

S 11/2016-2018

Smlouva o pořádání divadelního představení

uzavřená dle zákona č.89/2012 Sb., občanského zákoníku

Smlouva č.:

19/01/2017

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.

Spojovací 293

281 66 Jevany

Obchodní rejstřík, vedený Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 49838 (dále jen „DBZ“)

Bankovní spojení: UniCredit Bank Czech Republic, a.s.

č. účtu: [REDACTED]

IČ: 25102699

Korespondenční adresa:

Veškerá korespondence bude zasílána na adresu: Divadlo Bez zábradlí s.r.o., Jungmannova 31, 110 00 Praha 1, tel.: [REDACTED], fax: [REDACTED], e-mail: [REDACTED]

internet: www.divadlobezzabradli.cz

dále jen „DBZ“

a

Pořadatel

Dům dětí a mládeže Praha 10 – Dům UM

Pod Strašnickou vinicí 23

100 00 Praha 10

IČO: 45241945, DIČ: nejsme plátcí DPH

zastoupeno Romanem Urbancem, ředitelem

Kontaktní osoba: [REDACTED]

dále jen „pořadatel“

I.

Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání představení.

Datum: **19.1. 2017 od 19:30 hod.**

Místo: **Divadlo U22, K Sokolovně 201, Praha-Uhřetěves**

Pořad: **Ronald Harwood: KVARTET**

Pokud pořadatel uvádí pořad bez výběru vstupného je povinen předem nahlásit tajemnici divadla.

II.

Ujednání o ceně

Honorář za jedno představení bez dopravy: 65 000,- Kč + 21% DPH

Dopravu hradí pořadatel přímo dopravci na základě faktury.

Dopravu zajišťuje firma [REDACTED] tel.: [REDACTED]; e-mail: [REDACTED]

Ubytování zajišťuje a hradí pořadatel: **požadavek není**

Pořadatel uhradí DBZ 65 000,-Kč + 21% DPH do 14 dnů od data vystavení faktury převodem na běžný účet u společnosti UniCredit Bank Czech Republic, a.s., č. účtu: [REDACTED]

1. Autorské honoráře za provedená představení hradí pořadatel. Pořadatel se zavazuje do 10. dne následujícího měsíce po odehraném představení k povinnosti nahlásit Aura-pont s.r.o., Radlická 99, 150 00 Praha 5, korespondenční adresa Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4 (dále jen „agentura“), hrubé tržby s uvedením data, místa konání představení a adresu pořadatele a na základě faktury vystavené agenturou uhradit autorskou odměnu pro zahraničního autora (dále jen „tantiémy“) na účet agentury, č. účtu: [REDACTED]. Tantiémy jsou ve výši [REDACTED] z celkových hrubých tržeb včetně předplatného za každé představení, před jakýmikoli odpočty. Jako hrubá tržba se započítá poměrná část ceny všech prodaných abonentních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonmá. Odměna již v sobě zahrnuje provizi Aura-pont, avšak bude k ní dále nadpočítána DPH z této provize v zákonem stanovené sazbě. Veškeré bankovní výlohy při platbách do zahraniční banky hradí provozovatel. Je-li nositel práv plátcem DPH v tuzemsku nebo v zemích EU nebo stane-li se jím, budou všechny odměny dle této smlouvy navýšeny o DPH v příslušné zákonné sazbě. Dále hradí pořadatel tantiémy INTERGRAM, Na Poříčí 27, 110 00 Praha 1 ve výši [REDACTED] na č. účet: [REDACTED].

III.

Ostatní ujednání

Tržby za představení náleží pořadateli.

DBZ:

- se zavazuje provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni
- účinkující jsou povinni dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží. Šatny, které budou mít účinkující k dispozici, jsou uzamykatelné.

Smluvní strany přijímají a potvrzují obecné podmínky **technické požadavky** smlouvy, které tvoří jako příloha č. 1 nedílnou součástí této smlouvy.

IV.

