průběhu koncertu až do odjezdu posledního člena teamu INFLAGRANTI, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky Road managera INFLAGRANTI. K zajištění klidného průběhu koncertu je třeba na místě pořadatelská služba. Počet členů pořadatelské služby je na úvaze Pořadatele. Min. požadujeme 2 osoby v prostoru mezi jevištěm a diváky

### 5. ŠATNA

Potřebujeme 2 oddělené a uzamykatelné šatny s pokojovou teplotou (klíč bude vydán při příjezdu Agentuře). Vybavení šatny a zázemí: samostatné WC, **kam nemá přístup publikum**, 4x zásuvka 220V, příslušný počet židlí a stolů pro 9 osob. V šatně Umělců velké zrcadlo. Dveře šatny prosíme označit nápisem INFLAGRANTI. Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou.

### 6. OBČERSTVENÍ

Požadujeme zajištění občerstvení pro Umělce - 9 osob - v tomto rozsahu:

obložené mísy (salám + zelenina) –

sýrové mísy (sýr + zelenina)

pečivo (cca 20 ks housek, chléb atd.)

9 x láhev 1,5l neperlivé vody

9 x láhev 0,5l neperlivé vody

3 x 1,5 l džus

káva, čaj, cukr pro 9 osob

ovocná mísa (ovoce v celku)

nějaké sladké sušenky nebo dezerty apod. pro 9 osob