Nekonání a odřeknutí představení

Zrušení představení z vyšší moci (nepředvídatelná, přírodní katastrofa, úřední zákaz, atd.) dávají oběma stranám právo, po včasném, průkazném vyrozumění, od smlouvy odstoupit, nebo změnit její podmínky, a to bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody.

Odřekne-li vystoupení DBZ (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.

Zruší-li pořadatel představení v průběhu 15 pracovních dnů před plánovaným datem konání představení, uhradí pořadatel DBZ 75 % honoráře + DPH.

V.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden exemplář.
2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem zástupců obou stran.
3. Smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.

Příloha č.: technické a organizační požadavky

V Uhřetěvsi dne

[REDACTED]

V Praze dne 23.9.2016

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.

[REDACTED]

Při podpisu smlouvy vyznačte, které z uvedených variant technických podmínek se zavazujete splnit (pokud příloha ke smlouvě v jednotlivých bodech varianty nabízí), aby naši technici byli na uvedenou variantu připraveni.
Pokud potřebujete konzultovat některé technické problémy s našimi technikami, volejte je prosím přímo na jejich telefonní čísla.

TECHNICKÉ POŽADAVKY „KVARTET“

1.jeviště:

- rozměr jeviště 7x7m
- vodorovné jeviště bez elevace
- černé boční vykrytí
- opona
- černý zadní horizont
- průchod za horizontem
- forbína min 1m
- 2 rekvizitní stoly
- 2 zrcadla + 2 lampičky
- 2 technici na pomoc při vykládání a nakládání kulis 3hod před představením a 1 hod po představení
- příjezd techniky 3 hod před představením

Jevištní mistr: [REDACTED]

2.světla:

- přední světla (před oponou) 16 x 1kW (FHR ap.)
- portálová světla 8 x 1kW (FHR ap.)
- kontra světla na jevišti 2 x 1kW (PAR64 ap.)
- z hlediště ze stran 2 x bodové sledovací světlo
- ovládaná zásuvka na jevišti 220V 2x
- přítomnost osvětlovače 2 hod. před začátkem představení

Mistr světel: [REDACTED]

3.zvuk:

1) Zvukový mixážní pult umístěný v režii, kabině nebo v hledišti divadla a to tak, aby obsluha pultu a přístrojů nerušila diváky.

V případě umístění zvukové techniky v režii nebo kabině divadla je nutný kvalitní odposlech ze sálu divadla.

Zvukový pult se vstupy pro dva minidisky ve stereo zapojení a s výstupy hlavními (stereo, master atd.) do zesilovačů a hlavních reproduktorů směřovaných do hlediště levá a pravá strana, s pomocnými výstupy (AUXY, BUSY, GROUPY atd.) do zesilovačů a reproduktorů umístěných vzadu za jevištěm, levá a pravá strana. Samostatný výstup z mixážního pultu do zesilovače a jednoho mobilního reproduktoru umístěného na podlaze vzadu za horizontálním výkrytem scény. Možnost samostatného ovládnutí zvuku do hlavních výstupů a pomocných výstupů odděleně z každého minidisku.

2) dva minidiskové přehrávače s funkcí AutoPause připojených pro stereo zvuk do mixážního pultu.

Pozn.: Hru lze v případě nemožnosti připojení dvou minidisků hrát jen z jednoho minidisku, ale informujte zvuk.tech. DBZ.

3) Reprodukory se zesilovači umístěné vpravo a vlevo v předu jeviště pro ozvučení hlediště divadla. Dva reproduktory vzadu za jevištěm umístěné vpravo a vlevo směřované přes jeviště zezadu směrem do hlediště. Jeden mobilní reproduktor vzadu na podlaze umístěný za horizontálním výkrytem.

Mistr zvuku: [REDACTED]

Zájezdový zvukař: [REDACTED]

dopravce: firma [REDACTED] tel.: [REDACTED] e-mail: [REDACTED]

V Uhřetěpech dne

1.10/2016

V Praze dne 23.9.2016

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.

